



Lublin Coalition
for Integration



Gwarancje i realizacja praw kulturalnych państw trzecich

Anna Magdalena Kosińska

Centrum Badań nad Europejskim Prawem i Polityką Migracyjną



EUROPEAN UNION
Asylum, Migration
and Integration Fund

The project LUBLIN COALITION for INTEGRATION is co-funded from the National Programme of the Asylum, Migration and Integration Fund.

SAFE HARBOUR

CZĘŚĆ I

Pojęcie praw kulturalnych i ich ochrona

- Prawa I, II, III i IV generacji
- System międzynarodowy a krajowy
- Problem ochrony praw podstawowych w UE i jurysdykcja TSUE
- TSUE v ETPC

- Artykuł 6
- Unia ma kompetencje do prowadzenia działań mających na celu wspieranie, koordynowanie lub uzupełnianie działań Państw Członkowskich. Do dziedzin takich działań o wymiarze europejskim należą:
 - a) ochrona i poprawa zdrowia ludzkiego;
 - b) przemysł;
 - c) kultura;
 - d) turystyka;
 - e) edukacja, kształcenie zawodowe, młodzież i sport;
 - f) ochrona ludności;
 - g) współpraca administracyjna.

- Karta Praw Podstawowych UE
- Wolność sztuki art.13
- Ochrona różnorodności art.22

UNESCO The Convention for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions 2005

- Unia jest stroną konwencji

1985

Browser tabs: (3) Facebook, Katolicki Uniwersytet, Aktualności, Press Release: Os... Easily digestib..., Refworld | Os..., SKIP HOP Mat..., Słownik angielski, European C...

Address bar: <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capital> 110% Szukaj

European Capitals of Culture



RELATED CONTENT

AT A GLANCE



CALLS

MUSIC MOVES EUROPE - STUDY ON A EUROPEAN MUSIC EXPORT STRATEGY

- General
- Open
- Deadline: 29/06/2018
- Reference: EAC/13/2018

Przesyłanie danych z ec.europa.eu...

Taskbar: Windows, Search, File Explorer, Edge, Firefox, L, P, W, R, 11:14, 29.05.2018

1977

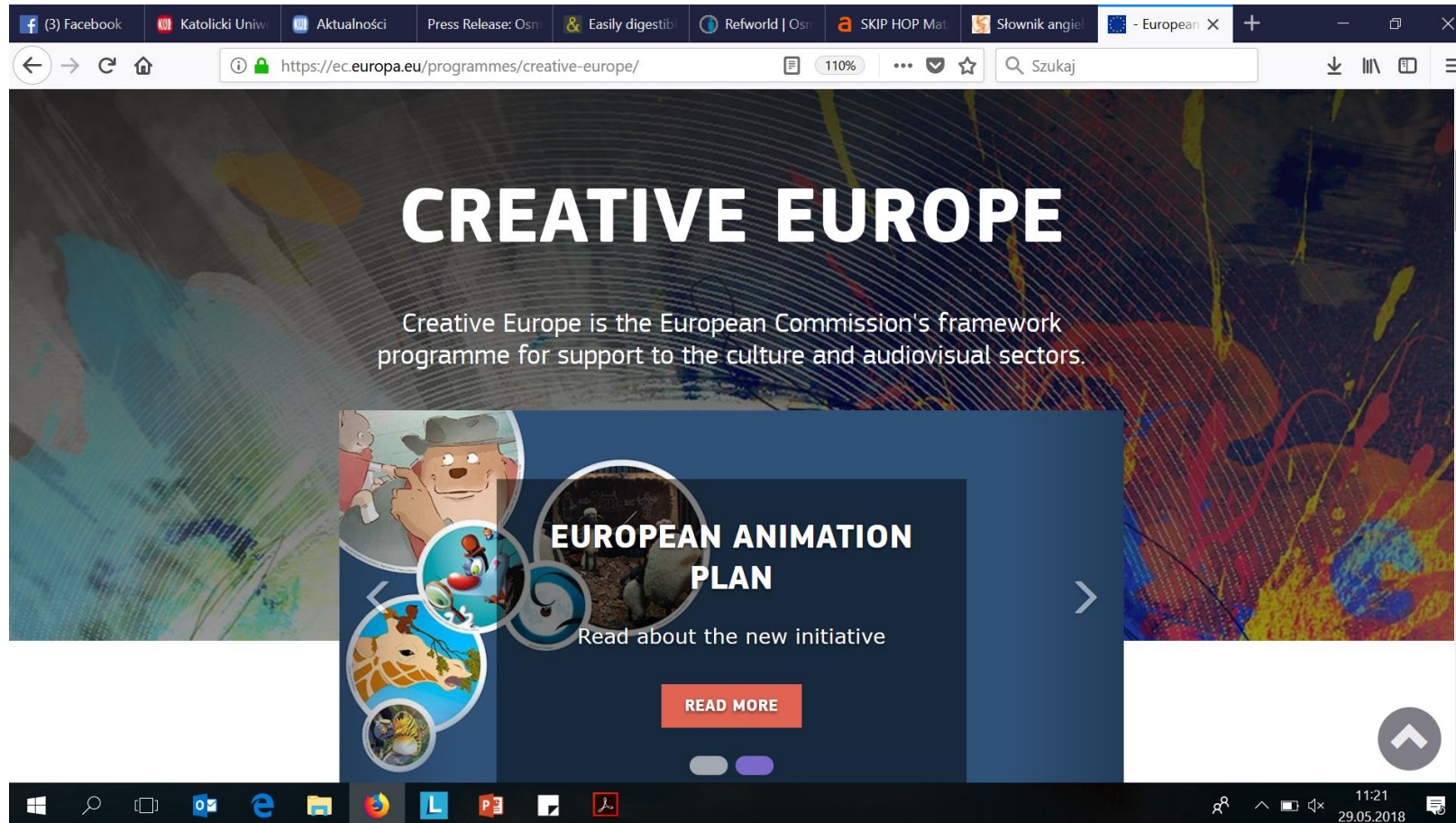
- Communication of the Commission - Community Action in the Cultural Sector

Art. 167 TFEU

- Artykuł 167
- (dawny artykuł 151 TWE)
- 1. Unia przyczynia się do rozkwitu kultur Państw Członkowskich, w poszanowaniu ich różnorodności narodowej i regionalnej, równocześnie podkreślając znaczenie wspólnego dziedzictwa kulturowego.
- 2. Działanie Unii zmierza do zachęcania do współpracy między Państwami Członkowskimi oraz, jeśli to niezbędne, do wspierania i uzupełniania ich działań w następujących dziedzinach:
 - - pogłębiania wiedzy oraz upowszechniania kultury i historii narodów europejskich,
 - - zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego o znaczeniu europejskim,
 - - niehandlowej wymiany kulturalnej,
 - - twórczości artystycznej i literackiej, włącznie z sektorem audiowizualnym.

- 3. Unia i Państwa Członkowskie sprzyjają współpracy z państwami trzecimi oraz z organizacjami międzynarodowymi właściwymi w dziedzinie kultury, zwłaszcza z Radą Europy.
- 4. Unia uwzględnia aspekty kulturalne w swoim działaniu na podstawie innych postanowień Traktatów, zwłaszcza w celu poszanowania i popierania różnorodności jej kultur.
- 5. Aby przyczynić się do osiągnięcia celów określonych w niniejszym artykule:
 - - Parlament Europejski i Rada, stanowiąc zgodnie ze zwykłą procedurą ustawodawczą i po konsultacji z Komitetem Regionów, przyjmują środki zachęcające, z wyłączeniem jakiejkolwiek harmonizacji przepisów ustawowych i wykonawczych Państw Członkowskich,
 - - Rada wydaje zalecenia na wniosek Komisji.

European Commission Creative Europe Programme



(3) Facebook

Katolicki Uniwersytet

Aktualności

Press Release: Os

Easily digestib

Refworld | Os

SKIP HOP Mat

Słownik angielski

Homepage X

← → ↺ 🏠

🔒 https://eacea.ec.europa.eu/homepage_en 133% ... 📄 ☆ 🔍 Szukaj

⬇️ 📄 📄 ☰



[Legal notice](#) | [Cookies](#) | [Contact on Europa](#) | [Search on Europa](#)

English (en) ▾

EACEA

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency

European Commission > EACEA > Homepage

☰

PROGRAMMES MANAGED BY THE EACEA



ERASMUS+



CREATIVE EUROPE

🇺🇸 🔍 📄 📧 🌐 📁 📄 📄 📄 📄

👤 ⬆️ 🔊 🔊 🔊 11:21 29.05.2018 🗨️

Acquis culturalis

- Judgment of the Court of Justice in Case C-388/01
- *Commission v Italy*

Judgment in Case C-201/13
Johan Deckmyn and Vrijheidsfonds VZW v Helena
Vandersteen and Others

Suske en Wiske — known in English as *Spike and Suzy* — comic books with the original title 'De Wilde Weldoener' (which may be rendered as 'The compulsive benefactor'), produced in 1961 by Willy Vandersteen.



104

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE WILDE WELDOENER



STANDAARD UITGEVERIJ

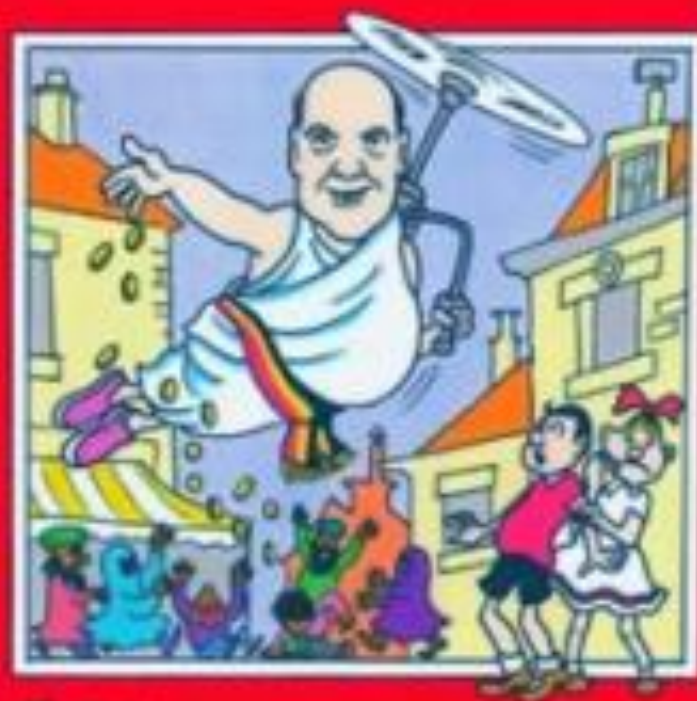
W. VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE WILDE WELDOENER



DE WILDE WELDOENER



CZĘŚĆ II
PRAWA KULTURALNE CUDZOZIEMCÓW
W PRAWIE PIERWOTNYM UE

PRAWO DO POSZANOWANIA ŻYCIA PRYWATNEGO I RODZINNEGO ORAZ PRAWO DO ZAŁOŻENIA RODZINY

- SPRAWA K, 6.11.2012, C 245/11
- Sprawa Z.H. i R.H. przeciwko Szwajcarii, skarga 60119/12

WOLNOŚĆ WYZNANIA

- Sprawa Dogru, 4.12.2008, skarga 27058/05
- S.A.S 1.07.2014, skarga 43835/11

PRAWO DO OCHRONY PRZED KULTURĄ KRAJU POCHODZENIA

- 1) RÓŻNICE KULTUROWE I WYKLUCZENIE SPOŁECZNE
- 2) BRAK POSZANOWANIA PRAW KOBIET
 - PRZESTĘPSTWA HONOROWE
 - OBRZEZANIE RYTUALNE
- 3) PRZEŚLADOWANIA RELIGIJNE

PRAWO DO OCHRONY PRZED KULTURĄ KRAJU POCHODZENIA

ZERWANIE WIĘZI Z KRAJEM GOSZCZĄCYM

SPRAWA OSMAN PRZECIWKO DANII 14.06.2011, SKARGA NR 38058/09

CZĘŚĆ III

Prawa kulturalne w prawie pierwotnym UE – wybrane problemy prawne

Prawa kulturalne a kodeks graniczny Schengen

- Sprawa Shamindera Puriego



PRAWA REZYDENTÓW DŁUGOTERMINOWYCH I TESTY INTEGRACYJNE

- Dyrektywa Rady 2003/109/WE z dnia 25 listopada 2003 r. dotycząca statusu obywateli państw trzecich będących rezydentami długoterminowymi
- *OJ L 16, 23.1.2004, p. 44–53*

PRAWA REZYDENTÓW DŁUGOTERMINOWYCH I TESTY INTEGRACYJNE

Art. 5

- 2. Państwa Członkowskie mogą zażądać od obywateli państwa trzeciego, aby spełniali oni warunki integracji, zgodnie z prawem krajowym.

WARUNKI INTEGRACJI

- INTEGRACJA A ASYMILACJA
 - OCHRONA PRAW KOBIET – MIGRANTEK
 - BEZPIECZEŃSTWO KULTUROWE
-
- SPRAWA P I S C 579/13

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

ANNA.KOSINSKA@KUL.PL