|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE** | | | | | | |
| **I. KARTA PRZEDMIOTU:**  **Wstęp do kulturoznawstwa niderlandzkiego** | | | | | | |
| **CEL PRZEDMIOTU** | | | | | | |
| C1 zdobycie wiedzy na temat wybranych zagadnień z życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji Holandii i Belgii | | | | | | |
| C2 uwrażliwienie na różnice kulturowe | | | | | | |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY,**  **UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI** | | | | | | |
| Znajomość życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji polskiej wyniesione ze szkoły średniej | | | | | | |
| **EFEKTY KSZTAŁCENIA** | | | | | | |
| EK P\_W01 Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę dotyczącą życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji Holandii i Belgii. | | | | | | |
| EK P\_W05 Student ma podstawową wiedzę w ramach wybranych subdyscyplin kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i historii sztuki | | | | | | |
| EK P\_W09 Student ma podstawową wiedzę o cechach kultury Holandii i Belgii. | | | | | | |
| EK P\_U02 Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w zakresie kultury, literatury i malarstwa niderlandzkiego. | | | | | | |
| EK P\_U06 Student krytycznie ocenia teksty kultury z niderlandzkiego obszaru językowego, interpretuje je i ocenia. Opisuje analizy dostępne w literaturze i weryfikują je. | | | | | | |
| EK P\_U14 Student umie merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów. | | | | | | |
| EK P\_K04 Student potrafi współdziałać i pracować w grupie. | | | | | | |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | | | | | |
| **Forma zajęć** | | | | | | **Liczba godzin** |
| Semestr 1,2 | | | | | | 60 |
| K 1. Geografia Holandii i Belgii, podział administracyjny, ustrój społeczny. | | | | | | 2 |
| K2. Holenderski Złoty Wiek (malarstwo, literatura, handel zamorski) | | | | | | 12 |
| K3. Obyczaje wokół Świąt Bożego Narodzenia, Mikołaja, Nowego Roku. | | | | | | 4 |
| K4. Literatura niderlandzka 1800-1900 | | | | | | 4 |
| K5. Dawne malarstwo flamandzkie. | | | | | | 8 |
| K6. Potęga kolonialna Holandii. | | | | | | 4 |
| K7. Kolonie belgijskie | | | | | | 2 |
| K8. Społeczeństwo multikulturowe | | | | | | 10 |
| K9. Współczesne malarstwo niderlandzkie | | | | | | 6 |
| K10. Współczesna literatura niderlandzka (po 1900) | | | | | | 4 |
| K11. Omówienie prac, dodatkowe zaliczenie | | | | | | 4 |
| Suma godzin | | | | | | 60 |
| **NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** | | | | | | |
| Materiały autorskie | | | | | | |
| Sprzęt multimedialny | | | | | | |
| **SPOSOBY OCENY** | | | | | | |
| F1 aktywność na zajęciach | | | | | | |
| F2 kolokwia pisemne | | | | | | |
| P1 praca pisemna w domu | | | | | | |
| **OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** | | | | | | |
| **Forma aktywności** | | | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** | | |
| praca na zajęciach | | | | 50 | | |
| Kolokwia pisemne | | | | 8 | | |
| Prace pisemne domowe | | | | 2 | | |
| SUMA | | | | 60 | | |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU** | | | | 2 | | |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** | | | | | | |
| 1. J. Balicki, M. Bogucka ‘Historia Holandii’ | | | | | | |
| 1. D.N. Morciniec: ‘Historia literatury niderlandzkiej-zarys’ | | | | | | |
| 1. R. Genaille, , M. Monkiewicz ‘Encyklopedia malarstwa flamandzkiego i holenderskiego’. | | | | | | |
| 1. J. Huiziga: ‘Kultura XVII-wiecznej Holandii’ | | | | | | |
| **PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** | | | | | | |
| Mgr Laura Lech | | | | | | |
| **II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY** | | | | | | |
|  | Na ocenę 2 | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | | Na ocenę 5 | |
| Efekt Wiedza | Nie przyswoił zadanego materaiłu teoretycznego, nie wykonał prac domowych pisemnych | przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu podstawowym, wykonał prace domowe pisemne | przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu dobrym, wykonał prace domowe pisemne | | przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu doskonałym, wykonał prace domowe pisemne | |
| Efekt Umiejętności | Nie rozumie i nie potrafi analizować wybranych wytworów kultury, nie potrafi samodzielnie formułować wniosków na ich temat. | rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory kultury w stopniu zadowoalającym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat. | rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory kultury w stopniu dobrym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat. | | rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory kultury w bardzo dobrym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat. | |
| Efekt Kompetencje społeczne | Nie pracuje w grupie | Potrafi pracować w grupie | Potrafi pracować w grupie | | Potrafi pracować w grupie | |
| **III. Inne przydatne informacje o przedmiocie** | | | | | | |
| Konsultacje: | | | | | | |