

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Język polski dla celów specjalistycznych (nauka, turystyka, biznes)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Polish language culture for foreigner students
Kierunek studiów	filologia polska i inne (zajęcia ogólnouniwersyteckie)
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	stopień I, rok I-II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Anna Czaplą
---	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	120	I, II, III, IV	8

Wymagania wstępne	Ćwiczenia są przeznaczone dla studentów z zagranicy, którzy nie opanowali języka polskiego w stopniu bardzo dobrym, a studiując na polskiej uczelni, nie czują się ze swoją polszczyzną komfortowo. Jednak uczą się polskiego już od dawna i znają go na poziomie min. B1.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Pogłębienie znajomości języka polskiego i kultury polskiej
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student omawia i charakteryzuje kulturę polską i kulturę języka polskiego	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student pogłębia znajomość języka polskiego (z poziomu B1 przechodzi na C1, a z C1 na C2)	K_U05
U_02	Student tworzy i odbiera tekst użytkowy w języku polskim w odmianie pisanej i mówionej (utrwała poczucie normatywności języka polskiego oraz sprawność stylistyczno-językową)	K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów do wykorzystania swoich umiejętności językowych dla dobra społecznego	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Treść zajęć obejmuje treści wynikające z zawartości podręcznika. W semestrze pierwszym zajmujemy się częścią dotyczącą filmu polskiego i reżyserami – Andrzejem Wajdą, Romanem Polańskim, Krzysztofem Zanussim, Krzysztofem Kieślowskim. W semestrze drugim – dziełami Agnieszki Holland, J. J. Kolskiego, filmami w latach 1989-1999 oraz 2000-2006. W semestrze trzecim realizujemy zagadnienia związane z malarstwem polskim (P. Michałowski, J. Matejko, malarze impresjonistyczni, O. Boznańska, J. Malczewski, S. Wyspiański, J. Mehoffer, W. Wojtkiewicz, T. Makowski, S. I. Witkiewicz, A. Wróblewski, T. Kantor, R. Opałka, W. Hasior, M. Abakanowicz). W semestrze czwartym zajmujemy się muzycznym dziedzictwem narodowym (F. Chopin, S. Moniuszko, H. Wieniawski, K. Szymanowski, W. Lutosławski, K. Penderecki, W. Kilar, H. M. Górecki, kompozytorzy muzyki filmowej). Poza treściami o charakterze kulturowym realizować będziemy ćwiczenia przede wszystkim wzbogacające leksykę oraz eliminujące błędy składniowe.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	analiza dzieła sztuki	referat	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	zaliczenie pisemne	karta oceny prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	praca w grupach	referat	protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocenie podczas zaliczenia nie podlega poziom znajomości języka, a jedynie zaangażowanie w zajęcia i postępy poczynione przez studenta. Ocenie podlegają napisane przez studenta kolokwia, aktywny udział na zajęciach oraz frekwencja.

Na ocenę **niedostateczną** zasługuje student, gdy w zakresie wiedzy nie zna dostatecznie słownictwa prezentowanego na zajęciach. W zakresie umiejętności nie poczynił progresu w stopniu znajomości języka polskiego. Nie ma kompetencji, aby tworzyć poprawne teksty na tematy związane z kulturą polską.

Na ocenę **dostateczną** zasługuje student, który w zakresie wiedzy dostatecznie zna słownictwo prezentowane i utrwalane na zajęciach. W zakresie umiejętności poczynił niewielki, ale zauważalny progres w stopniu znajomości języka polskiego. Ma dostateczne kompetencje, by tworzyć w miarę poprawne teksty na tematy związane z kulturą polską.

Na ocenę **dobrą** zasługuje student, który w zakresie wiedzy dobrze opanował słownictwo prezentowane i utrwalane na zajęciach. W zakresie umiejętności poczynił znaczący progres w stopniu znajomości języka polskiego. Kompetencje – ma dobre kompetencje, aby tworzyć poprawne teksty na tematy związane z kulturą polską.

Na ocenę **bardzo dobrą** zasługuje student, który w zakresie wiedzy bardzo dobrze opanował słownictwo prezentowane i utrwalane na zajęciach. W zakresie umiejętności poczynił duży progres w stopniu znajomości języka polskiego. Ma bardzo dobre kompetencje, aby tworzyć bardzo dobre teksty na tematy związane z kulturą polską.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VII. Literatura

Literatura podstawowa
Barbara Guzik-Świca, Anna Butcher, Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze cz. 2. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom zaawansowany (C1, C2), Lublin 2013.
Literatura uzupełniająca
Wskazane teksty kultury – filmy omawianych reżyserów, obrazy malarzy, dzieła muzyczne, dodatkowo autorskie ćwiczenia językowe prowadzonego dostosowane do potrzeb grupy