

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Cyfrowy i tradycyjny warsztat filologa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Traditional and digital philologist workshop
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr Grzegorz Głąb
---	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia	30	I	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą redagowania tekstów, wie, czym jest tekst naukowy, zna podstawy obsługi programów tekstowych.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Najważniejszym celem przedmiotu jest przekazanie umiejętności związanych z elektronicznym redagowaniem tekstów naukowych: student powinien wiedzieć, jaka jest poprawna konstrukcja tekstu naukowego, czym charakteryzuje się język naukowy, jak konstruować poprawnie przypisy, jak wykorzystywać narzędzia cyfrowe w procesie edukacji, zapoznaje się też z technologią pracy informatycznej.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student charakteryzuje źródła informacji bibliograficznych i potrafi z nich korzystać. Zna wychodzące na bieżąco podstawowe periodyki specjalistyczne.	K_W13
W_02	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu informatyki oraz kwestie etyczno-prawne wynikające ze swobodnego dostępu do Internetu (własność intelektualna).	K_W17
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student korzysta ze słowników jako źródła informacji, wyszukuje bazy danych i korzysta z nich w celach naukowych i edukacyjnych.	K_U09
U_02	Student tworzy różnego rodzaju bibliografie, poprawnie zapisuje adresy bibliograficzne, zna różne systemy zapisu bibliograficznego.	K_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student zna zasady etyczne związane z pracą naukową, reprezentuje postawę godną przedstawiciela świata nauki, wie, jak reagować w sytuacji, gdy spotyka się z naruszeniem zasad dotyczących etosu badacza i naukowca.	K_K06

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Pojęcie bibliografii. 2. Morfologia książki. 3. Początki bibliografii. 4. Bieżąca bibliografia literatury polskiej. 5. Periodyki specjalistyczne. 6. Umiejętność streszczania prac naukowych i robienia fiszek naukowych. 7. Metodologia konstruowania pracy naukowej. 8. Umiejętność korzystania z zasobów internetowych w procesie gromadzenia literatury przedmiotowej. 9. Zasady redakcji tekstu naukowego z wykorzystaniem najnowszych narzędzi elektronicznych.

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca pod kierunkiem	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca pod kierunkiem	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca roczna
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda projektu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca roczna

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Bezwzględnym warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

Aktywność w czasie zajęć (praca z komputerem pod kontrolą wykładowcy) – 30%.

Praca roczna w formie elektronicznej – 70%.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Jerzy Starnawski, <i>Warsztat bibliograficzny historyka literatur obcych</i> , Warszawa 1988.
Józef Szymański, <i>Nauki pomocnicze historii</i> , Warszawa 2002.
Teresa Winek, <i>Nauki pomocnicze literaturoznawstwa</i> , Warszawa 2007.
Literatura uzupełniająca
Jerzy Starnawski, <i>Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej</i> , Warszawa 1982.