

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY I SZKICE

Irena S ł a w i ń s k a. O „negatywnych” postaciach w dramatach Norwida	3
Krzysztof T r y b u ś. Norwid w teatrze świata – kilka pytań	9
Alina K o w a l c z y k o w a. O reinterpretacji romantycznego kształtu dramatu w <i>Zwolonie</i>	21
Wojciech K a c z m a r e k. Teatr i „atrium spraw niebieskich”. Ireny Sławińskiej odczytywanie dramatów Norwida	35
Teresa S k u b a l a n k a. Uwagi o kształcie językowym <i>Pierścienia Wielkiej-Damy</i> Norwida	53

MATERIAŁY I NOTATKI

Piotr C h r z z e z o n o w i c z. Wspomnienie o Jerzym Kozarzewskim, poecie, prawnuku Norwida	65
Jerzy S t a r n a w s k i. Łaciński przekład <i>Garstki piasku</i> z 1932 roku	73
Anna K a d y j e w s k a, Jadwiga P u z y n i n a. Notatki językowe	79

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Elżbieta D ą b r o w i c z. Przykłady z Norwida	91
Ryszard Z a j ą c z k o w s k i. Ku romantycznym źródłom religijnej myśli Norwida	100
Jerzy K a c z o r o w s k i. Norwid czytany przez prawnuków	108
Józef B a c h ó r z. Tajemnice „strategiczne” nowel „włoskich” Norwida	120
Wojciech K u d y b a. Głosy i dopowiedzenia. O nowych norwidianach ks. Antoniego Dunajskiego	125
Józef F e r t. Fraszki Norwida i norwidologów	133
Jadwiga P u z y n i n a, Barbara S u b k o. O francuskich przekładach <i>Fortepianu Szopena</i>	139
Krzysztof S o b c z y ń s k i. Sługa pokojowy wśród szelestu talerzy: o dwóch przekładach Norwida	158
Henryk D u d a. Studia nad językiem i stylem Norwida	168

KRONIKA

Tomasz K o r p y s z. Jubileuszowe Colloquia Norwidiana	183
Indeks nazwisk (Jan Gotfryd)	189
Indeks utworów Norwida (Jan Gotfryd)	196

BIBLIOGRAFIA

Edward J a k i e l. Bibliografia Cypriana Norwida 1971-1980	199
---	-----

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY I SZKICE

Irena S ł a w i ń s k a. O „negatywnych” postaciach w dramatach Norwida	3
Krzysztof T r y b u ś. Norwid w teatrze świata – kilka pytań	9
Alina K o w a l c z y k o w a. O reinterpretacji romantycznego kształtu dramatu w <i>Zwolonie</i>	21
Wojciech K a c z m a r e k. Teatr i „atrium spraw niebieskich”. Ireny Sławińskiej odczytywanie dramatów Norwida	35
Teresa S k u b a l a n k a. Uwagi o kształcie językowym <i>Pierścienia Wielkiej-Damy</i> Norwida	53

MATERIAŁY I NOTATKI

Piotr C h r z z e z o n o w i c z. Wspomnienie o Jerzym Kozarzewskim, poecie, prawnuku Norwida	65
Jerzy S t a r n a w s k i. Łaciński przekład <i>Garstki piasku</i> z 1932 roku	73
Anna K a d y j e w s k a, Jadwiga P u z y n i n a. Notatki językowe	79

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Elżbieta D ą b r o w i c z. Przykłady z Norwida	91
Ryszard Z a j ą c z k o w s k i. Ku romantycznym źródłom religijnej myśli Norwida	100
Jerzy K a c z o r o w s k i. Norwid czytany przez prawnuków	108
Józef B a c h ó r z. Tajemnice „strategiczne” nowel „włoskich” Norwida	120
Wojciech K u d y b a. Głosy i dopowiedzenia. O nowych norwidianach ks. Antoniego Dunajskiego	125
Józef F e r t. Fraszki Norwida i norwidologów	133
Jadwiga P u z y n i n a, Barbara S u b k o. O francuskich przekładach <i>Fortepianu Szopena</i>	139
Krzysztof S o b c z y ń s k i. Sługa pokojowy wśród szelestu talerzy: o dwóch przekładach Norwida	158
Henryk D u d a. Studia nad językiem i stylem Norwida	168

KRONIKA

Tomasz K o r p y s z. Jubileuszowe Colloquia Norwidiana	183
Indeks nazwisk (Jan Gotfryd)	189
Indeks utworów Norwida (Jan Gotfryd)	196

BIBLIOGRAFIA

Edward J a k i e l. Bibliografia Cypriana Norwida 1971-1980	199
---	-----