**Opis zajęć (efekty kształcenia) [[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **nazwa jednostki:** Wydział Nauk Humanistycznych/ Humanities | |
| **2** | **nazwa kierunku (specjalności):** Filologia niderlandzka/ Dutch Philology | |
| **3** | **nazwa przedmiotu:** Wykład kulturoznawczy/Dutch culture (5th year) | |
| **4** | **przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne:**  studenci ukończyli czwarty rok filologii niderlandzkiej | |
| **5** | **liczba godzin zajęć dydaktycznych w semestrze / roku akademickim:**  30 godzin za semester / 30 hours per semester ; 60 godz. za rok / 60 hours per year | |
| **6** | **liczba punktów ECTS:** |  |
| **7** | **Założenia i cele przedmiotu**  **Cel zajęć**  Studenci zapoznają się z niektórymi wartościami i tradycjami kulturowymi obecnymi w przeszłości aż po dzień dzisiejszy we Flandrii i Holandii poprzez analizowanie różnego rodzaju źródeł kulturalnych (sztuki, współczesnych mediów, muzyki,…).  **Zamierzone efekty kształcenia**  **WIEDZA**  Studenci poznają niektóre wartości i tradycje kulturowe obecne w Holandii i Flandrii zarówno w przeszłości jak i dziś poprzez analizowanie różnego rodzaju źródeł kulturalnych (sztuki, współczesnych mediów, muzyki,…)  Studenci badają zasadność stwierdzenia “tożsamość kulturowa” we Flandrii i Holandii.  Studenci badają dziedzictwo kulturowe Holandii i Flandrii we współczesnym społeczeństwie wielokulturowym.  **UMIEJĘTNOŚCI**  Studenci zdobywają umiejętność badania czasu, przestrzeni i granic etnicznych “kultury flamandzko- holenderskiej” w społeczeństwie wielokulturowym.  Studenci nabywają zdolności rozpoznawania pewnych cech procesu akulturacji.  Studenci potrafią analizować różnego rodzaju źródła kulturowe (film, muzyka, dzieła sztuki,…)  **KOMPETENCJE**  Studenci rozumieją złożone powiązania między językiem, tożsamością, historią i ogólnymi cechami kulturowymi w procesie rozwoju języka niderlandzkiego i jego wariantów.  Studenci rozumieją złożoność pojęcia „tożsamość” w społeczeństwie wielokulturowym (Bruksela, Antwerpia, Amsterdam, Rotterdam, ...) | |
| **8** | **Metody i pomoce dydaktyczne**  **Forma zajęć**   * Wykład * Konwersatorium * Analiza dokumentów historycznych * Czytanie tekstów (pisanie streszczenia)   **Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych**   * Fimy historyczne i dokumentalne * Zdjęcia * Statystyki | |
| **9** | **forma i warunki zaliczenia**   * 2 zadania z czytania tekstów (napisanie streszczenia): 25% * 2 porównawcze zadania związane z obejrzanym filmem historycznym/dokumentalnym: 25% * 1 projekt “praca w terenie” (napisanie artykułu z pewnymi wnioskami): 50% | |
| **10** | **treści programowe**   * Źródła tożsamości kulturowej * Kultura polityczna “duchowość ludowa” we Flandrii * Historia kultu Najświętszej Krwi Chrystusa jako zwierciadło historii społeczeństwa flamandzkiego * “Belgia, historia bez kraju: język, kultura i historia w Belgii” * Lew Flamandzki: flamandzki nacjonalizm? * Współczesne media we Flandrii i Holandii * Kultura komiksów we Flandrii i Holandii * Flamandzko-holenderska tożsamość w muzyce * Flamandzko-holenderska tożsamość w filmach * Teoria TOPOI | |
|  | **literatura podstawowa i uzupełniająca**  **literatura podstawowa**   * Hoffman, E. 2009. *Theorie en praktijk van het Topoimodel. Interculturele gespreksvoering. Houten*: Bohn Stafleu van Loghum. * Neels, R. 2013. ‘Herwaardering van de aankomstlegende van het Heilig Bloed in Brugge**’** in: Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge. (wkrótce)   **literatura uzupełniająca**   * Jourdan, Christine & Tuite Kevin (red.) 2006. *Language, culture, and society. Key topics in linguistic anthropology.* Studies in the social and cultural foundations of language: Cambridge: Cambridge University Press. * Riley, Philip 2008. Language*, culture and identity. An ethnolinguistic perspective*. Advances in Sociolinguistics, London & New York: Continuum. * Secombe, Margaret & Zajda, Joseph (red.) 1999. *J.J. Smolicz on Education and Culture*. Albert Park: James Nicholas Publishers. * Joseph, John E. 2004. *Language and identity: National, ethnic, religious*. NewYork: Palgrave Macmillan. * Jourdan, Christine 2006. ‘Pidgin and creole genesis: an anthropological offering’ in: Jourdan, Christine & Tuite Kevin (red.) *Language, culture, and society. Key topics in linguistic anthropology.* Studies in the social and cultural foundations of language: Cambridge: Cambridge University Press. | |
| **12** | **Osoba prowadząca zajęcia:**  Dr Rinaldo Neels |  |

1. wersja z 16 grudnia 2010 r. [↑](#footnote-ref-1)