

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Aspekty prawne pracy w instytucjach kultury
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Legal aspects of work in cultural institutions
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Król, prof. KUL
---	------------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład			1 ECTS
konwersatorium	15	IV	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			

Wymagania wstępne	zgodne z profilem studiów I stopnia filologii polskiej w zakresie specjalizacji krytyka literacka i artystyczna, dobra znajomość podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Wskazanie przedmiotów ochrony własności intelektualnej, podstawowych pojęć z zakresu prawa własności intelektualnej.

C2. Zainteresowanie problematyką ochrony własności intelektualnej (szczególnie prawa autorskiego) w instytucjach kultury (biblioteki, muzea, wydawnictwa).

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student samodzielnie przygotowuje (z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii) wypowiedź związaną z aspektami prawnymi działalności instytucji kulturalnych	K_U13
U_02	Student podejmuje współpracę w grupie, przyjmując w niej	K_U15

	różne role	
U_03	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, literackim, artystycznym, korzystając z różnych mediów i jego form, podnosi swoje kompetencje zawodowe	K_U16
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student wykorzystuje swe kompetencje literaturoznawcze i wiedzę z zakresu aspektów prawnych działalności instytucji kultury na rzecz tychże placówek	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przypomnienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego: historia pojęcia i ochrony własności intelektualnej - Polska, Europa, świat. Zagadnienia historyczne związane z ochroną własności intelektualnej, pojęcie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego; autorskie prawa majątkowe i osobiste; Naruszenie praw autorskich – odpowiedzialność cywilna i karna. Sankcje; czas ochrony utworu; użytkowanie utworów chronionych; zarządzanie prawami autorskimi. Warsztaty przeprowadzane w różnych instytucjach kultury: biblioteka, galeria, muzeum, redakcja czasopisma

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>			
U_01	analiza tekstu	praca pisemna	oceniona praca pisemna
U_02	analiza tekstu	praca pisemna	oceniona praca pisemna
U_03	analiza tekstu	praca pisemna	oceniona praca pisemna
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	praca w grupach	obserwacja	arkusz obserwacji

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą zaliczenia warsztatów jest udział w warsztatach (70 %) oraz zaliczona praca pisemna (praca pisemna 30%).

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

#### Brak zaliczenia:

U – student nie potrafi wykorzystać zdobytej wiedzy w praktyce

K – student nie jest gotowy to samodzielnej i odpowiedzialnej pracy w instytucjach kultury

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15
--	----

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Podstawy prawne: Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych <a href="http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/U/D19940083Lj.pdf">http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/U/D19940083Lj.pdf</a> art. 129, art. 132, art. 133, art. 151, art. 1511, art. 15112 ustawy z 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (j.t. Dz.U. z 2018 r. poz. 917; ost.zm. Dz.U. z 2018 r. poz. 1629) art. 3, art. 8, art. 9, art. 11a, art. 26a-26e ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983)
Literatura uzupełniająca
Będzie podawana na bieżąco