|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa jednostki: | **Wydział Nauk Humanistycznych**  **Instytut Historii**  **Katedra Historii Najnowszej** |
| Nazwa kierunku (specjalności): | Historia (studia stacjonarne I stopnia, rok III) |
| Nazwa przedmiotu: | **Historia powszechna XX wieku. II wojna światowa - konwersatorium** |
| Przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne | Podstawowa wiedza z zakresu historii powszechnej XIX i XX wieku. |
| Liczba godzin zajęć dydaktycznych: | 60 |
| Liczba punktów ECTS | 4 |
| Założenia i cele przedmiotu | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z przyczynami, przebiegiem i skutkami II wojny światowej, z uwzględnieniem aspektów: politycznego, militarnego, społecznego i etycznego. Omawiany jest przebieg działań militarnych, w powiązaniu z akcją dyplomatyczną, możliwymi scenariuszami rozwoju działań wojennych, rozwojem techniki wojskowej. Szczególny nacisk położono na Europejski Teatr Wojenny (znaczenie kampanii skandynawskich, wojny niemiecko-francuskiej, bitwy o Anglię, wojny niemiecko-sowieckiej, II frontu, działań na południu Europy). Dokładnie analizuje się przyczyny, przebieg i skutki działań na froncie wschodnim, rolę ZSRR w II wojnie światowej (przed i po 22 czerwca 1941 r.), kwestię „prewencyjnego uderzenia” Hitlera na ZSRS. W odniesieniu do Dalekowschodniego Teatru Wojennego – omawiane są przyczyny ataku Japonii na USA, cele walczących stron, specyfika działań w rejonie Pacyfiku.  Istotnym elementem konwersatorium jest analiza specyficznych cech II wojny światowej przez pryzmat symboli: Auschwitz, Drezno, Hiroszima, Norymberga – dająca możliwość zatrzymania się nad aspektem etycznym działań wojennych, kwestiami spornymi w dotychczasowej historiografii dot. II wojny światowej, pojęciem wojny totalnej. |
| Metody i pomoce dydaktyczne | - elementy wykładu  - dyskusja dydaktyczna  - użycie komputera i projektora multimedialnego  - praca ze źródłem  - projekcja fragmentów filmów dokumentalnych i fabularnych |
| Forma i warunki zaliczenia | - kolokwium pisemne – 45%  - aktywność na zajęciach – 15%  - lektury - 25%  - frekwencja - 15%  **Dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze.** |
| Treści programowe | 1. Zajęcia wstępne – tematyka zajęć, zasady oceniania, lista lektur.  2. I WŚ jako konflikt totalny – charakterystyka, definicje pojęcia „wojna totalna”, elementy antycypujące charakter II WŚ.  3-4. Skutki I WŚ zapowiedzią nowego konfliktu – postanowienia traktatów, zmiany na mapie politycznej Europy, skutki ekonomiczne i mentalne.  5. Niemcy w okresie międzywojennym – Rep. Weimarska, Hitler i jego ideologia, polityka wewnętrzna i zagraniczna III Rzeszy.  6. ZSRS w okresie międzywojennym – specyfika państwa, ideologia, przywódcy, relacje ZSRS-Niemcy, pakt Ribbentrop-Mołotow.  7. Wojna na poważnie – starcie niemiecko-polskie 1939 r. i jego znaczenie dla konfliktu światowego.  8. Kolokwium pisemne.  9. Wojna zimowa, kampania skandynawska – cele, przebieg, skutki, reakcja aliantów.  10. Starcie niemiecko-francuskie – przebieg, analiza skutków porażki francuskiej.  11. Niemieckie próby złamania Wielkiej Brytanii – koncepcje, przebieg, skutki.  12. Wojna w Afryce. Działania na Bałkanach i M. Śródziemnym.  13. Próba utrzymania dotychczasowych sojuszy – jesień 1940 r. Przygotowanie i założenia planu Barbarossa, koncepcja „uderzenia prewencyjnego”.  14. Walki niemiecko-sowieckie 1941-1943.  15. Kolokwium pisemne.  16. Walki niemiecko-sowieckie 1943-1945.  17. Japonia przed II wojną światową.  18-19. Dalekowschodni teatr działań wojennych.  20. Koncepcje II frontu. Kierunek południowy – Włochy.  21-22. II front we Francji, zakończenie działań wojennych.  23. Kolokwium pisemne.  24-25. Auschwitz.  26. Drezno.  27. Hiroszima.  28. Norymberga.  29. Kolokwium pisemne.  30. Skutki II WŚ. |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca | *Auschwitz 1940-1945. Węzłowe zagadnienia z dziejów obozu*, t. I-V, Oświęcim-Brzezinka 1995;  A. Beevor, *Stalingrad*, Warszawa 2000;  A. Bullock, *Hitler i Stalin. Żywoty równoległe*, t. I-II, Warszawa 1994;  M. Burleigh, *Trzecia Rzesza. Nowa historia*, Warszawa 2002;  S. Dębski, *Między Berlinem a Moskwą. Stosunki niemiecko-sowieckie 1939–1941*, Warszawa 2003;  J. Fest, *Oblicze Trzeciej Rzeszy*, Warszawa 1970;  M. Gilbert, *Druga wojna światowa*, Poznań 2000;  J. Holzer, *Europa wojen 1914-1945*, Warszawa 2008;  D. Irving, *Drezno. Apokalipsa 1945*, Pruszków 2004;  D. Irving, *Norymberga. Ostatnia bitwa*, Warszawa 1999;  I. Kershaw, *Hitler 1889-1936: Hybris*, Poznań 2001; ibid., *Hitler 1936-1945: Nemezis*, cz. 1, Poznań 2002, cz. 2, Poznań 2003;  H. Kissinger, *Dyplomacja*, Warszawa 1996;  Cz. Madajczyk, *Faszyzm i okupacje 1938–1945*, t. I–II, Poznań 1983–1984;  P. Matusak, E. Pawłowski, T. Rawski, *Druga wojna światowa 1939-1945*, t. I-II, Siedlce 2003;  W. A. Niewieżyn, *Tajne plany Stalina. Propaganda sowiecka w przededniu wojny z Trzecią Rzeszą 1939–1941*, Kraków 2001;  R.A.C. Parker, *Druga wojna światowa: krótka historia*, Wrocław 1999;  E. Topitsch, *Wojna Stalina. Długofalowa strategia ra­dziecka wobec Zachodu jako racjonalna polityka siły*, Wrocław 1996. |
| Osoba prowadząca zajęcia (autor sylabusa) | **dr Jarosław Rabiński jarab@kul.pl** |