



COLLOQUIA NORWIDIANA XV

WITCŁĘD TRUSZKOWSKI

COLLOQUIA NORWIDIANA XV

NORWID WOBEC ROSJI



Kazimierz Dolny, 17-20 maja 2017

OŚRODEK BADAŃ NAD TWÓRCZOŚCIĄ C. NORWIDA KUL  
FUNDACJA NORWIDOWSKA

OKŁADKA:

Witold Pruszkowski, *Na zesłanie w Sybir*, 1893.

Lwowska Galeria Sztuki

KONCEPCJA:

Edyta i Piotr Chlebowscy

PRZYGOTOWANIE I DRUK:

Adam Cedro

17 MAJA (ŚRODA)

GODZ. 15.00

MICHAŁ MASŁOWSKI

UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE

Dialektyka cywilizacji u Norwida

ANNA MARTA DWORAK

URZ RZESZÓW

Rosja: Azja czy Europa? Rozważania o świadomości inteligencji  
polskiej XIX wieku jako kontekście ideowym twórczości

Cypriana Norwida

BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA

UKSW, IBL PAN WARSZAWA

Między Wschodem a Zachodem – myśl i estetyka teologiczna  
Norwida

AGNIESZKA ZIOŁOWICZ

UJ KRAKÓW

Doświadczenie niewoli a formy życia społecznego  
w dramaturgii Cypriana Norwida

SŁAWOMIR RZEPCZYŃSKI

AP SŁUPSK

Norwid, Duchiniński i problem pochodzenia Rosjan

18 MAJA (CZWARTEK)  
GODZ. 9.30

ANNA KOZŁOWSKA

UKSW WARSZAWA

Norwid wobec języka rosyjskiego (i innych języków  
wschodniosłowiańskich)

TOMASZ KORPYSZ

UKSW WARSZAWA

„Rosja” i „Moskwa” w pismach Norwida

CHRISTIAN ZEHNDER

UF FRYBURG

„»Tszin« tatarski-azjacki”: między strukturą i wybuchem

IZABELA PISKORSKA

UMK TORUŃ

Stygmata Rosji w świetle Norwidowskiej koncepcji „stygmatu”

ZOFIA DAMBEK

UAM POZNAŃ

Norwid i tajna policja rosyjska

18 MAJA (CZWARTEK)

GODZ. 15.00

RENATA GADAMSKA-SERAFIN

UJ KRAKÓW

Norwid, Syberia i sybiracy

PAULINA ABRISZEWSKA

UMK TORUŃ

Mityczna Syberia Norwida

MAGDALENA WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK

UKSW WARSZAWA

Norwidowska druga Syberia

MAREK STANISZ

URZ RZESZÓW

Syberia jako „pole symboliczne”. Norwidowska lektura

*Anhellego*

ADAM CEDRO

KIELCE

*Syberie w Norwidowym „atlas mundi”*

19 MAJA (PIĄTEK)  
GODZ. 9.30

KAROL SAMSEL

UW WARSZAWA

Cyprian Norwid i Mikołaj Gogol. W poszukiwaniu tertium  
comparationis

JAN ZIELIŃSKI

UF FRYBURG, UKSW WARSZAWA

Pierścienie wielkich dam. Norwid – Ławrow – Dostojewski

ELIZA KĄCKA

UW WARSZAWA

W poszukiwaniu „umysłu narodowego”.  
Dostojewscy – Aleksander Hercen – Cyprian Norwid

WŁODZIMIERZ TORUŃ

KUL LUBLIN

Norwid a Hercen

ARENT VAN NIEUKERKEN

UvA AMSTERDAM

Starożytny Rzym u Norwida i Apollona Majkowa.  
Źródła, paralele, różnice

19 MAJA (PIĄTEK)

GODZ. 15.00

GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK

UMK TORUŃ

Temat rosyjski w liryce Norwida i jego historiozoficzne tło

PIOTR CHLEBOWSKI

KUL LUBLIN

*Do wroga. (Pieśń)*

ŁUKASZ NIEWCZAS

KUL LUBLIN

Do jakiego wroga?

WOJCIECH MARYJKA

URz Rzeszów

Norwid w oczach młodej poezji polskiej: motywy i konteksty

BARTŁOMIEJ ŁUCZAK

UMK TORUŃ

„Ruina” fortepianu a ruiny Palmyry



20 MAJA (SOBOTA)

GODZ. 9.30

MAGDALENA KARAMUCKA

UAM POZNAŃ

Rosja jako imperium „formy” w pismach Cypriana Norwida

BOGDAN ZEMANEK

UJ KRAKÓW

Rosja a *Album Orbis*

MAREK BUŚ

UP KRAKÓW

Motywy rosyjskie w prozie Norwida jako problem  
komentatorski

EWANGELINA SKALIŃSKA

UKSW WARSZAWA

O nieobecności (?) Rosji w poezji Norwida

ELŻBIETA LIJEWSKA

UAM POZNAŃ

Księżna Aleksandra Urusow w anegdocie Norwida,  
czyli o datowaniu jednego listu

TOMASZ JERMALONEK

SAN ŁÓDŹ

Twórczość Norwida w Rosji – recepcja i tłumaczenia

