

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

Kulturoznawstwo

stopień drugi
studia stacjonarne

Wybrane zagadnienia z antropologii kultury				
Forma zajęć:	wykład			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	-	semestr letni	30
ECTS	semestr zimowy	-	semestr letni	2
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	-	semestr letni	E
CEL PRZEDMIOTU				
1.	Pogłębione studium problematyki antropologiczno kulturowej			
2.	Rozwijanie umiejętności szczegółowej analizy problemów na podstawie wybranych zagadnień z antropologii kultury			
3.	Krytyczna analiza tekstów źródłowych			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	Podstawowa wiedza dotycząca antropologii kultury			
2.	Umiejętność analizy tekstów naukowych			
3.	Umiejętność krytycznego formułowania pytań w zakresie szczegółowych zagadnień antropologicznych			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Ma uporządkowaną przedmiotową wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury			K_W11
2.	Ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie różnych struktur i instytucji kulturowych			K_W14
W kategorii umiejętności				
1.	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków			K_U06
2.	Potrafi pozyskiwać, analizować, porządkować i wykorzystywać informacje z zakresu antropologii kultury			K_U01
W kategorii kompetencji społecznych				
1.	Potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania			K_K03
2.	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie			K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)				
Obrzędy przejścia (inicjacja) w kulturach świata: struktura obrzędów przejścia (etapy separacji, agregacji); rola obrzędów przejścia (teorie interpretujące sens społeczny i kulturowy); fenomeny indywidualnego i wspólnotowego życia wymagające inicjacji (narodziny, dojrzewanie, tożsamość mężczyzny i kobiet, małżeństwo śmierć, inicjacja do określonych zadań społecznych); przykłady obrzędów przejścia z kultur archaicznych i współczesnych; obrzędy przejścia w kontekście nowoczesnej kultury Zachodu				
METODY DYDAKTYCZNE*				
Wykład tradycyjny				
SPOSOBY OCENY STUDENTA*				
1.	Egzamin ustny na koniec semestru			
SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie odpowiada nawet w 50 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: struktura obrzędów przejścia (etapy separacji, agregacji); rola obrzędów przejścia (teorie interpretujące sens społeczny i kulturowy); fenomeny indywidualnego i wspólnotowego życia wymagające inicjacji (narodziny, dojrzewanie, tożsamość mężczyzny i kobiet, małżeństwo śmierć, inicjacja do określonych zadań społecznych); przykłady obrzędów przejścia z kultur archaicznych i współczesnych; obrzędy przejścia w kontekście nowoczesnej kultury Zachodu.	Student w 50 % potrafi odpowiedzieć na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: struktura obrzędów przejścia (etapy separacji, agregacji); fenomeny indywidualnego i wspólnotowego życia wymagające inicjacji (narodziny, dojrzewanie, tożsamość mężczyzny i kobiet, małżeństwo śmierć, inicjacja do określonych zadań społecznych); przykłady obrzędów przejścia z kultur archaicznych i współczesnych; obrzędy przejścia w kontekście nowoczesnej kultury Zachodu.	Student w 75 % odpowiada na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: struktura obrzędów przejścia (etapy separacji, agregacji); rola obrzędów przejścia (teorie interpretujące sens społeczny i kulturowy); fenomeny indywidualnego i wspólnotowego życia wymagające inicjacji (narodziny, dojrzewanie, tożsamość mężczyzny i kobiet, małżeństwo śmierć, inicjacja do określonych zadań społecznych); przykłady obrzędów przejścia z kultur archaicznych i współczesnych; obrzędy przejścia w kontekście nowoczesnej kultury Zachodu.	Student w 100 % odpowiada na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: struktura obrzędów przejścia (etapy separacji, agregacji); rola obrzędów przejścia (teorie interpretujące sens społeczny i kulturowy); fenomeny indywidualnego i wspólnotowego życia wymagające inicjacji (narodziny, dojrzewanie, tożsamość mężczyzny i kobiet, małżeństwo śmierć, inicjacja do określonych zadań społecznych); przykłady obrzędów przejścia z kultur archaicznych i współczesnych; obrzędy przejścia w kontekście nowoczesnej kultury Zachodu.

Umiejętności	Student, nawet z pomocą egzaminatora nie potrafi ani dokonać samodzielnej analizy istoty, struktury oraz kulturowej roli obrzędów przejścia, ani nie potrafi dyskutować problematyki inicjacji w kontekście współczesnej kultury Zachodu.	Student jest w stanie z pomocą egzaminatora samodzielnie analizować istotę, struktury oraz kulturową rolę obrzędów przejścia, oraz potrafi dyskutować problematykę inicjacji w kontekście współczesnej kultury Zachodu.	Student potrafi samodzielnie analizować istotę, struktury oraz kulturową rolę obrzędów przejścia, oraz potrafi dyskutować problematykę inicjacji w kontekście współczesnej kultury Zachodu.	Student z łatwością potrafi samodzielnie analizować istotę, struktury oraz kulturową rolę obrzędów przejścia, oraz potrafi dyskutować problematykę inicjacji w kontekście współczesnej kultury Zachodu.
Kompetencje społeczne	Student wykazuje się brakiem zaangażowania w studium, brakiem świadomości wagi pytania o rolę obrzędów inicjujących człowieka do roli biologicznej, społecznej lub profesjonalnej.	Student wykazuje się przeciętnym zaangażowaniem w studium, oraz przeciętną świadomością wagi pytania o rolę obrzędów inicjujących człowieka do roli biologicznej, społecznej lub profesjonalnej.	Student wykazuje się znacznym zaangażowaniem w studium, oraz znaczną świadomością wagi pytania o rolę obrzędów inicjujących człowieka do roli biologicznej, społecznej lub profesjonalnej.	Student wykazuje się bardzo dużym zaangażowaniem w studium, oraz bardzo szeroką świadomością wagi pytania o rolę obrzędów inicjujących człowieka do roli biologicznej, społecznej lub profesjonalnej.
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*	
godziny kontaktowe z nauczycielem			30	
przygotowanie się do egzaminu			30	
SUMA GODZIN:			60	
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.				
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:			2	
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA				
1.	Gennep, van, A., Obrzędy przejścia, Warszawa 2006			
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA				
1.	J. W. Grimm, Baśnie, Warszawa 2012			
2.	R. Bly, Żelazny Jan, Poznań 2004			
3.	C. P. Estes, Biegająca z wilkami, Poznań 2001			

Lublin 27. 06. 2012
miejsce, data

ks. dr Piotr Pasterczyk
podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu