

Katedra Dialogu Religii i Alternatywnych  
Ruchów Religijnych KUL,  
Roczniki Kulturoznawcze KUL,  
Fundacja Instytut Bałkański

zapraszają na

V Ogólnopolską  
Konferencję Naukową  
z cyklu

# KULTURA I METODA

pt. Religia  
a kultura

12

m a j a  
2 0 1 7

Gmach Główny  
KUL

Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin  
www.kul.pl

## SESJA PLENARNA (SALA 208)

### 9.00 Otwarcie konferencji

Dziekan Wydziału Filozofii **prof. Monika Walczak**

Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa  
**prof. Paweł Gondek**

Redaktor naczelna „Roczników  
Kulturoznawczych” **prof. Małgorzata Gruchoła**

**9.15 - ks. prof. Piotr Moskal (KUL)** – O potrzebie wartościowania świata religii

**9.40 - ks. dr Grzegorz Stolarski (UPH)** – Czy religia potrzebuje metafizyki?

**10.05 - prof. Bogumiła Truchlińska (UMCS)** – Aspekty metodologiczne katolickiej refleksji o kulturze w dwudziestolecie międzywojennym

**10.30 - prof. Ryszard Zajączkowski (KUL)** – Literatura i chrześcijaństwo – dwudziestowieczne odstępny

**10.55** - Przerwa na kawę

**11.15 - ks. prof. Paweł Mazanka (UKSW)**

– Artura Schopenhauera propozycja pozareligijnego zbawienia

**11.40 - prof. Ryszard Michalak (UZ)** – Czynniki religijny w procesie kształtowania nowego wymiaru nordyckiej wspólnoty kulturowej

**12.05 - prof. Viara Maldjewa (UMK)** – Duchowość według współczesnego człowieka. Analiza danych językowych

**12.30 - dr Maciej B. Stępień** – „Metoda – nauka, celem – religia”: współczesna ewolucja okultystycznej alternatywy dla religii na Zachodzie.

**13.00** - Obiad

**14.15 - Panel dyskusyjny – pytanie:** *Dlaczego współczesna kultura europejska odwróciła się od chrześcijaństwa, co zaproponowała w zamian, a co straciła?*

Moderator: **prof. Robert T. Ptaszek**

## SESJE POPOŁUDNIOWE

### SEKCJA 1 (SALA 213)

Moderator: **prof. Małgorzata Gruchoła**

**15.30 - dr Joanna Kułakowska-Lis (PWSZ Krosno)** – Od sacrum do komercji – wydawnictwa okazjonalne o tematyce religijnej – charakterystyka edytorska

**15.50 - dr Grzegorz Kubiński (UP Kraków)** – Kształtowanie przekazu religijnego w mediach społecznościowych

**16.10 - mgr Michał Szymański (UAM)** – Sacrum w wirtualnej rzeczywistości. Symbolika i architektura sakralna w grach komputerowych

**16.30 - mgr Rafał Mazur (UJ)** – Sacredesign – język sacrum czy profanum?

**16.50 - mgr Magdalena Bryła (UJ)** – Elementy religijne w indyjskiej estetyce teatru

**17.10 - prof. Małgorzata Gruchoła (KUL)** – Konsumpcjonizm - nową religią współczesnego człowieka?

**17.30** - Dyskusja

### SEKCJA 2 (SALA 208)

Moderator: **prof. Robert T. Ptaszek**

**15.30 - prof. Joanna Kulwicka-Kamińska (UMK)** – W nurcie Nowej Ewangelizacji. Próba rekonstrukcji językowego obrazu ‘ewangelizacji’ w Katechizmie Kościoła Katolickiego i w tekstach współczesnych ewangelizatorów

**15.50 - ks. prof. Peter Caban (KU Ružomberok)** – Postawy wobec innych kultur. Przyczyny napięć wobec islamskich imigrantów (tolerancja, otwartość czy izolacja)

**16.10 - dr Beata Abdallah Krzepakowska (UŚ)** – Metaforyka pojęć wchodzących w skład pola semantyczno-leksykalnego MIŁOSIERDZIA w Koranie

**16.30 - lic. Bartosz Piotr Bednarczyk (UJ)** – Chrześcijaństwo a rewolucja w filozofii Alaina Badiou

**16.50 - mgr Michał Krzyżanowski (UMCS)** – Być czy nie być poganinem? – chrześcijaństwo w oczach chińskich migrantów w Stanach Zjednoczonych na przykładzie twórczości Wong Chin Foo i Yan Phou Lee

**17.10 - mgr Michał Wróblewski (UG)** – Traktat alchemiczny *Aurora consurgens* według Marie-Louis von Franz

**17.30** - Dyskusja

### SEKCJA 3 (SALA 246)

Moderator: **o dr Cyprian Moryc**

**15.30 - dr Michał Mazurkiewicz (UJK)** – Religia w malarstwie amerykańskim – Thomas Cole i jego twórczość

**15.50 - o. dr Cyprian Moryc (KUL)** – S. Aniela Kisielewska 1892-1972. Malarka w mieście mistyków

**16.10 - mgr Magdalena Garnczarska (UJ)** – Dionizjusz z Furny – obrońca tradycji prawosławnej w malarstwie?

**16.30 - mgr Piotr Popiołek (UPJPII)** – Sakralna czy sekularna – sztuka i twórczość artysty współcześnie

**16.50 - mgr Marek Malec (UPJPII)** – Polska pieśń kościelna XIX i XX wieku jako przykład wytworu kultury narodowej

**17.10 - mgr lic. Agnieszka Katarzyńska (UPJPII)** – Polskie kolędy – ich historia, rozwój i znaczenie w kulturze narodowej. Studium na wybranych przykładach z różnych okresów historycznych.

**17.30** - Dyskusja

### SEKCJA 4 (SALA 107)

Moderator: **dr Tadeusz Zienkiewicz**

**15.30 - dr Wojciech Daszkiewicz (KUL)** – Religia jako nośnik cywilizacji

**15.50 - mgr Agnieszka Kowalska (KUL)** – „Nie miłujcie świata ani tego co jest w świecie”. *Biblia a kultura amiszów*

**16.10 - mgr Karina Antczak (PAN)** – Szamanizm jako system religijny w relacji z sztuką naskalną.

**16.30 - mgr Marta Migdał (UPJPII)** – Męka Chrystusa z perspektywy tragedii Eurypidesa

**16.50 - mgr Anna Lachowska (UKW Bydgoszcz)** – Płyty nagrobne, jako źródło do poznania elementów kultury i mentalności przedstawicieli stanu szlacheckiego w Królestwie Polskim w XV i XVI wieku. Zarys tematu na podstawie wybranych nagrobków przedstawicieli stanu szlacheckiego

**17.10** - Dyskusja