

Program studiów II stopnia
Kierunek MUZYKOLOGIA
Cykl 2019-2021

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

20

rok akademicki 2019/2020

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Dzieje myśli o muzyce z elementami estetyki	wykład	30	E	1	30	4	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_U02, K_U06, K_K01
2	Metodologia badań muzykologicznych	wykład	30	E	1	30	4	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U02, K_U03, K_U07, K_K01, K_K02
3	Obcojęzyczna terminologia muzyczna	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_U07, K_U05, K_U06, K_K02
4	Metodologia badań etnomuzykologicznych	wykład	15	E	1	15	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04
5	Czytanie partytur	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W11, K_U02, K_U05, K_U09, K_K02
6	Organy	ćwiczenia	15	Z	20	300	1	K_W02, K_W11, K_W12, K_U05, K_U09, K_U13, K_K01, K_K02
7	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W02, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_U01, K_U02, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Specjalizacja obowiązkowa: nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia], specjalność obowiązkowa								
8	Psychologia ogólna	wykład	30	Z	1	30	1	K_W13 (B1W1, B1W4, B1W5), K_U11, K_U12 (B1U7, B1U8), K_K06 (B1K1)
9	Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży uzdolnionej muzycznie	wykład	30	Z	1	30	1	K_W13 (B1W2), K_U12, (B1U1, B1U5, B1U6), K_K06 (B2K1, B2K2)
10	Psychologia wychowawcza uczniów szkół muzycznych	wykład	30	Z	1	30	1	K_W13 (B1W3), K_U11, K_U12 (B1U2, B1U3, B1U4), K_K06 (B1K2)
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych

11	Seminarium magisterskie							
	Instrumentologia	seminarium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K04
	Polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		

[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo

Pakiet 1: Muzyka kościelna								
12	Źródła monodii liturgicznej	wykład	30	E	1	30	3	K_W01, K_W06, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K04
13	Historia organów w Polsce	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W07, K_W11, K_U06, K_K01
Pakiet 2: Teoria i historia muzyki								
14	Historia opery i teatru muzycznego	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W07, K_W10, K_W11, K_U01, K_K01
15	Historia technik kompozytorskich	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W11, K_U02, K_U06, K_K01

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	330
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Handwritten signature

Handwritten signature

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia form i gatunków muzycznych	wykład	30	E	1	30	4	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02, K_K04
2	Antropologia muzyki	wykład	30	Z	1	30	4	K_W01, K_W02, K_W06, K_W08, K_U02, K_K01
3	Ikonografia instrumentów muzycznych	wykład	15	Z	1	15	2	K_W02, K_W03, K_W07, K_U02, K_K01
4	Style i gatunki muzyki wielogłosowej	wykład	15	Z	1	15	2	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02, K_K04
5	Literatura symfoniczna	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W11, K_U02, K_U06, K_K01, K_K03
6	Organy	ćwiczenia	15	Z	20	300	1	K_W02, K_W11, K_W12, K_U05, K_U09, K_U13, K_K01, K_K02
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Specjalizacja obowiązkowa: nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia], specjalność obowiązkowa								
7	Pedagogika pracy w grupach zróżnicowanych wiekowo	wykład	30	Z	1	30	2	K_W15 (B2W3, B2W4, B2W5), K_U12 (B2U1); K_K02 (B2K3)
8	Wprowadzenie do pedagogiki	wykład	30	Z	1	30	2	K_W14 (B2W1, B2W2, B2W7), K_K06 (B2K1, B2K2)
9	Metodologiczne rozwiązania w zakresie potrzeb edukacyjnych i wychowawczych	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W16, K_W17 (B2W4, B2W5, B2W6), K_U12 (B2U1, B2U2, B2U3, B2U4, B2U5, B2U6, B2U7), K_K07 (B2K3, B2K4)
10	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne)	praktyki	30	Zbo			1	K_W04 (B3W1, B3W2, B3W3), K_U11 (B3U1, B3U2, B3U3, B3U4, B3U5, B3U6), K_K07 (B3K1)
11	Dydaktyka	wykład	30	Z	1	30	1	K_W04 (CW1, CW2, CW3, CW4, CW5, CW6), K_U12 (CU1, CU2, CU3, CU4, CU5, CU6), K_K05 (CK1)
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
12	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K04
	Instrumentologia							
	Polifonia religijna							
	Etnomuzykologia i hymnologia							

[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo								
Pakiet 1: Muzyka kościelna								
13	Repertuar gregoriański	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W06, K_W11, K_U05, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03
14	Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalnoinstrumentalnej	wykład	30	E	1	30	3	K_W06, K_W07, K_W10, K_W11, K_U02, K_U09, K_K03
Pakiet 2: Teoria i historia muzyki								
15	Kultury muzyczne świata	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W05, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02
16	Chóralistyka	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W06, K_W10, K_U02, K_U06, K_U09, K_K01

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	270
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	31

Handwritten signatures in blue ink.

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Biblia - istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/9 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
2	Katolicka nauka społeczna i myśl społeczna JP II	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/12 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
3	Komputerowa edycja partytury muzycznej	ćwiczenia	30	Z	1	30	4	K_W12, K_U10, K_K02
4	Style i formy monodii liturgicznej	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U07, K_K01, K_K02
5	Literatura chóralna i wokalnie-instrumentalna	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04
6	Literatura organowa	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W06, K_W08, K_W11, K_U02, K_U06, K_U09, K_K01, K_K03
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Specjalizacja obowiązkowa: nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia], specjalność obowiązkowa								
7	Emisja głosu w pracy nauczyciela	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W15 (CW7), K_U12 (CU7, CU8), K_K07 (CK2)
8	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Audycje muzyczne" i "Literatura muzyczna"	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W04 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U08 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K05 (D1K6), K_K07 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K7, D1K8, D1K9),
9	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Zasady muzyki z elementami edycji nut"	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W04 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U08 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K05 (D1K6), K_K07 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K7, D1K8, D1K9),

10	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Historia muzyki"	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W04 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U08 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K05 (D1K6), K_K07 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K7, D1K8, D1K9),
11	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Formy muzyczne"	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W04 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U08 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K05 (D1K6), K_K07 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K7, D1K8, D1K9),
12	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe)	praktyki	40	Zbo			2	K_W16 (D2W1, D2W2, D2W3), K_U12 (D2U1, D2U2, D2U3), K_K02, K_K07 (D2K1)

PRZEDMIOTY DO WYBORU

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
13	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K04
	Instrumentologia				1	30		
	Polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
14	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	385
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Handwritten signatures

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Archiwistyka źródeł muzycznych	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01,
2	Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalne	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W06, K_W07, K_W10, K_W11, K_U02, K_U09, K_K03
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Specjalizacja obowiązkowa: nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia], specjalność obowiązkowa								
3	Emisja głosu w pracy nauczyciela	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W15 (CW7), K_U12 (CU7, CU8), K_K07 (CK2)
4	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Harmonia"	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W04 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U08 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K05 (D1K6), K_K07 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K7, D1K8, D1K9),
5	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe)	praktyki	80	Zbo			3	K_W16 (D2W1, D2W2, D2W3), K_U12 (D2U1, D2U2, D2U3), K_K02, K_K07 (D2K1)
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
6	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K04
	Instrumentologia				1	30		
	Polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
7	Magisterium						20	

Pierwsza pomoc przedmedyczna - do zrealizowania w formie kursu w trakcie przebiegu studiów 2019-2021

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	75
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	32

10/10/2020

10/10/2020

10/10/2020

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	1060
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	123
LICZBA WYBIERALNYCH PUNKTÓW ECTS	42

Realizacja kształcenia nauczycielskiego na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. poz. 1450 z 2019 r.)

Koordinator
kierunku muzykologia
Milosz Aleksandrowicz
dr hab. Miłosz Aleksandrowicz

Senat KUL zatwierdził

dnia 2019-11-21

Uniwersytecka Komisja ds. Kształcenia
pozytywnie zaopiniowała
dnia 7-11-2019

PROREKTOR
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II

Iwona Niewiadomska
dr hab. Iwona Niewiadomska, prof. KUL

[Signature]

