

Author

LESZEK PINTAL

Title

THE PRESENCE OF LYRIC POETRY IN THE HOMILY (Obecność liryki w homilii)

Key words

language evocation, lyric, fiction, lyrical subject, poetry, poem.

Słowa kluczowe

ewokacja językowa, liryka, literatura piękna, podmiot liryczny, poezja, wiersz.

Summary

From various directions voices come about the decreasing effect of the homily on living choices and attitudes of the listeners to these homilies. Pope Benedict XVI in his apostolic adhortation *Sacramentum Caritatis* on the Eucharist, the source and peak of the Church's life and mission, reminds: "Given the importance of the word of God, the quality of homilies needs to be improved" (*Sacramentum Caritatis* 46). New challenges may be met by literature, which is consistent with the indications of the Vatican Council II: "Literature and the arts are also, in their own way, of great importance to the life of the Church" (Pastoral Constitution on the Church in the Modern World *Gaudium et Spes* 62). The Council Fathers' words open new horizons and broad possibilities before literature, and especially before lyric poetry in homily preaching.

Streszczenie

Z różnych stron docierają głosy o zmniejszającym się wpływie homilii na życiowe wybory i postawy ich słuchaczy. Papież Benedykt XVI w adhortacji apostolskiej *Sacramentum Caritatis* o Eucharystii, źródle i szczycie życia i misji Kościoła, przypomina: „Ze względu na wagę słowa Bożego, rodzi się konieczność poprawienia jakości homilii” (SC 46). Nowym wyzwaniom może sprostać literatura piękna, co zgodne jest ze wskazaniami Soboru Watykańskiego II: „literatura i sztuka, każda na swój sposób, mają wielkie znaczenie dla życia Kościoła” (KDK 62). Słowa Ojców Soborowych otwierają więc przed literaturą piękną, a zwłaszcza liryką w przepowiadaniu homilijnym nowe horyzonty i szerokie możliwości.