

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Lingwistyka kulturowa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural Linguistics
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska
---	------------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	V	1

Wymagania wstępne	Zainteresowanie tematem – wykład fakultatywny
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C 1. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu lingwistyki kulturowej.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna teorię i podstawowe koncepcje metodologiczne wykorzystywane w lingwistyce kulturowej .	K_W07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student dąży do doskonalenia warsztatu polonistycznego, jest świadomym odbiorcą tekstów językowych i tekstów kultury	K_K01

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

- 1) Lingwistyka kulturowa jako subdyscyplina językoznawstwa. Podstawowe pojęcia
- 2) Przegląd najważniejszych teorii i koncepcji metodologicznych wykorzystywanych w lingwistyce kulturowej
- 3) Językowo-kulturowy obraz świata (analiza wybranych pojęć - studium przypadku)
- 4) Lingwistyka międzykulturowa

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwersatoryjny w wykorzystaniem technik multimedialnych	test	oceniony test
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja	obserwacja	karta oceny obserwacji / dyskusji

**VI. Kryteria oceny, wagi**

Ocena całościowa obejmuje dwa komponenty - zaliczenie na podstawie testu pisemnego - 90% i obecność oraz aktywność na zajęciach – 10%

Ocena z testu pisemnego według skali: 60-70% dobrych odpowiedzi – dostateczny (3.0), 71-74% dobrych odpowiedzi – dostateczny plus (3.5), 75-85 % dobrych odpowiedzi – dobry (4.0), 86-89 % dobrych odpowiedzi – dobry plus (4.5), 90-100% dobrych odpowiedzi – bardzo dobry (5.0)

**Kryteria wiedzy: na ocenę 2** – Niedostateczne opanowanie materiału przedstawianego na wykładzie; **na ocenę 3** – Podstawowe przyjęcie i zrozumienie przedstawianych na zajęciach zagadnień i pojęć; **na ocenę 4:** Aktywne uczestnictwo w zajęciach wskazujące na dobre opanowanie materiału; **na ocenę 5:** Bardzo dobra znajomość omawianego materiału oraz taka sama aktywność intelektualna.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Anusiewicz J., Lingwistyka kulturowa: zarys problematyki, Wrocław 1994.</li> <li>2) Bartmiński J., Językowe podstawy obrazu świata, Lublin 2006.</li> <li>3) Etnolingwistyka a leksykografia, red. W. Chlebda, Opole 2012.</li> <li>4) Kajtoch W., Językowe obrazy świata i człowieka w prasie młodzieżowej i alternatywnej, Kraków 2008.</li> </ol>

- |  |
|--|
| <p>5) Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa. Antologia, red. W. Czachur, Warszawa 2017.</p> <p>6) Wójcicka M., Pamięć zbiorowa a tekst ustny, Lublin 2014.</p> |
|--|

Literatura uzupełniająca
--------------------------

podawana na bieżąco - wybrane artykuły z czasopisma „Języka a Kultura” (t.1-20) oraz „Etnolingwistyka”
--