



Patronat medialny:

Nasz Dziennik

TRWAM



5-6

listopada 2013

Aula Stefana Kard. Wyszyńskiego

Gmach Główny KUL

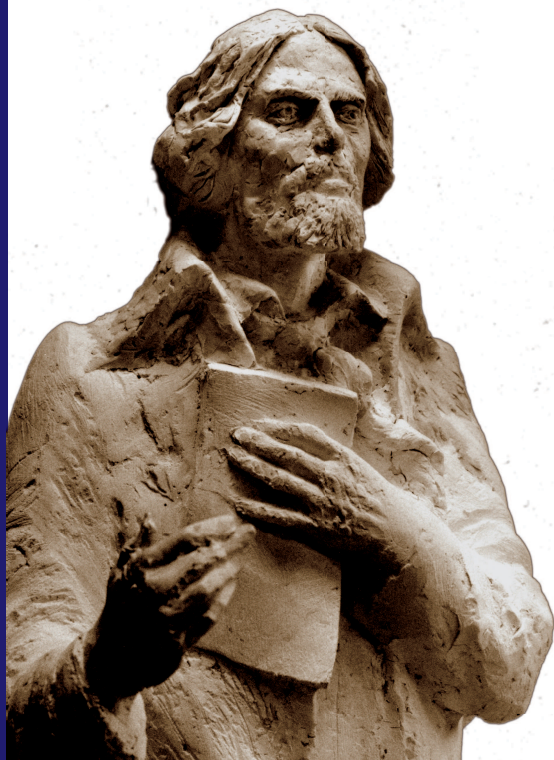
Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

Lublin, Al. Racławickie 14

Katedra Teorii Kultury i Sztuki w Instytucie Kulturoznawstwa KUL
i Towarzystwo Naukowe KUL

zapraszają na konferencję

Kulturowy wymiar twórczości Cypriana Norwida



5 listopada (wtorek)

9.00 Powitanie uczestników i otwarcie konferencji.
Dr hab. Ryszard Zajęczkowski – kierownik Katedry Teorii Kultury i Sztuki KUL.
Ks. prof. dr hab. Marcin Tkaczyk – dziekan Wydziału Filozofii KUL.

■ **Wręczenie Medalu Fundacji Norwidowskiej „Za zasługi w upowszechnianiu twórczości Cypriana Norwida” Panu Krzysztofowi Andrzejowi Jeżewskiemu z Paryża.**

■ Laudacja – prof. dr hab. Wojciech Kudya (UKSW).
■ Krzysztof Andrzej Jeżewski – *Cyprian Norwid a myśl i poetycka starożytnych Chin*.

11.00 Norwid i jego epoka

■ Prof. dr Henryk Siewierski (Uniwर्सidade de Brasília), *Norwid za dni Komuny Paryskiej*.
■ Prof. dr hab. Barbara Stelmazczyk (UŁ), *Norwid i jego rozumienie funkcji pisarza*.
■ Dr Justyna Kozłowska (Akademia Teatralna w Warszawie), *Kultura salonu w twórczości Norwida*.
■ Dr hab. Włodzimierz Toruń (KUL), *Między geografią a kulturą. Uwagi Norwida*.

14.00

■ Dr Magdalena Woźniewska-Działak (UKSW), *Wczesny Norwid i podstawowe doświadczenie polskości*.
■ Mgr Jolanta Czerzniewska (UW), *Antykwarizm – Norwidowska strategia opowiadania o współczesności*.
■ Dr Dominika Wojtasińska (UMK), *Kulturowe odniesienia w Norwidowym „Stygmacie”*.
■ Dr Przemysław Dakowicz (UŁ), *Norwid i transgresja. Na marginesie wiersza „Z pokładu Marguerity wpływającej dziś do Nowego Yorku”*.

■ Dr Paulina Abriszewska (UMK), *XIX-wieczna tęsknota za oralnością – przypadek Norwida*.

17.00 Norwid – nasz współczesny

Dyskusja panelowa: Krzysztof Andrzej Jeżewski, prof. dr Henryk Siewierski, prof. dr hab. Bernadetta Kuczera-Chachulska, prof. dr hab. Michał Maślowski. Prowadzenie dr Edyta Chlebowska.

19.00 Spotkanie z poezją Norwida

koncert poetycki w wykonaniu Laboratorium Teatralnego Retoryki Stosowanej. Opieka pedagogiczna dr hab. Witold Kopeć

6 listopada (środa)

9.00 Norwid jako myśliciel

■ Prof. dr hab. Michał Maślowski (Uniwersytet Paryski-Sorbona), *Zarys antropologii kultury w dziele Norwida*.
■ Dr Wiesława Sajdek (KUL), *Ślady tradycyjnej filozofii europejskiej w twórczości Norwida*.
■ Dr Elżbieta Lijewska (UAM), *Ślady Kierkegaarda w twórczości Norwida*.
■ Mgr Marta Ewa Rogowska (UW), *Koine kulturowa w stylu myślowym Norwida*.

11.00 Norwid wobec sztuki

■ Mgr Krystyna Laszczyńska-Fankanowska (PWT Wrocław), *„Miłości – która wszystko to stworzyła. A wszystko piękne!” Norwidowe ujęcie piękna*.
■ Dr Edyta Chlebowska (KUL), *Motywy pasyjne w plastyce Norwida*.
■ Dr hab. Dorota Plucińska (Akademia Humanistyczna w Pułtusku), *Wczesna twórczość Cypriana Norwida a konwencja gotycyzmu*.
■ Mgr Agnieszka Salamon-Radecka (Muzeum Narodowe w Poznaniu), *Aneks do projektowanego katalogu dzieł plastycznych Cypriana Norwida czyli słów kilka o grafikach ze zbiorów Gabinetu Rycin MNP*.

14.00 Artyzm i recepcja utworów Norwida

■ Patrick John Corness (Uniwersytet Leeds), *Nowe przekłady na język angielski dwóch poematów Norwida*.
■ Peter Gehrisch, *Z dala od kanonu swojej epoki. O poemacie Norwida „Rzecz o wolności słowa”*.
■ Dr Anna Kozłowska (UKSW), *Norwidowska koncepcja języka i jej inspiracje*.

16.00

■ Dr hab. Agata Brajerska-Mazur (KUL), *Dwa wiersze Norwida o Johnie Brownie*.
■ Dr Łukasz Niewczas (KUL), *Metafora Norwida a problem jego miejsca w literaturze. Wobec romantyzmu i modernizmu*.
■ Dr hab. Adam Fitas (KUL), *„Moja ojczyzna”, czyli z Norwidem o kulturze polskiej dla cudzoziemców*.

17.30 Religijne przesłanie Norwida

■ Dr Dariusz Pniewski (UMK), *Wzniosłość jako sposób mówienia o duchowości (na przykładzie wiersza „Modlitwa”)*.
■ Dr hab. Piotr Chlebowski (KUL), *Protestantyzm – prawosławie – islam. Uwagi na marginesie trzech notatek Norwida*.
■ Dr Renata Gadamska-Serafin (PWSZ w Sanoku), *Świat arabsko-muzułmański w dziełach Norwida*.
■ Mgr Magdalena Karamucka (UAM), *Gladiator – chrześcijanin – Norwid*.
■ Dr hab. Ryszard Zajęczkowski (KUL), *Norwid o wkładzie Kościoła do dziedzictwa kulturowego*.