

Tom LX/2012

Spis treści

ROZPRAWY

JĘZYKOZNAWSTWO

Anna BONDARUK, Predicational, Specificational, Equative and Identificational Copular Clauses in English and Polish, ss. 7- 26

Magdalena CHARZYŃSKA-WÓJCIK, OE Ditransitive Verbs of the NP + PP type: Visser's Typology Revisited, ss. 27-43

Jerzy WÓJCIK, Metathesis in the History of English, ss. 45-63.

Anna MALICKA-KLEPARSKA, Limitations on Involuntary-State Constructions in Polish: Between Structure and Semantics, ss. 65-84.

Justyna NIEZABITOWSKA, The Distribution of Reciprocal Pronouns in a Prescriptive Perspective, ss. 87-99.

Marietta RUSINEK, On the Contiguity of the Semantic Fields 'CAKES' and 'HUMAN BEING': The Case of Tart, ss. 101-112.

Daniela PELKA, Schrift – Bild – Zeichen: Zum Titelpopf in der deutschen Minderheitspresse in Polen nach 1989, ss. 113-128.

Urszula PAPROCKA-PIOTROWSKA, « Si l'un des nous deux meurt... je déménage à Paris ». Entre l'intention communicative et la production langagière, ss. 129-145.

Konrad KLIMKOWSKI, Elementy kształcenia pozaformalnego jako uzupełnienie akademickiego programu kształcenia tłumaczy, ss. 147-159.

Magdalena SOWA, Kształtowanie kompetencji w nauce języka obcego a profesjonalizacja, czyli co łączy ucznia i profesjonalistę, ss. 161-177.

LITERATUROZNAWSTWO

Grzegorz MAZIARCZYK, From Figurative Representations to Metaphoric Deformations: The Iconic Text Layout in Contemporary Narrative Fiction in English, ss. 179-196.

Krystyna MIAZGA, Des motifs musicaux, de l'hybridité et de l'intermédialité dans « Maladie Mélodie » de Maurice Roche. Esquisse, ss. 197-210.

Joanna Klara TESKE, If Art is What Makes us Human, Can it Relieve the Pain of Being Human?, ss. 211-224.

Beata KOŁODZIEJCZYK-MRÓZ, „Das Fräulein von Scuderi“ von E.T.A Hoffmann – zum Verhältnis zwischen Realem und Dämonischem, ss. 225-247.

Małgorzata DUBROWSKA Antifaschistischer Mythos als Lebenslüge. Zur Enttabuisierung und Dechiffrierung des falschen Umgangs mit der NS -Vergangenheit in „Wir töten Stella“ Marlen Haushofers, ss. 249-260.

Magdalena OŻARSKA, Mary Shelley's "Rambles in Germany and Italy in 1840, 1842, and 1843" as a Digressional Specimen of the Italian Tour Sub-Genre, ss. 263-277.

Marek JAKUBÓW, Die Grenzstadt Przemyśl, ss. 279-290.

Piotr MAJCHER, Die österreichischen und die polnischen Gemeinden im Vergleich, ss. 291-316.

RECENZJE

Maria KŁAŃSKA, Jadwiga KITA-HUBER, Paweł ZARYCHTA (red.), „Cóż za księga!” Biblia w literaturze niemieckojęzycznej od Oświecenia po współczesność. (*Anna Rutka*), s. 317.

Piotr P. CHRUSZCZEWSKI, Językoznawstwo antropologiczne. Zadania i metody (*Joanna Pędzisz*), s. 322.

Anna WARAKOMSKA, Prawda wyższej instancji. O ironii na przykładzie prozy Herberta Rosendorfera (*Małgorzata Dubrowska*), s. 327.