

„WIARA I NIEWIARA. LITERACKIE REALIZACJE WOBEC DOŚWIADCZENIA ZAGŁADY”

WTOREK 21.03.2017

12.00 **SESJA I**

- › **dr Agnieszka Zajączkowska-Drożdż (UJ)**, Życie religijne Żydów w getcie krakowskim
- › **dr hab. Adam Kopciowski (UMCS)**, „Jedynie bramy też nie zamknęły się przed nami”. Bóg i Zagłada w listach rabina Hersza Majlecha Talmuda z lubelskiego getta
- › **dr Bartosz Kwieciński (UJ)**, Pasolini versus De Sade. O niebezpieczeństwach adaptacji

15.00 **SESJA II**

- › **dr hab. Andrzej Tyszczyk (KUL)**, Między cierpieniem Boga a „Pustym niebem”. O obrazach Boga w kazaniach rabina Kelmana Szapiry z Piaseczna i poemacie Icchaka Kacnelsona *Pieśń o zamordowanym żydowskim narodzie*
- › **dr hab. Piotr Krupiński (US)**, Tysiąc „dlaczego”. Eliasza Rajzmana pojedynki ze Stwórcą
- › **dr Bartłomiej Krupa (IBL PAN)**, Apateizm (w) twórczości Idy Fink
- › **dr hab. Arkadiusz Morawiec (UŁ)**, Bóg w piekle nie bywa. O *Modlitwie do świętej* wszy Jerzego Ficowskiego

17.30 **SESJA III**

- › **dr Monika Szablowska-Zaremba (KUL)**, Człowiek wobec wiary – kwestia obecności Boga w opowiadaniach o Zagładzie Stanisława Wygodzkiego
- › **dr Paweł Wolski (US)**, KZ-antropognoza. W co wierzy ciało?
- › **dr Piotr Weiser (UJ)**, „Ocalałam na własną zgubę...”. Nadzieja i rozpacz w literaturze popiołów

19.30 Wieczór autorski Piotra Szewca

ŚRODA 22.03.2017

9.00 **SESJA IV**

- › **dr Agnieszka Karczewska (KUL)**, „Tylko czy to niebo nadal istnieje?” Bóg w najnowszej dziecięcej literaturze o Zagładzie
- › **mgr Monika Badowska (Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach)**, O (nie) obecności Boga w dziecięcej literaturze o Zagładzie
- › **dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek (UŚ)**, Czy istnieje „efekt Zagłady”? Dziecko wobec doświadczenia Zagłady (na przykładzie współczesnych tekstów dla dzieci i młodzieży)

11.00 **SESJA V**

- › **dr Piotr Kalwiński (KUL)**, „Ostatni z łańcucha pokoleń”. *Pensjonat* Piotra Pazińskiego w kontekście późnej twórczości Bogdana Wojdowskiego
- › **prof. dr hab. Sławomir Jacek Żurek (KUL)**, Co zrekonstruował w *Pensjonacie* Piotr Paziński? Świat post-Szoa i topika judajska
- › **dr Agata Dąbrowska (UŁ)**, Postać Jezusa oraz Antychrysta w twórczości zagładowej Szaloma Asza
- › **dr hab. Marta Cuber-Tomczok (UŚ)**, Dobra spowiedź? O roli etyki chrześcijańskiej w popularnych narracjach o Zagładzie

21-22

m a r c a
2 0 1 7

CTW 052

Centrum Transferu Wiedzy