

Spis treści

Wprowadzenie	7
--------------------	---

I. POETYKA – KRYTYKA – LITERATURA

ANNA KOZŁOWSKA	
<i>Norwid o listach</i>	13
RENATA GADAMSKA-SERAFIN	
<i>„Estetyzm przetrwać”. O pięknie Norwidowskich listów</i>	23
TOMASZ KORPYSZ	
<i>Uwagi o komizmie językowym w listach Norwida</i>	63
DOROTA PLUCIŃSKA	
<i>Teksty, konteksty, relacje, repetycje. O komizmie intertekstualnym w listach Norwida</i>	77
MARTA EWA ROGOWSKA	
<i>Biblia w listach Norwida</i>	101
ANNA KRASUSKA	
<i>Norwid wobec parnasizmu w perspektywie epistolografii</i>	115
MAREK STANISZ	
<i>Uniwersum arcydzieł. Dyskurs krytycznoliteracki w listach Norwida</i>	127
ŁUKASZ NIEWCZAS	
<i>Między sztuką a siłą. Metafora w liryce i epistolografii Norwida</i>	145

II. TEMATY/PROBLEMY

Ks. ANTONI DUNAJSKI	
<i>Kościół w epistolarnych aluzjach Norwida</i>	159
DOMINIKA WOJTASIŃSKA	
<i>Norwid o społeczeństwie „najzupełniej mi przeciwnym i ze wszech miar innym i obcym” w listach do kobiet</i>	167
AGNIESZKA KOMOROWSKA	
<i>Geneza profilu postaci „słowiańskich” dramatów Norwida w świetle epistolograficznych świadectw polemiki z towianizmem</i>	179

MAGDALENA KARAMUCKA	
<i>Rzymskie korespondencje Norwida</i>	193
MICHAŁ KUZIAK	
<i>Norwid i pejzaż nowoczesności (wokół Paryża poety)</i>	209
EDYTA CHLEBOWSKA	
<i>„Listy mogą być krótkie, a natomiast szkicuj piórem...” – życiowy rysunkowy w epistolografii Norwida</i>	229
PELAGIA BOJKO	
<i>Miejsca tułaczki i ojczyzniane – reminiscencje epistolarne</i>	249
SŁAWOMIR RZEPCHYŃSKI	
<i>Listy w funkcji stanowiącej. O projekcie dziennika z 1863 r.</i>	263
WŁODZIMIERZ TORUŃ	
<i>Powstańcza epistolografia Norwida</i>	277

III. NORWID I INNI

BARBARA STELMASZCZYK	
<i>Być poetą „na skrajcie [...] czasów – myśli – i na skrajcie-serca”. Norwid w listach</i>	287
AGNIESZKA ZIOŁOWICZ	
<i>Epistolarne kreowanie wspólnoty. O listownych rozmowach Cypriana Norwida</i>	299
WIESŁAW RZOŃCA	
<i>Listy Norwida na tle epistolografii romantycznej</i>	317
JACEK BRZOZOWSKI	
<i>Juliusz Słowacki w listach Norwida</i>	325
ELŻBIETA DĄBROWICZ	
<i>List jako instrument opinii (Zygmunt Krasiński, Cyprian Norwid)</i>	333
PIOTR CHLEBOWSKI	
<i>Norwid do „Poety-Ruin” – bez listu. O tekście „Do Z. K”</i>	347
JAN ZIELIŃSKI	
<i>Między Cyprianem a Felicjanem</i>	361
KAROL SAMSEL	
<i>„Apostoł sprawy wewnętrznej”. Józef Ignacy Kraszewski w świetle trzech listów Cypriana Norwida</i>	373
AGATA BRAJERSKA-MAZUR	
<i>Norwid – Hopkins: listy</i>	389
Nota bibliograficzna	407
Indeks nazwisk	409
Indeks tytułów dzieł Norwida	419