

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24

I. Dane podstawowe

| | |
|--|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Podstawy własności intelektualnej |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Fundamentals of Intellectual Property |
| Kierunek studiów | filologia polska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I stopnia, licencjackie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki prawne |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|---|------------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Monika Szabłowska-Zaremba |
|---|------------------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| ćwiczenia | 15 | II | 2 |

| | |
|-------------------|---|
| Wymagania wstępne | Podstawowa wiedza z zakresu ochrony własności intelektualnej. |
|-------------------|---|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|--|
| C1. Przedstawienie podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej. |
| C2. Student uzyska wiedzę na temat źródeł prawa (ustawodawstwo) oraz pozna specyfikę ochrony prawa własności intelektualnej w praktyce. |
| C3. Uświadomienie studentowi, jak ważna jest ochrona prawna jego wytworów działań intelektualnych, jakie ona pociąga konsekwencje prawne oraz etyczne. |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|--------------|---|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Student zna podstawowe terminy przynależne do obszaru wiedzy z zakresu ochrony prawa własności intelektualnej związane z przestrzenią jego działalności planowanego zawodu, jaki będzie wykonywał. | K_W17 |
| W_02 | Student zna problematykę ochrony własności intelektualnej oraz posiada wiedzę na temat źródeł prawa (ustawodawstwo). | K_W18 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Student swobodnie posługuje się terminologią przynależną ochronie prawa własności intelektualnej, wykorzystuje nabytą wiedzę podczas dyskusjach wymagających tej wiedzy i wykorzystuje ją w pracy zespołowej. | K_U15 |
| U_02 | Student potrafi samodzielnie pogłębiać swoją wiedzę z zakresu | K_U16 |

| | | |
|------------------------------|---|-------|
| | ochrony własności intelektualnej | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | Student jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy zgodnie z zakresem wiedzy z zakresu ochrony prawa własności intelektualnej | K_K05 |
| K_02 | Student świadomy jest odpowiedzialności prawnej za podejmowane decyzje oraz rozumie, że one wpływają na ocenę etyczną wykonywanych przez niego zadań. | K_K06 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie i geneza ochrony własności intelektualnej, pojęcie własności intelektualnej, specyfika i przykłady. 2. Przedmiot prawa własności intelektualnej (prawa własności przemysłowej: wynalazek, wzór przemysłowy, wzór użytkowy, znaki towarowe i oznaczenia geograficzne - zarys problematyki), 3. Prawo autorskie (definicja utworu). Powstanie i czas ochrony. Autorskie prawa majątkowe. Autorskie prawa osobiste. Prawa pokrewne. 4. Prawo autorskie a internet. Prawna problematyka domen internetowych. 5. Naruszenie praw własności intelektualnej w Internecie. 6. Prawo do wizerunku a jego rozpowszechnienie. |
|--|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i> |
|------------------------------|---|---|---|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Praca z tekstem | Kolokwium | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| W_02 | Praca z tekstem | Kolokwium | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Ćwiczenia praktyczne | Kolokwium | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| U_02 | Ćwiczenia praktyczne | Kolokwium | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Metoda problemowa PBL | obserwacja | Karta obserwacji |

VI. Kryteria oceny, wagi...

60% kolokwium (ocenione co najmniej na ocenę pozytywną)

30% karta obserwacji

10% aktywność na zajęciach

VII. Obciążenie pracą studenta

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 15 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 45 |

VIII. Literatura

| |
|---|
| Literatura podstawowa |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Opracowano na podstawie: t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, 1293, 1669. 2. Ustawa z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, Opracowano na podstawie: t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1219, z 2018 r. poz. 650. 3. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. prawo prasowe Opracowano na podstawie t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1914. 4. Janusz Barta, Ryszard Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2016. 5. Ryszard Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie, Warszawa 2018. 6. Rafał Golań, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2018. 7. Prawo własności intelektualnej, red. Joanna Sieńczyło-Chlabicz, aut. Monika Nowikowska, Zofia Zawadzka, Joanna Sieńczyło-Chlabicz, Magdalena Rutkowska-Sowa, Warszawa 2018. |
| Literatura uzupełniająca |
| Aktualne artykuły dotyczące zakresu zajęć. |