1. Jednostka: Instytut Historii

2. Kierunek: Historia

3. Przedmiot: Typologia źródeł dziejów najnowszych

4. Liczba punktów ECTS:

5. Rodzaj studiów: stacjonarne I stopnia, III rok

6. Liczba godzin: 15 semestr I

7. Rodzaj zajęć: wykład

8. Założenia i cele przedmiotu, metody

Celem zajęć jest dostarczenie studentom teoretycznej podbudowy źródłoznawczej oraz przybliżenia praktycznego wykorzystania źródeł dokumentowo-aktowych, źródeł wywołanych, pamiętników i wspomnień oraz źródeł ikonograficznych. Wykład ma dopomóc studentom w kształtowaniu warsztatu historyka tak by, byli oni przygotowani do podejmowania pracy badawczej w oparciu o typowe dla XX wieku źródła, czyli: źródła dokumentowo-aktowe, źródła wywołane, prasę, oraz źródła o charakterze propagandowym (film, plakat, wydawnictwa propagandowe). Równie ważnym celem jest nauczenie umiejętności korzystania z archiwów, materiałów dostępnych w internecie oraz zasad zbierania relacji.

9. Forma i warunki zaliczenia: zaliczenie bez oceny

10. Literatura podstawowa i uzupełniające:

Topolski J., *Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej*, Poznań 2008.

K. Kersten, *Z warsztatu historyka –badacza PRL* [w:] *Pisma rozproszone,* Toruń 2006, s. 89-173.

R. Śmietanka-Kruszelnicki, *Protokół przesłuchania jako źródło historyczne,* Pamięć i Sprawiedliwość, 3/2003, s. 199-208.

F. Musiał, *Podręcznik bezpieki. Teoria pracy operacyjnej Służby Bezpieczeństwa w świetle wydawnictw resortowych Ministerstwa Spraw Wewnętrznych PRL (1970-1989),* Kraków 2007.

*Osobowe źródła informacji – zagadnienia metodologiczno-źródłoznawcze,* Kraków 2008.

Gillian R., *Interpretacja materiałów wizualnych: krytyczna metodologia badań nad wizualnością*, Warszawa 2010.

D. King [*The Commissar Vanishes: The Falsification of Photographs and Art in Stalin's Russia*](http://www.amazon.com/Commissar-Vanishes-Falsification-Photographs-Stalins/dp/0805052941/ref%3Dla_B000APD0OI_1_1?ie=UTF8&qid=1347534515&sr=1-1), 1997.

E. Domańska, *Historia egzystencjalna. Krytyczne studium narratywizmu i humanistyki zaangażowanej,* Warszawa, 2012,

Wybrane wydawnictwa źródłowe, plakaty, filmy, notacje i relacje – w zależności od potrzeby

11. Prowadzący: dr hab. Rafał Wnuk