**LITERATUURLIJST**

***2e jaar bachelorstudie***

**Verplichte boeken**

Louis Paul Boon, *Menuet* (1955)

Hugo Claus, *De Metsiers* (1950)

Willem Elsschot, *Tsjip* (1934)

Harry Mulisch, *De aanslag* (1982)

Felix Timmermans, *Pallieter* (1916)

**Aanbevolen boeken (minimaal 5, d.w.z. uit elke periode één)**

**Moderne tijd** **(na 1990)**

Arnon Grunberg, *Blauwe maandagen* (1994)

Tessa de Loo, *De Tweeling* (1993)

Margriet de Moor, *De verdronkene* (2010)

Frank Westerman, *De ingenieurs van de ziel* (2002)

**Na de Tweede Wereldoorlog (1945-1990)**

Maarten ’t Hart, *Een vlucht regenwulpen* (1978)

Willem Frederik Hermans, *Nooit meer slapen* (1966)

Cees Nooteboom, *Rituelen* (1980)

Simon Vestdijk, *De kellner en de levenden* (1949)

**Het Interbellum (1920-1945)**

Jo van Ammers-Küller, *De opstandigen* (1925)

Godfried Bomans, *Erik of het klein insectenboek* (1941)

Johan Fabricius, *De scheepsjongens van Bontekoe* (1924)

J.J. Slauerhoff, *Het verboden rijk* (1932)

**Van 1880 tot Wereldoorlog I (1920)**

Carry van Bruggen, *Prometheus* (1919)

Louis Couperus, *Eline Vere* (1889)

Frederik van Eeden, *De kleine Johannes* (1885/1906)

Stijn Streuvels, *De vlaschaard* (1907)

**Voor 1880**

Nicolaas Beets, *Camera Obscura* (1839)

*Karel ende Elegast* (12e eeuw)

Pieter Cornelisz. Hooft, *Warenar* (1617)

Jacob van Lennep, *Ferdinand Huyck* (1840)