

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2021/22

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia literatury emigracyjnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Emigration literature - selected issues
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mirosława Ołdakowska-Kuflowa
---	------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	V	2

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studenta z istotnym w XX-wiecznej literaturze polskiej nurtem literatury emigracyjnej, wciąż słabiej znanej przez krajowych czytelników.
Ćwiczenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych na przykładzie wybitnych dzieł twórców emigracyjnych.
Wdrażanie do samodzielnej pracy z utworami niemieszczącymi się w zjawiskach obserwowanych w nurcie XX-wiecznej literatury krajowej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna, rozumie główne pojęcia i kategorie dyskursów literaturoznawczych wyjaśnia ich zastosowanie wobec tekstów literackich i użytkowych powstałych na emigracji w XX wieku	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi zaprezentować precyzję i sprawność myślenia teoretycznego w wypowiedziach ustnych i pisemnych o literaturze polskiej XX wieku w języku polskim.	K_U01
U_02	Student potrafi umiejętnie wykorzystywać narzędzia technologii informacyjnej w badaniach nad literaturą polską XX wieku i w procesie uczenia się o niej.	K_U03
U_03	Student potrafi wykorzystywać w mowie i piśmie ugruntowaną wiedzę z zakresu zasad poprawnego, sprawnego pisania i mówienia oraz wiedzę na temat funkcjonalności środków językowych.	K_U04
KOMPETENCJE		
K_01	Student jest gotów do analizowania i tworzenia krytycznego dyskursu naukowego.	K_K01
K_02	Student jest gotów do dokonywania oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę w zakresie literaturoznawstwa oraz historii literatury polskiej XX w. Posiada wystarczającą dyspozycję do klasyfikacji i oceny wartości prądów intelektualnych w studiach kulturowych, kształtujących literaturę.	K_K02
K_03	Student jest gotów do okazywania postawy szacunku wobec obcych kultur, a jednocześnie zajmowania krytycznej postawy wobec zjawisk godzących w godność osoby oraz wobec wartości leżących u podstaw cywilizacji europejskiej, jest skłonny do prowadzenia dialogu.	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przyczyny i kolejne fale emigracji polskich twórców w XX wieku.
 Ośrodki życia emigracyjnego, wydawnictwa, czasopiśmiennictwo, emigracyjni „samotnicy”.
 Różnice pomiędzy sytuacją pisarza krajowego a emigracyjnego, różnica w zakresie periodyzacji literatury krajowej i emigracyjnej, zmiany zachodzące w tym względzie.
 Najwybitniejsi przedstawiciele i dzieła – analiza i interpretacja w zakresie podejmowanej problematyki, gatunków stylów.
 Zainteresowanie sytuacją w kraju, zagadnienie nostalgii, tematyka odmienności, obcości, emigracyjnych trudności.
 Wpływ kontaktów z kulturą krajów osiedlenia i poznawanych podczas podróży.
 Recepcja literatury emigracyjnej w kraju, przemiany zachodzące w tym względzie.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny/ praca z tekstem	sprawdzian	protokół/ karta oceny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza	obserwacja	karta oceny
U_02	dyskusja	obserwacja	karta oceny
U_03	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	karta oceny
K_02	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji
K_03	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Udział w zajęciach – 20 %

Aktywność na zajęciach 30 %

Sprawdzian 50 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Dostępne w formie „papierowej” lub elektronicznej wydania omawianych na zajęciach pisarzy, m.in. W. Gombrowicza, Cz. Miłosza, J. Stempowskiego, St. Vincenza, G. Herlinga-Grudzińskiego, J. Czapskiego, L. Tyrmanda, Sł. Mrożka, K. Wierzyńskiego;
oraz
<i>Literatura polska na Obczyźnie 1940-1960</i> , praca zbiorowa pod red. T. Terleckiego, t. I, Londyn 1964; t. II, Londyn 1965. Maria Danilewicz Zielińska, <i>Szkice o literaturze emigracyjnej</i> , Wrocław 1992; <i>Literatura emigracyjna 1939-1989</i> , t.1, red. M. Pytasz, Katowice 1993; t. 2, red. J. Olejniczak, Katowice 1996;
Literatura uzupełniająca
R. Habielski, <i>Życie społeczne i kulturalne emigracji</i> , Warszawa 1999;