

## Program studiów I stopnia

## Kierunek Historia sztuki

Cykl 2019-2022

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

20

## Rok I Semestr I

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wstęp do historii sztuki	wykład	30	Zbo	1	30	2	K_W02, K_U06
2.	Wstęp do historii architektury	wykład	30	E	1	30	4	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki starożytnej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	5	K_W01, K_U01
4.	Sztuka wczesnochrześcijańska	wykład	15	E	1	15	4	K_W01, K_U01
5.	Techniki i style w rzemiośle artystycznym	ćwiczenia	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U06
6.	Techniki i style w architekturze	ćwiczenia	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U06

7.	Techniki i style w sztukach plastycznych	ćwiczenia	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U06
8.	Logika	wykład ćwiczenia	15 15	E Z	1 1	15 15	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12.04. 2012 r. (714/II/13)

PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu dnia 28.03.2019 r. nr 803/II/8
2.	Wychowanie fizyczne		30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 18.12.2014 r. (747/II/5)

Liczba godzin w semestrze dla studenta 315.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

AK  
af-

Program studiów  
Kierunek Historia sztuki  
Cykl 2019-2022

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20

Rok I Semestr II

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wstęp do historii sztuki	wykład	30	E	1	30	4	K_W02, K_U06
2.	Historia sztuki starożytnej	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	6	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	6	K_W01, K_U01
4.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	6	K_W01, K_U01
5.	Ikonografia chrześcijańska	wykład ćwiczenia	15 15	Zbo Z	1 1	15 15	4	K_W01, K_U01
6.	Objazd zabytkoznawczy (Małopolska)	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	1	K_W04, K_U05, K_W06, K_K01

7.	Przedsiębiorczość	warsztaty	30	Z	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 22.02.2018 r. (789/II/5) Nowelizacja z dnia 28.03.2019 r. (803/II/10)
----	-------------------	-----------	----	---	---	----	---	--

PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu dnia 28.03.2019 r. nr 803/II/8
2.	Wychowanie fizyczne		30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 18.12.2014 r. (747/II/5)

Liczba godzin w semestrze dla studenta 360.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Dla studentów rozpoczynających naukę w KUL obowiązkowe są szkolenia:

- szkolenie biblioteczne
- kurs w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
- szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta

AK  


Program studiów  
Kierunek Historia sztuki  
Cykl 2019-2022

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20

Rok II Semestr III

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	5	K_W01, K_U01
2.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
3.	Ikonografia chrześcijańska	wykład ćwiczenia	15 15	E Z	1 1	15 15	3	K_W01, K_U01
4.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
5.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
6.	Nauki pomocnicze	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U04

7.	Historia filozofii	wykład	45	E	1	45	3	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12.04. 2012 r. (714/II/10)
9.	Język łaciński	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12.04.2012 r. (714/II/15)

PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 28.03.2019 r. nr 803/II/8

Do wyboru jedno konwersatorium z dwóch:

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Historia grafiki	konwersatorium	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
Historia fotografii	konwersatorium	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01

Liczba godzin w semestrze dla studenta 420.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Program studiów  
Kierunek Historia sztuki  
Cykl 2019-2022

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20  
Rok II Semestr IV

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
2.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
3.	Muzealnictwo	wykład	15	E	1	15	2	K_W05, K_U03, K_K03 K_K04
4.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
5.	Objazd zabytkoznawczy (Lubelszczyzna, Podlasie)	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W04, K_U05, K_W06, K_K01
6.	Inwentaryzacja i ochrona zabytków	konwersatorium ćwiczenia terenowe	15 45	Z Z	1 1	15 45	5	K_W05, K_W06, K_U05, K_U03, K_U04, K_K02

8.	Język łaciński	lektorat	30	E	1	30	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12.04.2012 r. (714/II/15)
----	----------------	----------	----	---	---	----	---	--

PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z + E	1	30	1 + 2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 28.03.2019 r. nr 803/II/8

Do wyboru jedno proseminarium z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Sztuka dawna	proseminarium	30	Z	1	30	5	K_W04, K_W02, K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08
2.	Sztuka nowoczesna	proseminarium	30	Z	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08

Liczba godzin w semestrze dla studenta 375.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

*af* *AK*



Program studiów  
Kierunek Historia sztuki  
Cykl 2019-2022

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20  
Rok III Semestr V

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
2.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	3	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	3	K_W01, K_U01
3.	Sztuka współczesna	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	3	K_W07, K_U01, K_U07, K_K04
4.	Etyka	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12.04.2012r. (714/II/11)

cf. AK.

Do wyboru jedno konwersatorium z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Krytyka artystyczna - podstawy	konwersatorium	15	Z	1	15	4	K_W05K_U06, K_U07, K_K04
2.	Wystawiennictwo – problemy i modele	konwersatorium	15	Z	1	15	4	K_W05, K_W06, K_U05, K_U06, K_K03, K_K04

Do wyboru jedno konwersatorium z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Rynek dzieł sztuki	konwersatorium	15	Z	1	15	4	K_W06, K_W05, K_U06, K_K04
2.	Muzeum wirtualne	konwersatorium	15	Z	1	15	4	K_W05, K_U03, K_U06, K_K03

cf - AK.

Do wyboru jedno seminarium licencjackie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08
2.	Forma i treść w sztuce dawnej – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08

Do wyboru dwa wykłady monograficzne z czterech:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wykład monograficzny 1 Kolekcja rzeźb antycznych w Europie nowożytnej	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
2.	Wykład monograficzny 2 Cerebralne i użytkowe wyroby złotnicze z XVI-XVIII wieku	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
3.	Wykład monograficzny 3 Secesja i „Secesje”: Monachium, Wiedeń, Berlin	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01

af- HK.

4.	Wykład monograficzny 4 Emblematyka w historii sztuki	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
----	---	--------	----	---	---	----	---	--------------

Liczba godzin w semestrze dla studenta 300.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

*J. HK.*

Program studiów  
Kierunek Historia sztuki  
Cykl 2019-2022

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20  
Rok III Semestr VI

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
2.	Sztuka współczesna	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W07, K_U01, K_U07, K_K04
3.	Objazd zabytkoznawczy (Wielkopolska)	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	1	K_W04, K_U05, K_K01

Do wyboru jedno seminarium licencjackie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K01, K_K05, K_U08

2.	Forma i treść w sztuce dawnej – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K01, K_K05, K_U08
3.	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		0	Zbo		0	10	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K01, K_K05, K_U08

Do wyboru dwa wykłady monograficzne z czterech:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wykład monograficzny 5 Kobiety w malarstwie europejskim	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
2.	Wykład monograficzny 6 Rzeźba w poszerzonym polu	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
3.	Wykład monograficzny 7 Późnoantyczne tkaniny z Egiptu w polskich kolekcjach	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
4.	Wykład monograficzny 8 Polskie kolekcje sztuki	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01

Liczba godzin w semestrze dla studenta 210.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Liczba godzin w cyklu dla studenta 1980.

Liczba ECTS w cyklu dla studenta 180.

Uniwersytecka Komisja ds. Kształcenia  
pozytywnie zaopiniowała  
dnia 16.04.2019

PROKURATOR  
14  
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego  
Jana Pawła II

dr hab. Iwona Nowicka, prof. KUL

Senat KUL zatwierdził

2019-04-25

dnia .....

Aueta Krawczyńska