

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

kulturoznawstwo

stopień pierwszy

studia stacjonarne

Interpretacja literatury				
Forma zajęć:	konwersatorium			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	30	semestr letni	-
ECTS	semestr zimowy	2	semestr letni	-
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Z	semestr letni	-
CEL PRZEDMIOTU				
1.	przedstawienie procedury naukowego podejścia do utworu literackiego			
2.	przekazanie wiedzy o najważniejszych opcjach metodologicznych w literaturoznawstwie			
3.	ukazanie kryteriów wartościowania literatury			
4.	przygotowanie do formułowania własnych sądów interpretacyjnych i wartościujących w odniesieniu do literatury			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	podstawowa wiedza dotycząca rodzajów i gatunków literackich oraz problemów stylistyki i kompozycji			
2.	zasadnicza wiedza o zapleczu historycznym i kulturowym epok literackich			
3.	umiejętność krytycznego myślenia i formułowania sądów w oparciu o dostępne dane			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminy i metodologie literackie			K_W09
2.	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury			K_W19
3.	student zna podstawowe opcje metodologiczne w interpretacji dzieł literackich			K_W19, K_W25
4.	student ma świadomość specyfiki dzieła literackiego i potrafi usytuować je w kontekście historycznym			K_W11 K_W23, K_W27

W kategorii umiejętności		
1.	student potrafi interpretować dzieła literackie i inne wytwory kultury w świetle zdobytej wiedzy teoretycznej	K_U05
2.	student posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących szczegółowych zagadnień kulturoznawczych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł	K_U02, K_U03
3.	student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień literaturoznawczych	K_U02
4.	student rozumie teksty analizowane i zalecane na zajęciach oraz potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując literaturę przedmiotu	K_U07
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	student rozumie potrzebę ciągłego kształcenia i poznawania dorobku kulturowego	K_K01
2.	student ma świadomość odpowiedzialności za dorobek kulturowy narodu i Europy, potrafi odkrywać i popularyzować jego wartości, podejmować dyskusje na tematy kulturowe	K_05
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
Wyznaczniki literackości tekstu; podstawowe pojęcia z zakresu poetyki w tym zwłaszcza stylistyki i kompozycji; najważniejsze opcje metodologiczne w literaturoznawstwie; problemy analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego; zjawisko nadinterpretacji, falsyfikowanie interpretacji literackich, interpretacja kerygmaticzna literatury.		
METODY DYDAKTYCZNE*		
Praca z tekstem, metoda problemowa, metody aktywizujące, wykład konwersatoryjny.		
SPOSOBY OCENY STUDENTA*		
Konwersatorium:		
1.	1 kolokwium z omawianych zagadnień - 20%	
2.	obecność i aktywność na zajęciach oraz ćwiczenia praktyczne oceniane na bieżąco - 20%	
3.	przygotowanie na koniec semestru pisemnej interpretacji utworu literackiego -60%	

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie posiada podstawowej wiedzy z dziedziny terminologii teoretycznoliterackiej, nie ma orientacji w zapleczu kulturowym omawianych utworów, nie zna aktualnej literatury przedmiotu, nie przygotował pracy pisemnej na koniec semestru.	Student posiada ogólną wiedzę z poetyki i kontekstu kulturowego omawianych tekstów. Ma ograniczoną znajomość aktualnie dyskutowanych kwestii z zakresu treści przedmiotu.	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii interpretacji i wartościowania dzieła literackiego. Ma rozeznanie w aktualnie dyskutowanych problemach z zakresu teorii literatury, interpretacji i aksjologii literatury, ma dobrą znajomość kontekstu historycznego.	Student ma usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę z zakresu poetyki, teorii literatury, interpretacji i aksjologii literatury. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w trakcie zajęć oraz samodzielnie rozwiązuje zadane problemy z jednoczesnym ich uzasadnieniem, zna dobrze wymaganą literaturę przedmiotu.
Umiejętności	Student nie potrafi analizować i nie rozumie podstawowych treści zajęć; nie potrafi formułować swoich obserwacji w formie ustnej bądź pisemnej, wytworzyć własnych narzędzi pracy, ani posługiwać się nimi.	Student w stopniu minimalnym analizuje i rozumie treści zajęć, rekonstruuje z grubsza treść tekstu źródłowego oraz dokonuje jego analizy. Złożył pracę semestralną, która świadczy o podstawowych umiejętnościach z zakresu analizy oraz interpretacji literatury.	Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę, a także w sposób poprawny z niej korzysta w sytuacji problemowej. Czyta ze zrozumieniem teksty literackie, z pomocą prowadzącego rozwiązuje stawiane mu problemy, ma świadomość odpowiedzialności za dorobek kulturowy narodu i Europy.	Student ma opanowane narzędzia analizy i syntezy posiadanej wiedzy (z odniesieniem do aktualnej literatury przedmiotu) oraz poprawnie, samodzielnie z nich korzysta w sytuacjach problemowych.
Kompetencje społeczne	Student nie angażuje się we własny proces zdobywania wiedzy, nie wywiązuje się ze stawianych mu celów i zadań, nie angażuje się w dyskusje stawianych problemów oraz nie złożył pracy semestralnej.	Student uczestniczy w zajęciach, ale jego postawa jest bierna, pozbawiona kreatywności i zaangażowania. W małym stopniu angażuje się w dyskusje i korzysta z dostępnej literatury przedmiotu.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje otwartość na potrzebę pogłębiania posiadanej wiedzy i umiejętności. Chętnie angażuje się w dyskusje.	Student w sposób aktywny uczestniczy w zajęciach, z własnej inicjatywy pogłębia i doskonali posiadaną wiedzę i umiejętności. W sposób wnikliwy korzysta z dostępnej literatury przedmiotu.

OBciążENIE PRACĄ STUDENTA	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30
Lektura zalecanej literatury	10
Przygotowanie pracy semestralnej	20
SUMA GODZIN:	60
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.	
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:	2
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA	
1.	S.Sawicki, Poetyka - interpretacja -sacrum, Warszawa 1981
2.	J. Sławiński, Miejsce interpretacji, Kraków 2004
3.	H. Markiewicz, O falsyfikowaniu interpretacji literackich, w: Wiedza o literaturze i edukacja, Warszawa 1996
4.	Literatura źródłowa wskazana przez osobę prowadzącą
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	M.Maciejewski, Ażeby ciało powróciło w Słowo , Lublin 1991
2.	K.Rosner, Hermeneutyczny model obcowania z tekstem literackim, w: Problemy teorii literatury, t.IV, Warszawa 1998.
3	A.Tyszczyk, Interpretacja,wartość,sens, w:Wartość i sens, Lublin 2003

15 maja 2012 r.

miejsce, data

dr hab. Ryszard Zajączkowski

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu