



MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

Pamięć Zagłady w polsko- i niemieckojęzycznej literaturze autorek i autorów drugiego oraz trzeciego pokolenia post-Szoa

13.09.2018 | czwartek

19.00 Spotkanie literackie z Piotrem Pazińskim
(„Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN”)
prowadzenie: Sławomir Jacek Żurek (KUL)

14.09.2018 | piątek

08.45 **Przywitanie gości**
Dariusz Skórczewski, Prodziekan ds. Nauki i Współpracy
Międzynarodowej Wydziału Nauk Humanistycznych,
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

09.00 **Wykład otwierający**
Irmela von der Lühe (Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien
Berlin – Brandenburg) „Zapomniano o pamiętaniu” – paradygmaty,
problemy i paradoksy literackiej pamięci o Szoa

09.30 Dyskusja
10.00 Przerwa kawowa

10.30 **STRAŻNICY PAMIĘCI I TOPIKA**
prowadzenie: Małgorzata Dubrowska (KUL)

Maria Kłańska (UJ), Henryk Halkowski (1951–2009) – „Strażnik pamięci
żydowskiej” w Krakowie
Piotr Kalwiński (KUL), Od Wojdowskiego do Pazińskiego. Literatura
Zagłady i literatura o Zagładzie
Sławomir Jacek Żurek (KUL), Topika judajska a topika Zagłady
w najnowszej literaturze polskiej. Wstępne rozpoznania

11.30 Dyskusja
12.00 Przerwa

14.00 **ZAGŁADA: TRANSFIGURACJA I POST-FIGURACJA**
prowadzenie: Irmela von der Lühe (Selma Stern Zentrum für
Jüdische Studien Berlin – Brandenburg)

Janusz Golec (UMCS), Narodowy socjalizm, wojna i Szoa w „Abendland”
Michaela Köhlmeiera
Ewelina Smalec (KUL), Transfiguracja w polskiej literaturze post-Szoa
po roku 2000 (na przykładzie wybranych powieści Szewca)
Anna Rutka (KUL), Postfiguracje Szoa we współczesnym dyskursie
o uchodźcach na podstawie powieści Jenny Erpenbecks „GEHEN, GING,
GEGANGEN” (2015)

15.00 Dyskusja
15.30 Przerwa kawowa

16.00 **PAMIĘĆ I MEDIA PAMIĘCI**
prowadzenie: Anna Rutka (KUL)

Anna Pastuszka (UMCS), Miejsca, które utraciły pamięć. Krajobrazy post-
pamięci w „Fałszerzach pieprzu. Historii rodzinnej” Moniki Sznajderman
Jolanta Pacyniak (UMCS), W poszukiwaniu wspomnień. Koncepcje
pamięci w „Eine Art Liebe” Kathariny Hacker
Małgorzata Dubrowska (KUL), Skromność. I wiele wspomnień... Media
pamięci w powieści „Konzert für die Unerschrockenen” Bettiny Spoerri
(2013)

17.00 Dyskusja

15.09.2018 | sobota

9.00 **ZAGŁADA, GENDER, LUDOBÓJSTWO**
prowadzenie: Andree Michaelis (European University in Viadrina)

Barbara Klonowska (KUL), Płeć Holokaustu: „Autopsja” Roberta McLiama
Wilsona
Adrianna Pierepienko (KUL), Tanatos i Eros. Dwie siły sprawcze w świecie
przedstawionym powieści „Święto trąbek” Marty Masady
Hans Richard Brittnacher (FU Berlin), Inna Zagłada? Ludobójstwo
„Cyganów” w literaturze po 1989 r.

10.00 Dyskusja
10.30 Przerwa kawowa

11.00 **NAUCZYCIELE I DZIECI WOBEC ŚWIATA ZAGŁADY**
prowadzenie: Sławomir Jacek Żurek (KUL)

Gabriele von Glasenapp (Universität zu Köln), „Lekarz pozostaje!”
Janusz Korczak jako postać literacka
Agnieszka Karczewska (KUL), Motyw sprawcy w przeznaczonych
dla dzieci i młodzieży polskich narracjach o Zagładzie (od 2000 r.)
Iwona Kmieciak (KUL), Zwierzęta i dzieci wobec Zagłady w najnowszej
polskiej literaturze osobnej

12.00 Dyskusja

13-15
WRZEŚNIA
2018

**Centrum Transferu
Wiedzy**
sala 056
Al. Racławickie 14
20-950 Lublin