**Katedra Semiotyki i Retoryki Dziennikarstwa Audiowizualnego IDiKS KUL, Katedra Retoryki KUL, Koło Naukowe Studentów Retoryki Stosowanej KUL raz Fundacja Rozwoju KUL**

**VIII Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Oratorski**

**15 marca 2018, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Aleje Racławickie 14, 20-090 Lublin, sala C-1030 (Aula Muzykologii), godz. 14.00**

**Regulamin konkursu:**

1. W konkursie mogą brać udział studenci polskich uczelni. Zgłoszenie udziału w konkursie należy przesłać do **11 marca** na adres e-mail: **konkurs.oratorski.kul@gmail.com**
2. W zgłoszeniu należy podać imię, nazwisko, uczelnię, kierunek i rok studiów, wybraną kategorię (w przypadku kategorii artystycznej należy do 11 marca podać także autora i tytuł utworu literackiego, który zostaje wybrany do interpretacji, w przypadku mowy retorycznej należy do 11 marca podać temat mowy).
3. Konkurs odbywa się w trzech kategoriach: 1. artystycznej, 2. retorycznej, 3. wypowiedzi improwizowanej. Uczestnik bierze udział w **jednej, wybranej przez siebie kategorii.**
4. W zależności od wybranej kategorii na konkursie należy: 1. przedstawić z pamięci przygotowaną mowę retoryczną na dowolny, wybrany przez siebie temat (**kategoria retoryczna**), 2. przedstawić z pamięci wybrany tekst literacki (**kategoria artystyczna**), 3. przedstawić mowę improwizowaną na konkretny, wylosowany w trakcie konkursu temat, uczestnik ma 1 minutę na przygotowanie do wypowiedzi (**kategoria wypowiedzi improwizowanej**).
5. Tekst prezentowany w kategorii artystycznej może należeć do **dowolnego** gatunku literackiego.
6. Czas wystąpienia wynosi: w **kategorii retorycznej** - 5 minut, w **kategorii artystycznej** - do 5 minut, w kategorii **wypowiedzi improwizowanej** - od 3 do 5 minut.
7. Oceniany będzie:
8. sposób interpretacji (czytelność intencji, konsekwencja w prowadzeniu tekstu)
9. sposób mówienia: wyrazistość, poprawność artykulacyjna, słyszalność, tempo, rytm wypowiedzi, stosowane pauzy, barwa i melodia głosu, akcent, intonacja, dynamika wypowiedzi, przekaz emocji, gesty i mimika, opanowanie tremy.
10. W przypadku kategorii retorycznej i improwizowanej oceniana będzie także realizacja inwencyjna zagadnienia, kompozycja tekstu, szczególnie sposoby i formy używanej argumentacji, a także stylistyka wypowiedzi i nawiązanie kontaktu z audytorium.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nieprzyjęcia tekstów niezgodnych z ramami programowymi konkursu.
12. W razie zgłoszenia liczby kandydatów przekraczających uwarunkowania czasowe konkursu zaplanowano wstępne przesłuchania kwalifikujące do konkursu (na dzień 15 marca 2018, godz. 10.00).