|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa jednostki** | **Instytut Historii, Wydział Nauk Humanistycznych** |
| **Nazwa kierunku (specjalności)** | **Historia , specjalizacja archiwalna, stacjonarne studia licencjackie, 5 semestr** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Edytorstwo źródeł i regionalistyka** |
| **Przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne** | Zaliczenie wcześniejszych zajęć wymaganych na specjalizacji |
| **Liczba godzin zajęć dydaktycznych** |  |
| **Liczba punktów ECTS** |  |
| **Założenia i cele przedmiotu** | Zapoznanie studenta z zasadami edycji różnego rodzaju źródeł historycznych (narracyjnych i ikonograficznych), przygotowanie do pracy indywidualnej i zespołowej przy edycji źródeł historycznych oraz wydawnictw dotyczących historii regionalnej. Doskonalenie warsztatu historycznego w zakresie wykorzystania źródeł drukowanych i publikacji regionalistycznych.  |
| **Metody i pomoce dydaktyczne** | Ćwiczenia, samodzielna praca ze źródłem historycznym pod kierunkiem prowadzącego |
| **Forma i warunki zaliczenia** | przygotowanie edycji wskazanego źródła historycznego lub jego fragmentu, test sprawdzający (na platformie e-kul) z zakresu zasad edytorstwa |
| **Treści programowe** | Prezentacja dorobku nauki polskiej w zakresie edytorstwa źródeł historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć środowiska lubelskiego. Omówienie podstawowych instrukcji wydawniczych źródeł historycznych. Analiza różnych rodzajów wydawnictw źródłowych, zwłaszcza w aspekcie not edytorskich, symboliki wydawniczej, aparatu krytycznego. Omówienie węzłowych problemów z zakresu regionalistyki historycznej oraz prezentacja podstawowych wydawnictw naukowych i popularno-naukowych z tego zakresu. |
| **Literatura**  | Literatura podstawowa:Ihnatowicz I., Projekt instrukcji wydawniczej dla źródeł historycznych XIX i początku XX wieku, „Studia Źródłoznawcze” 7(1962);Instrukcja wydawnicza dla źródeł epigraficznych, pod red. J Szymańskiego i B. Trelińskiej, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2003;Instrukcja wydawnicza dla średniowiecznych źródeł historycznych, Komisja Historyczna PAU, Kraków 1925;Kolankowski Z., O przyszłej instrukcji wydawania źródeł historycznych XX wieku, „Studia Źródłoznawcze” 4 (1959);Lepszy K., Instrukcja wydawnicza dla źródeł historycznych od XVI w. do poł. XIX w.,Warszawa 1953;Marszałek L., Edytorstwo publikacji naukowych, Warszawa 1986;Wolff A., Projekt instrukcji wydawniczej dla pisanych źródeł historycznych do połowy XVI, „Studia Źródłoznawcze” 1(1957).Literatura uzupełniająca:Księga Henrykowska. Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu, Wrocław 1986;Głód i represje wobec ludności polskiej na Ukrainie 1932-1947. Relacje [zebrał Piotr Jaszczuk], Lublin 2004;Z dworu Stanisława Hozjusza. Listy Stanisława Reszki do Marcina Kromera 1568-1582, wyd. A. Kalinowska, Olsztyn 1992;Marcin Murinius, Kronika Mistrzów Pruskich, wyd. Z. Nowak, Olsztyn 1989;Jakub Górski, De Generibus dicendi. O rodzajach wymowy, wyd. R. Sawa, Warszawa 2010;Weiss A., Raporty dziekanów o stanie kościołów diecezji poznańskiej w 1797 roku, Lublin 2010;Wokół Orędzia. Kardynał Bolesław Kominek – prekursor pojednania polsko-niemieckiego, red. W. Kucharski, G. Strauchold, Wrocław 2009;Gigilewicz E.: Herby biskupów warmińskich, Lublin 2001. |
| **Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa)** | **dr Edward Gigilewicz**, edgigi@kul.pl, tel 4453193 |