Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek **kulturoznawstwo**

stopień pierwszy

studia stacjonarne

Karta przedmiotu: INSTYTUCJE KULTURALNE				
Forma zajęć:	zajęcia terenowe			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	15	semestr letni	–
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	1	semestr letni	–
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Z	semestr letni	–
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				

CEL PRZEDMIOTU	
1.	Zapoznanie studentów ze specyfiką funkcjonowania instytucji kulturalnych.
2.	Prezentacja obszaru zadań i funkcji instytucji kulturalnych.
3.	Praktyczny przegląd aktualnych zadań instytucji kulturalnych.

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
1.	-

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU		**Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia**
W kategorii wiedzy		
1.	Student zdobywa wiedzę na temat działalności instytucji kulturalnych.	K_W28
2.	Student ma większą świadomość zmian zachodzących we współczesnym życiu kulturalnym.	K_W28
W kategorii umiejętności		
1.	Student zna i potrafi zastosować systemy normatywne w ocenie instytucji kulturowych.	K_U11
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego narodu, regionu i Europy.	K_K05
2.	Student świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta z różnych mediów i ich form.	K_K06
3.	Student posiada umiejętności badawcze, które pozwalają mu na zredagowanie i przedstawienie wyników prowadzonych badań.	K_K02
4.	Student z pomocą promotora pogłębia swoją wiedzę i rozwija umiejętności badawcze w zakresie kulturoznawstwa.	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)
Zajęcia mają na celu zaprezentowanie studentom pracy wybranych z następujących instytucji działających w Lublinie: Teatr Stary w Lublinie, Brama Grodzka Teatr NN, Warsztaty Kultury, Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" w Lublinie, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, wybrane galerie sztuki w Lublinie. Przewidziano wyjazd terenowy i poznanie profilu działania wybranych instytucji kultury istniejących poza Lublinem.
METODY DYDAKTYCZNE*
Metoda pokazu i interpretacji
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć

SPOSOBY OCENY STUDENTA*	
1.	Uczestnictwo w zajęciach 60%
2.	Praca zaliczeniowa 40%

* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*

Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie zaliczył minimum 60% zajęć, nie przygotował pracy zaliczeniowej. Nie posiada podstawowej wiedzy na temat instytucji kulturalnych działających w regionie i kraju.	Student zaliczył 60-70% zajęć. Uzyskał zaliczenie pisemnej pracy semestralnej. Posiada ogólną wiedzę o instytucjach kulturalnych i funkcjach jakie pełnią.	Student zaliczył 70-90% zajęć. Uzyskał zaliczenie 1 lub 2 pisemnej pracy semestralnej (np. opis projektu prowadzonego przez instytucję kultury). Posiada uporządkowaną wiedzę o instytucjach kultury działających w regionie i kraju. Zna ich funkcje oraz zadania. Jest świadomy ich roli w życiu społeczno-kulturalnym	Student zaliczył 100% zajęć. Przygotował solidną, opartą na materiale naukowym pracę zaliczeniową (obszerne sprawozdanie i opis projektu prowadzonego przez instytucję kultury + sprawozdanie). Swobodnie porusza się w tematyce współczesnego życia kulturalnego, z własnej inicjatywy poszerza wiedzę o instytucjach kulturalnych i angażuje sie w ich działanie.
Umiejętności	Student nie potrafi prawidłowo zidentyfikować instytucji kulturowych, nie potrafi posługiwać się systemami normatywnymi w ocenie faktów kulturowych.	Student z pomocą dokonuje interpretacji faktów kulturowych. Rozumie w stopniu dostatecznym treści zajęć.	Student z niewielką pomocą identyfikuje instytucje kulturalne. Potrafi zaprezentować profil działań instytucji kulturalnych i zakres ich badań.	Student samodzielnie dokonuje interpretacji wytworów kultury, zna i potrafi zastosować systemy normatywne w ocenie faktów kulturowych. Samodzielnie prowadzi badania, wykazuje się kreatywnością i potrafi zaprezentować ich wyniki.

Kompetencje społeczne	Student nie potrafi pracować w grupie, nie ma świadomości odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe narodu i regionu, nie uczestniczy w życiu kulturalnym.	Student uczestniczy w zajęciach, ale jego postawa jest bierna.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach. Zdobyta wiedza i umiejętności pozwalają mu na efektywne uczestnictwo w życiu kulturalnym.	Student aktywnie pracuje w grupie, przyjmuje rolę lidera, samodzielnie określa swoje priorytety i narzędzia do ich realizacji. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z dostępnych mediów.

* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
Godziny kontaktowe z prowadzącym	15
napisanie pracy zaliczeniowej	15
SUMA GODZIN:	30

* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że **1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta**.

SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:	1

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA

1.	Zostanie podana w trakcie zajęć.

BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA

1.	Zostanie podana podczas omawiania warunków zaliczenia pracy semestralnej.

Lublin, dn. 23.06.2012
miejsce, data

mgr Diana Sobieraj, mgr Małgorzata Żak
podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu