



ZMAGANIA Z REALIZMEM

Wokół literatury polskiej II połowy XIX wieku

W 180. rocznicę urodzin Elizy Orzeszkowej

22 • 04 • 2021 | online

9.00 OTWARCIE KONFERENCJI

dr hab. Magdalena Charzyńska-Wójcik, prof. KUL – Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych KUL

9.10–10.45 SESJA I

- 9.10–9.30 **prof. dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska** (KUL): Pieśń przerwana Elizy Orzeszkowej. Kilka uwag nie tylko o muzyce
- 9.30–9.50 **dr hab. Mateusz Skucha** (UJ): Ignacy Dąbrowski – spadkobierca pozytywizmu? Przypadek Felki
- 9.50–10.10 **dr Ewa Smółka, mgr Teresa Naumiuk** (Episteme Wydawnictwo Naukowe)
- 10.10–10.30 **Magdalena Przybysz** (KUL)/ **mgr Weronika Strózek** (MBP im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie): Ponad słowami. Relacja z działalności Koła Badań nad Twórczością Pozytywistów KUL
- 10.30–10.45 **dyskusja**
- 10.45–11.00 **przerwa**

11.00–12.35 SESJA II

- 11.00–11.20 **mgr Magdalena Romanowska** (UW): Przedstawienie śmierci we wczesnej twórczości Elizy Orzeszkowej. Rekonesans
- 11.20–11.40 **mgr Michał Gniadek** (UJ): Niemoralność prawa karnego. Kara śmierci w filozofii społecznej Elizy Orzeszkowej
- 11.40–12.00 **mgr Hanna Pękała** (UWR): Obrzędy weselne na styku kultur – na podstawie *Bene nati* oraz *Nad Niemnem* Elizy Orzeszkowej
- 12.00–12.20 **lic. Julia Wroniewicz** (UW): Przekroczenia realizmu, czyli kłopoty pisarki z idealizacją. *Bene nati* Elizy Orzeszkowej w perspektywie krytycznej
- 12.20–12.35 **dyskusja**
- 12.35–12.50 **przerwa**

12.50–14.25 SESJA III

- 12.50–13.10 **lic. Aleksandra Matyjasik** (UWR): Kwestia kobieca w powieści *Dziurdziowie* Elizy Orzeszkowej
- 13.10–13.30 **mgr Agnieszka Jastrzębska** (UW): *Dnie* Elizy Orzeszkowej – kurhan z języka, czyli kłopoty z reprezentacją
- 13.30–13.50 **mgr Karolina Chyła** (UWR): Widnokreśli zaścianka. Słowa i znaki, Orzeszkowa i Rodziewiczówna
- 13.50–14.10 **Aleksandra Sędłakowska** (UP im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie): Wartości moralne Elizy Orzeszkowej w kontekście fenomenu twórczości Michała *Maty* Matczaka
- 14.10–14.25 **dyskusja**
- 14.25–15.00 **przerwa obiadowa**

15.00–16.55 SESJA IV

- 15.00–15.20 **dr Marta Jakubowska** (Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Domacynskiego Ośrodka Spotkań): Fantastyczne przepisywanie *Lalki*, czyli o recepcji powieści Bolesława Prusa w polskiej literaturze steampunkowej
- 15.20–15.40 **mgr Paulina Gajosowa** (UJ): Stawska, Wąsowska, Meliton: co Prus mówi nam o kobietach?
- 15.40–16.00 **Tomasz Wójcik** (KUL): Bohater wobec przestrzeni – o Józefie Ślimaku z *Placówki* Bolesława Prusa
- 16.00–16.20 **mgr Thomas Starky** (UW): Pierwszy przekład *Janka Muzykanta* Henryka Sienkiewicza na język chiński w kontekście translatorskiego udomowienia i egzotyzyacji
- 16.20–16.40 **mgr Adrianna Trojan** (UWR): Kategoria męskości w wybranych powieściach historycznych Henryka Sienkiewicza w świetle men's studies
- 16.40–16.55 **dyskusja**
- 16.55–17.10 **przerwa**

17.10–19.10 SESJA V

- 17.10–17.30 **mgr Aleksandra Sikorska-Krystek** (Uniwersytet we Fryburgu, Szwajcaria): W stronę organizmu społecznego. Maria Konopnicka wobec tłumy – przypadek Mendla Gdańskiego
- 17.30–17.50 **mgr Przemysław Dołęga** (URZ): Formy przemocy fizycznej, psychicznej i symbolicznej w twórczości Marii Konopnickiej. Wybrane przykłady
- 17.50–18.10 **lic. Zofia Satkowska** (UW): Róża bez kolców – nauka interpretowania znaków, czyli Zofii Urbanowskiej zmagania z realizmem
- 18.10–18.30 **mgr Natalia Miksiewicz** (UWR): Reminiscencje pozytywizmu w popkulturze. Przyczyny, wpływy, realizacje
- 18.30–18.50 **ks. dr Grzegorz Głęb** (KUL): Wybrane problemy adaptacji filmowych *Oka Proroka* Władysława Łozińskiego
- 18.50–19.10 **dyskusja i zakończenie konferencji**