



Koło Naukowe Doktorantów Wydziału Nauk Humanistycznych  
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

oraz Katedra Nauk Pomocniczych Historii

mają zaszczyt zaprosić na Ogólnopolską Konferencję Naukową  
**„Szata zdobi człowieka”. Stroje na przestrzeni dziejów**

Collegium Norwidianum, sala 208

9.00-09.15 otwarcie konferencji **dr hab. Tomasz Panfil prof. KUL**

**Panel I**

9.15-9.30 Adrianna Kozłowska (UWr), *Kanony piękna od antyku po XXI wiek*

9.30-9.45 mgr Urszula Maja Krzyżanowska (UMCS), *Kulturowy fenomen damskiego obuwia z perspektywy estetycznej*

9.45-10.00 lic. Artur Strzeszewski (UWr), *Bizuteria jako element stroju. Wybrane aspekty rekonstrukcji archeologicznej*

10.00-10.15 mgr Karolina Kosyna – Fuja (UJ), *Modowy romantyzm. O (nie)obecności romantyzmu we współczesnej modzie*

10.15-10.30 lic. Anna Karolina Kochman (UWr), *Odzież grobowa Antoniny z Garczyńskich Skórzewskiej (ok. 1770-1824)*

10.30-10.45 Dyskusja

**Panel II**

10.45-11.00 mgr Anna Rambiert (UWr), *Dwa opisy sukni arcykapłańskiej w Księdze Wyjścia (Wj 28, 31-34, 39, 22-26)*

11.00-11.15 mgr Bartłomiej Proc (KUL), *Problem szat w „Persach” Ajschylosa*

11.15-11.30 mgr Paweł Więckowski (UKSW), *„Opibus influit ab oriente”. Elementy wschodniego przepychu w modzie dworskiej Cesarstwa Bizantyjskiego epoki Justyniana i Teodory*

11.30-11.45 mgr Ewelina Stanios (UMCS), *Szata zdobi władcę, czyli jak ubiór pomaga odgrywać rolę bizantyjskiego basileusa?*

11.45-12.00 Dyskusja 12.00-12.10 Przerwa na kawę

**Panel III**

12.10-12.25 mgr Anna Wyszyńska (UJ), *„Illuminacja” stroju mieszczańskiego w Kodeksie Baltazara Behema. Kostiumologia a badania nad malarstwem miniaturowym*

12.25-12.40 mgr Katarzyna Pająk (KUL), *Strój kobiety w późnym gotyku*

12.40-12.55 lic. Anna Pomierny (UW), *Ubiór w świetle ustawodawstwa antyzbytkowego w czternastowiecznej Florencji*

12.55-13.10 mgr Anna Bartko (KUL), *Od błazna do arlekina. Symboliczna wymowa stroju błazna*

13.10-13.25 Dyskusja

**13.25-14.30 Przerwa obiadowa**

Collegium Norwidianum, sala 208

**Panel IV**

14.30-14.45 mgr Ewelina Lilia Polańska (KUL), *„Wymysły rozliczne”, czyli moda włoska na dworze Jagiellonów*

14.45-15.00 mgr Dominika Lipska (KUL), *Moda kobieca od końca XVI do początku XX wieku na portretach Ordynatów Zamojskich*

15.00-15.15 mgr Łukasz Młynarski (KUL), *Między modą a konwencją. Wartości estetyczne i ideowe szlacheckiego ubioru kobiecego w nowożytnej plastyce sepulkralnej z obszaru Korony*

15.15-15.30 Dyskusja

**Panel V**

15.30-15.45 mgr Monika Panfil (IH KUL), *Szyk, wygodą, nowoczesność. Polskie ubiory sportowe i rekreacyjne w dwudziestolecie międzywojennym*

15.45-16.00 lic. Jessika Kaczmarczyk – Kubasiak (UŚ), *„Ten Wojciech Przewraca w głowach swoim córkom (...) popatrzcie tylko jak on je stroi! Istne czupiradła! (...)” – Moda na Kossakówce oczyma Magdaleny Samozwaniec – w kontraście z opinią ludzi jej współczesnych na podstawie wspomnień, pamiętników i listów z epoki*

16.00-16.15 mgr Jacek Skup (UJ), *Czarne mundury, żelazne krzyże. Nazistowskie uniformy i emblematy w kulturze popularnej*

16.15-16.30 Dyskusja

**Panel VI**

16.30-16.45 lic. Piotr Torka – Lis (UG), *Socjalistyczna moda. Próby kształtowania mody kobiecej na początku lat 70. XX wieku w Polsce w świetle artykułów zamieszczonych w Gazecie Ziemi Piotrkowskiej*

16.45-17.00 mgr Izabella Wenska (UAM), *Batcave. Estetyka subkultury związanej z muzyką gotycką w latach 80. jako wyraz autoekspresji i poglądu na świat*

17.00-17.15 Paulina Kozioł (UWr), *Ikony stylu i mody – Pierwsze damy Stanów Zjednoczonych oraz ich wpływ na stosunki międzynarodowe*

17.15-17.30 mgr Małgorzata Jabłońska (UJ), *Kostiumy superbohaterów – loga, fetysze, protezy*

17.30-17.45 mgr Józef Biłski (KUL), *„Elegancki i stylowy/Podchorąży rezerwy”. Mundury Wojska Polskiego w II RP*

17.45-18.00 mgr Łukasz Nosal (KUL), *Nie tylko szata zdobi człowieka. O Antonim Cierplikowskim – „królu fryzjerów i fryzjerze królów”*

18.00-18.15 Dyskusja. Zakończenie konferencji

Collegium Norwidianum, sala 102

**Panel VII**

14.30-14.45 mgr Karolina Jaworska (UŚ/UJ), *Nakrycia głowy jako forma ekspresji tożsamości w świecie arabskim*

14.45-15.00 mgr Emil Ciecieląg (KUL), *Ubiór w japońskich sztukach walki*

15.00-15.15 mgr Łukasz Wiącek (KUL), *Kimono – świat japońskiej tradycji, elegancji i sztuki. Historia i kultura ubioru w Kraju Kwitnącej Wiśni*

15.15-15.25 Dyskusja

15.25-15.40 mgr Joanna Gruszewska (UJ), *Szata czyni mnicha – szaty mnichów buddyjskich w starożytnych Indiach*

15.40-15.55 mgr Sylwia Wachulak (UAM), *Sari – indyjskie piękno ukryte w prostocie*

15.55-16.10 lic. Rafał Smoleń (UW), *„Nikt na dworze nie ma prawa odziać się samemu, dopóki nie zostanie odziany przez Króla”. Ubiór jako metoda legitymizacji władzy w Afryce przedkolonialnej*

16.10-16.20 Dyskusja

**Panel VII**

16.20-16.35 lic. Dominika Faber, lic. Sonia Bednarska (AGH), *Moda w służbie idei, czyli czym jest eco fashion?*

16.35-16.50 mgr Anna Dominik (UJ), *XVIII-wieczna trendsetterka – Georgiana księżna Devonshire*

16.50-17.05 mgr Barbara Świtalska (KUL), *Ubiór wolnomularski. Historia i symbolika*

17.05-17.15 Dyskusja

17.15-17.30 lic. Jakub Błaszczak (UAM), *Umundurowanie żołnierza francuskiego w epoce napoleońskiej*

17.30-17.45 mgr Zofia Żukowska (Akademia IGNATIANUM), *Rangi i mundury urzędników pocztowych na ziemiach polskich w XIX wieku*

17.45-18.00 mgr Agata Adaszyńska (UJ), *Od klasycznego uniformu hotelowego po współczesne kreacje pracowników obiektów hotelowych. Rozważania nad zmianą, oryginalnością i indywidualnością*

18.00-18.15 mgr Bogusław Szalast (KUL), *Szata zdobi człowieka? Wygląd ludności wiejskiej w świetle „Pamiętników chłopów”*

18.15-18.30 Dyskusja. Zakończenie konferencji.

**16 kwietnia  
2013**

**godz. 9.00**

**Collegium Norwidianum  
CN-208**

**Katolicki Uniwersytet Lubelski  
Jana Pawła II**

**Lublin, Al. Raławickie 14**