**Figures du dandysme**

Journée d’étude du 18 novembre 2016

Université Paris 3

Centre d’Études et de Recherches Comparatistes (CERC, Sorbonne Nouvelle)

Centre d’Étude des Nouveaux Espaces Littéraires (CENEL, Paris 13)

Institut de Philologie Romane de l’Université Catholique de Lublin JP II (Pologne)

**PROGRAMME**

9h30-10h15 Conférence 1

Alain Montandon – Présentation du « Dictionnaire du dandysme »

***10h15-10h30 Pause-café***

## 10h30-12h00 Variations sur le dandy historique

10h30-11h00 Wendy Prin-Conti, Université Paris III Sorbonne Nouvelle

« La génération 1910 ou les derniers feux du dandysme »

11h00-11h30 Marie Kawthar Daouda, Université de Bretagne Occidentale

« Quand le dandy fabrique sa sœur : Sœurs d’élection sur mesure chez les héritiers de Baudelaire »

11h30-12h00 EdytaKociubińska, Université Catholique de Lublin JP II

« Le cas étrange du comte Jarosław. *Mene-Mene-Thekel-Upharisim!... Quasi una phantasia* de Tadeusz Miciński (1931) »

12h00-13h00 Conférence 2

Marie-Christine Natta – « Le Dandysme d’Eugène Delacroix »

## 13h00-14h00 Pause-déjeuner

## 14h00-15h30 Médiations

14h00-14h30 Nigel Lezama, Université Brock

« *Hip Hop Hooray.* L’apothéose du dandysme »

14h30-15h00 Philippe de Vita, Université d’Orléans

 « Les postures de Godard : le dandysme à l’heure médiatique »

15h00-15h30 TimoObergöker, University of Chester

« Sapé comme jamais – Le sapeur, un dandy postcolonial ? »

## 15h30-15h45 Pause-café

15h45-16h30 Conférence 3

Daniel Salvatore Schiffer – « Petit éloge de David Bowie – Le Dandy absolu »

## 16h30-17h30 Repositionnements

16h30-17h00 Peggy Davis, Université du Québec à Montréal

« Le dandysme du calicot »

17h00-17h30 Gilbert Pham-Thanh, Université Paris 13

« Qu’ouïr (ou plus ?) dans dix (ou plus !) dandies *queer* (ou plus…) : la vérité de Max dans *Zuleika Dobson*»