

SZCZEGÓŁOWY PLAN ZAJĘĆ

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

PLAN STUDIÓW ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM 2017/18

DLA KOLEGIUM MISHuS

Studia stacjonarne drugiego stopnia

ROK I

[cykl kształcenia 2017/18- 2018/19]

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	

MODUŁ 2 – JĘZYKOZNAWCZY

Konwersatoria obowiązkowe (do seminarium językoznawczego i przekładoznawczego)

1.	Językoznawstwo ogólne	30	Z/4	-	-	
2.	Język współczesnych mediów	-	-	30	Z/2	
3.	Najnowsze tendencje rozwojowe języka rosyjskiego	-	-	30	Z/2	
4	Język białoruski – ćwiczenia	30	Z/2	30	Z/2	

MODUŁ 3 – KULTUROWO-LITERATUROZNAWCZY

Konwersatoria obowiązkowe (do seminarium literaturoznawczego i historyczno-kulturowego)

1.	Metodologia badań literackich	30	Z/4	-	-	
2.	Literatura powszechna	-	-	30	Z/2	
3.	Interpretacja tekstu literackiego i	-	-	15	Z/1	

	paraliterackiego					
4.	Postkolonializm i wschodniosłowiański dyskurs kulturowy	-	-	15	Z/1	
5.	Kultura literacka i medialna Rosji postsowieckiej – konwersatorium	30	Z/2	-	-	
6.	Kultura literacka współczesnej Ukrainy – konwersatorium	-	-	30	Z/2	

MODUŁ 4 – PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA

SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA

<i>Ćwiczenia obowiązkowe</i>						
1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – mówienie	30	Z/2	30	Z/2	
2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem	30	Z/2	-	-	
3.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – pisanie	30	Z/2	30	Z/2	
4.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka	-	-	30	Z/2	

<i>Egzamin</i>						
	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	-	-	-	E/4	

MODUŁ 5 – SEMINARIA

SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA

<i>Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)</i>						
1.	Literatura i kultura rosyjska XX wieku – emigracja i metropolia (wraz z II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
2.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	

MODUŁ 6 – WYKŁADY MONOGRAFICZNE

--	--	--	--	--	--	--

Wykłady monograficzne - do wyboru (30 godz. w semestrze zimowym, 30 godz. w semestrze letnim)

1.	Język i komunikacja interkulturowa (wraz z II rokiem)	30	Z/2	-	-	
2.	Opozycja polityczna w Rosji - dawniej i dziś (wraz z II rokiem)	30	Z/2	-	-	
3.	Język współczesnych filmów rosyjskich (wraz z II rokiem)	-	-	30	Z/2	
4.	Literatura rosyjska na polskich scenach (wraz z II rokiem)	-	-	30	Z/2	

ROK II

[cykl kształcenia 2017/18- 2018/19]

Realizacja w rok akad. 2018/19

MODUŁ 4 – PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA**SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA****Ćwiczenia obowiązkowe**

1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – mówienie	30	Z/3	-	-	
2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka	30	Z/3	-	-	

Egzamin

1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	-	E/4	-	-	
----	-------------------------------------	---	-----	---	---	--

MODUŁ 5 – SEMINARIA**SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA****Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)**

1.	Literatura i kultura rosyjska XX wieku – emigracja i metropolia (wraz z I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
3.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	

3.	Komunikacja interkulturowa w języku (wraz z I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
----	---	----	-------	----	-------	--

MODUŁ 6 – WYKŁADY MONOGRAFICZNE

Wykłady monograficzne - do wyboru (30 godz. w każdym semestrze)

1.	Terminologia specjalistyczna i frazeologia w języku rosyjskim i ukraińskim (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	
2.	Polsko-rosyjskie i polsko-ukraińskie kontakty filmowe (wraz z I rokiem)	–	–	30	Z/2	
3.	Opozycja polityczna w Rosji - dawniej i dziś (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	
4.	Literatura rosyjska na polskich scenach (wraz z I rokiem)	–	–	30	Z/2	

Student jest zobowiązany do przygotowania egzaminu i pracy magisterskiej – 20 pkt. ECTS