

Naszej tradycji kulturowej zawdzięczamy także myśl, która podkreśla, że każda ze sztuk jest ważna i niezastępowalna, że każda odgrywa w kulturze określoną rolę i na swój sposób doskonali ludzkie życie. Jest wszakże jeden warunek, a mianowicie człowiek musi sztukę rozpoznać, uporządkować wiedzę o niej i zabezpieczyć jej obecność w kulturze. W sztuce jest tak, jak w innych dziedzinach kultury: jakość sztuki zależy od człowieka, od jego wiedzy i dobrej woli.

BIBLIOGRAFIA

- D a n t o A.: The Philosophical Disenfranchisement of Art. New York: Prentice Hall 1986.
- K a m i ń s k i S.: Pojęcie nauki i klasyfikacja nauk. Lublin: TN KUL 1970.
- K i e r e ś H.: Człowiek i cywilizacja. Lublin: Fundacja „Servire Veritati”, Instytut Edukacji Narodowej 2007.
- Człowiek i sztuka. Lublin: Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu 2006.
- Konieczne kryteria dyskursu filozoficznego. W: A. Maryniarczyk, K. Stępień (red.). Zadania współczesnej metafizyki: Spór o rozumienie filozofii. Lublin: Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu 2009.
- Spór o sztukę. Lublin: Redakcja Wydawnictw KUL 1996.
- Spór o teorię sztuki. W: t e n ż e. Służyć kulturze. Lublin: Instytut Edukacji Narodowej 1998.
- Sztuka wobec natury. Radom: Polskie Wydawnictwo Encyklopedyczne 2001.
- Trzy socjalizmy. Tradycja łacińska wobec modernizmu i postmodernizmu. Lublin: Fundacja „Lubelska Szkoła Filozofii” 2000.
- K o n e c z n y F.: O ład w historii. Wrocław: Nortom 1999.
- K r a p i e c M.A.: Człowiek i kultura. Lublin: Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu 2008.
- Filozofia – co wyjaśnia? Warszawa: Gutenberg-Print 1977.
- W e i t z M.: The Opening Mind. A Philosophical Study of Humanistic Concepts. Chicago: University of Chicago Press 1977.

CULTURAL STUDIES AND ART ISSUE

S u m m a r y

The article touches the problem of cultural studies – the methodological and theory-cognitive status of this field of knowledge and its place (competence) among the sciences about the culture. It presents the issue of a dispute about the art theory and the philosophical context of this dispute. It also briefly discusses (the so-called privative) theory of art.

Summarized and translated by Henryk Kierś

Słowa kluczowe: kulturoznawstwo, sztuka, teoria sztuki.

Key words: cultural studies, arts, art theory.