

PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE	
I. KARTA PRZEDMIOTU: <i>Literatura i polityka (XVI-XVIII wiek)</i> <i>II-III rok, studia licencjackie; I-II rok studia magisterskie, semestr I-II</i>	
CEL PRZEDMIOTU	
1. Omówienie najważniejszych (antycznych głównie) źródeł europejskiej myśli politycznej	
2. Wskazanie retorycznych i estetycznych uwarunkowań rozwoju piśmiennictwa politycznego w krajach nowożytnej Europy	
3. Analiza najistotniejszych dzieł literackich podejmujących problematykę z zakresu filozofii politycznej (w szczególności traktaty parenetyczne o zasięgu i wpływie międzynarodowym).	
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
1. Podstawowa wiedza na temat dawnego piśmiennictwa politycznego i kierunków jego rozwoju	
2. Elementarna orientacja w zakresie geografii politycznej	
3. Znajomość podstawowej terminologii politycznej	
EFEKTY KSZTAŁCENIA	
K_W18	zna świat idei, estetyki i pojęć kultury i polskiej od średniowiecza po XVIII w. (główne nurty, konwencje i prądy filozoficzne epok)
K_W21	rozumie przyczyny i przebieg zmian historycznoliterackich oraz przemian obyczajowych i społeczno-politycznych
K_U11	potrafi operować wiedzą w odniesieniu do konkretnych dzieł literackich
K_U12	potrafi wskazać odpowiedniki zjawisk literatury powszechnej różnych epok w literaturze polskiej
K_K01	ma kompetencje do sprawnego i poprawnego wnioskowania oraz rzetelnego uzasadniania argumentowania
K_K02	ma uznanie dla kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu
TREŚCI PROGRAMOWE	
<i>forma zajęć – wykład (W)</i>	Liczba godzin
W1. Wskazanie głównych źródeł antycznych istotnych dla rozwoju nowożytnej myśli politycznej	3
W2. Omówienie podstawowych pojęć z zakresu filozofii politycznej epok dawnych	3
W3. Wskazanie najważniejszych zagadnień podejmowanych przez literaturę o tematyce politycznej w wiekach XVI-XVIII	3
W4. Ujawnienie źródeł literackich, będących przedmiotem wykładu i wstępna ich ocena oraz charakterystyka	2
W5. Główne gatunki piśmiennictwa politycznego w dawnej Europie	2
W6. Analiza najważniejszych dla rozwoju europejskiej myśli politycznej dzieł literackich, kształtujących modele retorycznego dyskursu	10
W7. Omówienie staropolskich dzieł polityczno-publicystycznych współuczestniczących w kształtowaniu się europejskiego wzorca ideowo-estetycznego	7
Suma godzin	30
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
1. Tekst pisany	
2. Tablica	
SPOSOBY OCENY	
Na podstawie obecności	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30
Przygotowanie się do zajęć	15
Konsultacje z prowadzącym (dobrowolne)	15
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA	
Literatura podstawowa: 1. S. Tarnowski, <i>Pisarze polityczni XVI wieku</i>, wstępem i przypisami opatrzył B. Szlachta, Kraków 2000 2. Z. Ogonowski, <i>Filozofia polityczna w Polsce XVII wieku i tradycje demokracji europejskiej</i>, Warszawa 1999 3. 700 lat myśli polskiej: <i>Filozofia i myśl społeczna XVI wieku</i>, Warszawa 1978 4. 700 lat myśli polskiej: <i>Filozofia i myśl społeczna XVII wieku</i>, Warszawa 1979 Literatura uzupełniająca: 1. W. Voisé, <i>Myśl społeczna XVII wieku</i>, Warszawa 1970 2. C. Bacvis, <i>Szkice o kulturze staropolskiej</i>, Warszawa 1975 3. E. Opaliński, <i>Kultura polityczna szlachty polskiej w latach 1587-1652</i>, Warszawa 1995	
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)	
dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL; justdab@kul.lublin.pl	
II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY	
Zaliczenie podpisem	
III. Inne przydatne informacje o przedmiocie	