

## KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	<b>Kultura języka</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Culture of language
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	licencjackie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Cecylia Galilej
---	-------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1+1
konwersatorium			
ćwiczenia	15+15	III - IV	
laboratorium			

Wymagania wstępne	Przedmioty programowe z zakresu językoznawstwa dla studentów I i II roku studiów licencjackich.
-------------------	---

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C\_1 - wprowadzenie podstawowej wiedzy z zakresu poprawności językowej oraz jej opanowanie przez studentów. Mieszczą się tu m.in. zagadnienia: siatka pojęć, np. norma językowa, uzus językowy, innowacje językowe oraz kryteria ich oceny, błędy językowe; zagadnienie wewnętrznego zróżnicowania współczesnej polszczyzny (język ogólny, gwary, regionalizmy, odmiany środowiskowe; język mówiony i język pisany) oraz przede wszystkim zagadnienia z zakresu poprawności językowej na poziomie fonetycznym, fleksyjnym, słowotwórczym, składniowym i leksykalno-stylistycznym.

C\_2 - wyrobienie sprawności językowej i kształtowanie poczucia normatywności języka, co prowadzi do nabycia świadomości i celowości posługiwania się poprawnym językiem we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych.

C\_3 - uwrażliwienie studenta na bogactwo, złożoność i piękno ojczystego słowa (żywego i pisanego) oraz wyrobienie nawyku posługiwania się poprawnym językiem we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę z zakresu poprawności językowej	K_W11

	(gramatycznej, stylistycznej, ortofonicznej) włącznie z zasadą przełączania kodów. Zna polską etykietę językową i umie się nią posługiwać.	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student nabywa praktycznych umiejętności w zakresie analizy różnorodnych tekstów użytkowych (m.in. naukowych, dziennikarskich, urzędowych), potrafi opisać ich strukturę oraz wskazać główne funkcje tych tekstów.	K_U05
U_02	Student poprawnie konstruuje tekst użytkowy (np. naukowy, dziennikarski, urzędowy), właściwie odbiera taki tekst (ze zrozumieniem jego treści, intencji i skuteczności). Ma wyrobioną świadomość w zakresie normy językowej oraz wypracowaną sprawność stylistyczno-językową. Stosuje posiadaną wiedzę w praktyce, w tym także poza środowiskiem filologicznym.	K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Potrafi wykorzystać wiedzę dla dobra publicznego: propaguje ideę poprawności języka poprzez organizowanie konkursów językowych, dyktand; udziela porad językowych (np. w szkole, w audycjach radiowych, na łamach prasy).	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Tematyka ćwiczeń dotyczy zagadnień poprawności gramatycznej i stylistycznej, statusu normy językowej, teorii aktów mowy, etykiety językowej, kwestii przełączania kodów, socjologicznych uwarunkowań języka, roli mediów w kształtowaniu współczesnej polszczyzny itp. Omawiane zagadnienia odwołują się do całej dotychczasowej edukacji lingwistycznej i kulturowej studentów polonistyki. Wymiar pragmatyczny zajęć stanowi praca z samodzielnie zebrany materiał językowym.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	analiza tekstu, elementy wykładu, praca w grupach, praca pod kierunkiem	kolokwium, test, referat	kolokwium pisemne, wydruk referatu, protokół / karta zaliczenia
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	analiza tekstu, praca w grupach, praca pod kierunkiem	kolokwium, test	sprawdzone kolokwium pisemne/ karta zaliczenia
U_02	elementy wykładu,	referat	oceniony wydruk referatu
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	praca w grupach, praca pod kierunkiem	obserwacja, wygłoszenie referatu	wydruk referatu, sprawozdanie z projektu

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Na 100% oceny składają się następujące elementy:

50% - obecność studenta na zajęciach

50% - praca pisemna/kolokwium

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

#### **VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

#### **VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz, Kultura języka polskiego, t. 1-2, Warszawa 1986-1987; M. Bugajski, Językoznawstwo normatywne, Warszawa 1993; M. Bugajski, Pół wieku kultury języka w Polsce, Warszawa 1999; H. Jadacka, Kultura języka polskiego, Warszawa 2007; A. Markowski, Kultura języka polskiego, Warszawa 2007; Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Kłosińska, Warszawa 2004; Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, red. A. Markowski, Warszawa 1999; Wielki słownik ortograficzny PWN, red. E. Polański, Warszawa 2003.
Literatura uzupełniająca
Polszczyzna a/i Polacy u schyłku XX w., red. K. Handke, H. Dalewska-Greń, Warszawa 1994; Polszczyzna 2000. Orędzie o stanie języka na przelocie tysiącleci, red. W. Pisarek, Kraków 1999.