

Program studiów
Kierunek Historia sztuki
Cykl 2019-2021

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20
Rok I Semestr I

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Recepcja sztuki w kulturze	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U10
2.	Współczesna kultura wizualna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W07 K_U06
3.	Metodologia historii sztuki	wykład	30	E	1	30	3	K_W01
4.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	5	K_W02, K_U01
5.	Krytyka artystyczna	wykład ćwiczenia	30 30	Z Z	1 1	30 30	4	K_W05, K_U06, K_U05
6.	Biblia – istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. . Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

Do wyboru dwa wykłady monograficzne z trzech:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wykład monograficzny 1 Rzeźba polska XIX i XX wieku	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
2.	Wykład monograficzny 2 Kultura artystyczna Lublina	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

JK.
af

3.	Wykład monograficzny 3 Gniew Boży – ikonografia w sztuce europejskiej	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
----	--	--------	----	---	---	----	---	-------

Do wyboru warsztaty jedne z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Warsztaty kuratorskie	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_U02, KU04 K_U05, K_U07, K_K04, K_W08
2.	Warsztaty muzealne	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K04, K_W08

Liczba godzin w semestrze dla studenta 360.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Dla studentów rozpoczynających naukę w KUL obowiązkowe są szkolenia:

- szkolenie biblioteczne
- kurs w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
- szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta

ak.
al-

Program studiów
Kierunek Historia sztuki
Cykl 2019-2021

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20
Rok I Semestr II

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Semantyka architektury	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U10
2.	Wielokulturowość regionu	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03
3.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1	30 30	7	K_W02, K_U01
4.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	Z	1	15	1	K_W06, K_W08
5.	Objazd zabytkoznawczy (Pomorze)	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03

af- AR.

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
3.	Seminarium I Sztuka nowoczesna	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
4.	Seminarium II Sztuka dawna	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
4.	Wykład monograficzny 4 Rzym w średniowieczu	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
5.	Wykład monograficzny 5 Fundacje artystyczne polskich rodów magnackich w XVII- XVIII w.	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

Do wyboru:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Praktyka muzealna lub kuratorska	praktyka	85	Zbo	-	85	6	K_W05, K_W06, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K04, K_K05, K_K06,

Liczba godzin w semestrze dla studenta 225.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

af AK.

Program studiów
Kierunek Historia sztuki
Cykl 2019-2021

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20

Rok II Semestr III

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej	wykład ćwiczenia	30 30	Z Z	1 1	30 30	6	K_W03, K_U01, K_U10, K_K03
2.	Edukacja muzealna	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_U04, K_U02, K_U05, K_U07, K_K06, K_W08
3.	Antropologiczne konteksty sztuki. Wybrane zagadnienia	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U01, K_U10
4.	Sztuka a nowe media	wykład ćwiczenia	30 30	Z Z	1 1	30 30	7	K_W04, K_U06
5.	KNS i myśl społeczna Jana Pawła II	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą senatu

caj-
AK.

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
5.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
6.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
6.	Wykład monograficzny 1 Tkaniny w późnym antyku – kontynuacja i zmiana starożytnych tradycji	wykład	15	Z	1	15	2	K_W03
7.	Wykład monograficzny 2 Z dziejów popularyzacji sztuki w dziewiętnastowiecznym Lublinie	wykład	15	Z	1	15	2	K_W03

Liczba godzin w semestrze dla studenta 255.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

cf. Ak.

Program studiów
Kierunek Historia sztuki
Cykl 2019-2021

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20
Rok II Semestr IV

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
2.	Objazd zabytkoznawczy (Śląsk)	Ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03,

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
7.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
8.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

9.	Przygotowanie pracy magisterskiej			Zbo			20	K_W01, KW03, K_U03, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02
----	-----------------------------------	--	--	-----	--	--	----	---

Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
8.	Wykład monograficzny 3 Człowiek – przyroda. Rozumienie natury w średniowieczu na podstawie analizy malarstwa kręgu Italii oraz Flandrii w XIV i XV wieku	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
9.	Wykład monograficzny 4 Świetlista katecheza. Programy ikonograficzne zespołów witraży kościelnych	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

Liczba godzin w semestrze dla studenta 90.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Liczba godzin w cyklu dla studenta 930.

Liczba ECTS w cyklu dla studenta 120.

Senat KUL zatwierdził

2019-04-25
dnia

OP.

Uniwersytecie Pomocja ds. Kształcenia
pozytywnie zaopiniowała
dnia 16.04.2019

CS

Aueta Kruciszewska

PROWENKTOR
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II
dr hab. Iwona Niewiadomska, prof. KUL

IN