|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa jednostki** | **Instytut Historii, Wydział Nauk Humanistycznych** |
| **Nazwa kierunku (specjalności)** | **Historia (studia licencjackie I-II rok)** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Kultura piśmienna Polski w XII-XIV wieku** - wykład  |
| **Przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne** | Brak |
| **Liczba godzin zajęć dydaktycznych** | 2 x 15 |
| **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Założenia i cele przedmiotu** | Celem wykładu jest zapoznanie studentów z rozwojem piśmienności na ziemiach polskich w XII-XIV w. Wykład wprowadza słuchaczy w najnowsze badania nad kulturą pisma w średniowieczu oraz ukazuje tradycyjne i nowe podejście metodologiczne do źródeł średniowiecznych. |
| **Metody i pomoce dydaktyczne** | Wykład z prezentacją |
| **Forma i warunki zaliczenia** | Zaliczenie bez oceny. |
| **Treści programowe** | Wykład ukazuje rozwój piśmiennictwa na ziemiach polskich w XII-XIV wieku. Przedstawia funkcje i rolę pisma w Polsce w okresie średniowiecza. W ramach wykładu omawiane są zagadnienia z zakresu średniowiecznej kultury pisma dotyczące piśmienności, a także problematyka związana z twórczością pisarską i piśmiennością na ziemiach polskich. Prezentowane są poglądy autorów średniowiecznych dotyczące roli pisma i autorytet słowa pisanego. Wykład przybliża zagadnienia związane z tworzeniem, użytkowaniem i przechowywaniem pisma, zawodem pisarza oraz wytworami kultury pisma. Omawiana jest rola średniowiecznych skryptoriów i kancelarii oraz walory i znaczenie powstających w nich ksiąg i dokumentów. Studenci zapoznawani są także z rozwojem piśmiennictwa na ziemiach polskich od czasów najdawniejszych. Na wykładzie przybliżane są najstarsze zachowane do naszych czasów najważniejsze utwory pisarskie; roczniki, kroniki, żywoty świętych. Ukazywany jest również rozwój dokumentu na ziemiach polskich i jego rola jako narzędzia komunikacji społecznej. Omawiane jest także rozszerzenie funkcji pisma w XIV-XV wieku w związku z rozwojem szkolnictwa i powstaniem Uniwersytetu krakowskiego oraz jego szerszym użytkowaniem przez urzędników, uczonych, Kościół, szlachtę i miasta. Prezentacja tych zagadnień służy przybliżeniu piśmienności na ziemiach polskich w XII-XIV wieku oraz przygotowaniu studentów do pogłębionej analizy źródeł średniowiecznych. |
| **Literatura**  | **Literatura podstawowa:**Adamska A., Średniowiecze na nowo odczytane. O badaniach nad kulturą pisma, „Roczniki Historyczne” 65:1999, s. 129-154.Michałowska T., Średniowiecze, Warszawa 1996.Potkowski E., Książka rękopiśmienna w kulturze Polski średniowiecznej, Warszawa 1984.Semkowicz W., Paleografia łacińska, wyd. 2, Kraków 2002.**Literatura uzupełniająca:**Adamska A., Arengi w dokumentach Władysława Łokietka. Formy i funkcje, Kraków 1999.Adamska A., Słowo władzy i władza słowa. Język polskich dokumentów monarszych doby średniowiecza, w: Król w Polsce w XIV i XV wieku, red. A. Marzec, M. Wilamowski, Kraków, s. 57-88. Bartoszewicz A., Piśmienność mieszczańska w późnośredniowiecznej Polsce, Warszawa 2012.Historia społeczna późnego średniowiecza. Nowe badania, Warszawa 2011.Jak czytać rękopis średniowieczny, red. P. Géhin, Warszawa 2008.Kürbis B., Pisarze i czytelnicy w Polsce w XII i XIII wieku, w: Polska dzielnicowa i zjednoczona. Państwo – społeczeństwo - kultura, red. A. Gieysztor, Warszawa 1972, s. 159-201. (przedruk w: B. Kürbis, Na progu historii, Poznań 1994, s. 83-108.)Literatura i kultura późnego średniowiecza w Polsce, red. T. Michałowska, Warszawa 1993.Ożóg K., Kultura umysłowa w Krakowie w XIV wieku. Środowisko duchowieństwa świeckiego, Wrocław 1987. Ożóg K., Intelektualiści w służbie Królestwa Polskiego w latach 1306-1382, Kraków 1995.Polska pisząca w średniowieczu. Kopiści i kolofony rękopisów średniowiecznych ze zbiorów polskich, red. E. Potkowski, Warszawa 1993. Potkowski E., Książka i pismo w średniowieczu. Studia z dziejów kultury piśmiennej i komunikacji społecznej, Pułtusk 2006.E. Potkowski, Pisarz i jego dzieło w średniowiecznym społeczeństwie, w: Człowiek w społeczeństwie średniowiecznym, s. 265 - 279. E. Potkowski, Pragmatyczna piśmienność w średniowiecznym Tyńcu, w: Benedyktyni tynieccy w średniowieczu. Materiały z sesji naukowej Wawel - Tyniec 13-15 października 1994, Tyniec - Kraków 1995, s. 71 - 91.E. Potkowski, Problemy kultury piśmiennej łacińskiego średniowiecza, „Przegląd Humanistyczny” 38 (1994), , z. 3, s. 19-40.Skupieński K., Notariat publiczny w średniowiecznej Polsce, Lublin 1997.Szymański J., Pismo łacińskie i jego rola w kulturze, Wrocław 1975.Wiesiołowski J., Kolekcje historyczne w Polsce średniowiecznej XIV-XV wieku, Wrocław 1967. |
| **Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa)** | **dr Agnieszka Nalewajek**  |