

INSTYTUT HISTORII SZTUKI – PROGRAM DLA MISHuS
dla cyklu rozpoczynającego się w roku 2013/14
Studia stacjonarne I stopnia

ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	
Wstęp do historii sztuki						
1.	Wstęp do historii sztuki (wykład)	30	Zbo/3	30	E/5	
2.	Wstęp do historii architektury (wykład)	30	E/4	-	-	
Dzieje sztuki						
1	Historia sztuki starożytnej (wykład)	30	zbo/2	30	E/2	
2.	Sztuka starożytna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	
3.	Sztuka wczesnochrześcijańska (konwersatorium)	15	Z/3	-	-	
4.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/3	
5.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	
6.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	-	-	30	Zbo/3	
7.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	
Warsztat historyka sztuki						
1	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	-	-	15	Zbo/3	
2	Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	-	-	15	Z/1	
			14 ECTS		25 ECTS	

Studenta na I roku studiów I stopnia obowiązuje odbycie:

- szkolenia bibliotecznego;
- kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- szkolenia w zakresie praw i obowiązków studenta (organizowanego przez Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej).

ROK II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zał. / Punkty ECTS	Liczba godz.	Forma zał. / Punkty ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1.	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	15	E/2	-	-	
2.	Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-	
3.	Proseminarium (do wyboru)	-	-	30	Z/5	
Dzieje sztuki						
1.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	30	E/3	-	-	
2.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	
3.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	30	E/4	-	-	
4.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	
5.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej (wykład)	30	Zbo/1	30	E/3	
6.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	
7.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	
8.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	
9.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/2	
10.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2	
21 ECTS				18 ECTS		

ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1.	Estetyka sztuki i natury (konwersatorium)	15	Z/1	-	-	
2	Seminarium licencjackie (do wyboru)	30	Zbo/3	30	Z/5	
3	Przygotowanie pracy licencjackiej	-	-	-	Zbo/10	
4	Wykład monograficzny (zajęcia do wyboru)	15	Zbo/3	15	Zbo/3	
5	Wykład monograficzny (zajęcia do wyboru)	15	Zbo/3	15	Zbo/3	
6	Wystawiennictwo: problemy i modele lub Krytyka artystyczna – podstawy (zajęcia do wyboru)	15	Z/3			
7	Rynek dzieł sztuki lub Muzeum wirtualne (zajęcia do wyboru)	15	Z/3			
Dzieje sztuki						
1	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	30	E/2	-	-	
2	Historia sztuki nowoczesnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	
3	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	
4	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	
5	Sztuka współczesna (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	
6	Sztuka współczesna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	
		28 ECTS		29 ECTS		

