

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

kulturoznawstwo

stopień pierwszy

studia stacjonarne

RELIGIA W KULTURZE				
Forma zajęć:	ĆWICZENIA			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	30	semestr letni	–
ECTS	semestr zimowy	2	semestr letni	–
Język przedmiotu	POLSKI			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Z	semestr letni	–
CEL PRZEDMIOTU				
1.	Wprowadzenie w problematykę relacji religia - kultura.			
2.	Uwrażliwienie studenta na zjawiska kultury współczesnej i ich konsekwencje.			
3.	Analiza tekstów źródłowych.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	Podstawowa wiedza z zakresu historii kultury.			
2.	Podstawowa wiedza z zakresu teorii i filozofii religii.			
3.	Umiejętność krytycznego myślenia.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Student rozumie złożoność problematyki relacji religia - kultura.			K_W07
2.	Student potrafi wskazać czynniki sprzyjające błędnemu rozumieniu człowieka, Boga, religii.			K_W17
3.	Student potrafi omówić rolę religii w kulturze współczesnej.			K_W34
W kategorii umiejętności				
1.	Student rozumie złożoność problematyki kulturoznawczej.			K_U02
2.	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie kulturoznawstwa.			K_U01
3.	Student posiada umiejętność trafnego argumentowania, oraz formułowania poprawnych wniosków.			K_U06
W kategorii kompetencji społecznych				
1.	Student rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy i rozwijania umiejętności przez całe życie.			K_K01
2.	Student jest świadomy potrzeby troski o zachowanie dziedzictwa kulturowego narodu i Europy.			K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)

Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę tematyki religia w kulturze. Podczas zajęć studenci wspólnie z prowadzącym omówią następujące bloki zagadnień:

1. Określenie źródeł kryzysu współczesnej kultury (m.in. kryzys prawdy o człowieku).
2. Wskazanie genezy zniekształceń w relacji religia - kultura(oświeceniowy scjentyzm i rozdział rozumu i wiary, negatywny stosunek do religii, "deifikacja człowieka", kryzys prawdy i sensu życia ludzkiego - postmodernizm).
3. Filozofia nowożytna a rozumienie religii (deformacja rozumienia Absolutu, agnostycyzm i wykluczenie Boga z dziedziny poznania teoretycznego).
4. Desakralizacja i sakralizacja - przejawy zmniejszenia roli religii w kulturze.
5. Podstawy religii a klasyczne rozumienie człowieka, kultury i religii.
6. Rozumienie kultury a istota kultury chrześcijańskiej.
7. Trzy funkcje religii w kulturze.

METODY DYDAKTYCZNE*

PRACA Z TEKSTAMI ŹRÓDŁOWYMI, DYSKUSJA MODEROWANA

SPOSOBY OCENY STUDENTA*

1.	2 kolokwia pisemne i praca zaliczeniowa 60%
2.	Aktywny udział w dyskusjach 20%
3.	Obecność na zajęciach 20%

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*

Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie potrafi podać definicji kultury i religii. Nie rozumie zależności między nimi. Nie zna aktualnej literatury przedmiotu.	Student potrafi podać podstawową definicję kultury i religii. Potrafi wymienić źródła kryzysu współczesnej kultury w odniesieniu do problematyki religia w kulturze. Potrafi wymienić funkcje religii w kulturze.	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat relacji religia – kultura, oraz jej filozoficznych powiązań. Ma rozeznanie w problematyce, potrafi ją omówić. Rozumie istotę kultury chrześcijańskiej.	Student posiada usystematyzowaną wiedzę na temat religii w kulturze, rozumie i potrafi omówić genezę deformacji tej relacji, zna jej filozoficzne uwarunkowania. Posiada wiedzę na temat roli i funkcji jakie religia pełni we współczesnej kulturze.

Umiejętności	Student nie rozumie podstawowych treści zajęć, nie operuje podstawową aparaturą pojęciową nie potrafi sformułować wniosków na podstawie analizowanego tekstu	Student w stopniu minimalnym rozumie treść zajęć. Student z pomocą prowadzącego dokonuje analizy tekstu źródłowego.	Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę, oraz wyniki swoich badań, czyta ze zrozumieniem teksty naukowe. Zadania podczas zajęć wykonuje przy minimalnej pomocy prowadzącego.	Student swobodnie korzysta z narzędzi analizy i wiedzy, którą posiada. Potrafi je zastosować do innych niż omawiane sytuacji problemowych. Samodzielnie pracuje podczas zajęć. W swojej pracy wykorzystuje aktualną literaturę przedmiotu
Kompetencje społeczne	Student nie uczestniczy aktywnie w dyskusji, nie wywiązuje się ze stawianych mu zadań.	Student w stopniu dostatecznym angażuje się podczas zajęć. Jego postawa jest bierna i pozbawiona kreatywności.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje otwartość na nową wiedzę, chętnie angażuje się w dyskusje nad omawianą problematyką.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, pogłębia swoją wiedzę i umiejętności. W sposób wnikliwy korzysta z literatury przedmiotu. Jego uwagi podczas dyskusji są kreatywne i dotyczą omawianego problemu.
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*	
godziny kontaktowe z prowadzącym			30	
napisanie pracy zaliczeniowej			15	
przygotowanie się do zajęć			15	
SUMA GODZIN:			60	
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.				
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:			2	
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA				
1.	Z.J. Zdybicka, Człowiek i religia, PTTA Lublin 2006.			
2.	Z. J. Zdybicka, Religia w kulturze. Studium z filozofii religii, PTTA Lublin 2010			
3.	Religia - nauka - kultura, red. Z. Drozdowicz, S. Szatjner, WUAM Poznań 2011			
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA				
1.	Z. J. Zdybicka, Rola religii w kulturze współczesnej, "Człowiek w kulturze", nr. 15			
2.	Jan Paweł II, Fides et ratio, Ojca Świętego Jana Pawła II do biskupów Kościoła Katolickiego o relacjach między wiarą a rozumem, Poznań 1998.			
3.	M.A. Krapiec, O chrześcijańską kulturę, Lublin 2000.			

Lublin, dn. 20.06.2012
miejsce, data

mgr Diana Sobieraj
podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu