

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

30

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Etyka	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/11 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
2	Przedsiębiorczość	warsztaty	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/5 z dnia 22 lutego 2018 r.
3	Historia muzyki - Antyk i Średniowiecze	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_OW06, K_W16, K_U04, K_U05, K_K01
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną - Antyk i Średniowiecze	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W03, K_W05, K_W10, K_W16, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_K06
5	Propedeutyka muzykologii i badań muzykologicznych	wykład	30	E	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W14, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K01
6	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W08, K_W13, K_U10, K_U11, K_K05
7	Historia instrumentów muzycznych i instrumentoznawstwo	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W08, K_W13, K_U04, K_K01
8	Akustyka muzyczna	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U06, K_U04, K_K01
9	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W06, K_U04, K_U05, K_U09, K_K01
10	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W06, K_U02, K_U04, K_K01, K_K06
11	Emisja głosu i solfeż	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W17, K_U05, K_U09, K_U15, K_U17, K_K01, K_K07
12	Chór	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	1	K_W10, K_W17, K_U13, K_U15, K_K03, K_K07

af dypl

13	Fortepian	warsztaty	15	Z	30	450	1	K_W01, K_W05, K_W06, K_W10, K_W14, K_W11, K_W17, K_W04, K_U02, K_U05, K_U04, K_U08, K_U09, K_U17, K_U12, K_U13, K_U16, K_U17, K_K04, K_K07, K_K02
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
14	Język łaciński	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr
	Język grecki z elementami kultury antycznej	lektorat						
15	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/6 z dnia 22 lutego 2018 r.
16	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 747/II/5 z dnia 28 grudnia 2014 r.

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	450
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Studenci rozpoczynający naukę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II mają ponadto obowiązek odbycia szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego oraz szkolenia z praw i obowiązków studenta.

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Logika	wykład	15	E	1	15	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/13 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
		ćwiczenia	15	Z	1	15		Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/13 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
		wykład	30	E	1	30		K_W03, K_OW06, K_W16, K_U04, K_U05, K_K01

2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - Ars Nova i Renesans	ćwiczenia	30	Z	1	30	6	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W10, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
3	Wprowadzenie do analizy muzycznej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W11, K_U03, K_U04, K_U05, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
4	Wybrane zagadnienia z estetyki muzycznej	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09, K_U02, K_U04, K_U05, K_U11, K_K02
5	Instrumentarium ludowe	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W05, K_U04, K_K01, K_K04
6	Etnomuzykologia	wykład	30	E	1	30	3	K_W04, K_W05, K_W07, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_K01, K_K03, K_K06
7	Teoria chorału gregoriańskiego	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W06, K_W08, K_W16, K_U02, K_U04, K_U05, K_K01, K_K06
8	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W06, K_U04, K_U05, K_U09, K_K01
9	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W06, K_U02, K_U04, K_K01, K_K06
10	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W10, K_W17, K_U13, K_U15, K_K03, K_K07
11	Fortepian	warsztaty	15	Z	30	450	1	K_W01, K_W05, K_W06, K_W10, K_W14, K_W11, K_W17, K_W04, K_U02, K_U05, K_U04, K_U08, K_U09, K_U17, K_U12, K_U13, K_U16, K_U17, K_K04, K_K07, K_K02
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
12	Język łaciński	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr
	Język grecki z elementami kultury antycznej	lektorat						
13	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/6 z dnia 22 lutego 2018 r.
14	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 747/II/5 z dnia 28 grudnia 2014 r.

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	435
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

af. Kysli

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - Barok	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W04, K_W05, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K05
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W10, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
2	Analiza muzyczna	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_w11, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06
3	Semiologia gregoriańska	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W05, K_W08, K_W11, K_W16, K_U02, K_U05, K_U09, K_U11, K_K01, K_K06
4	Paleografia łacińska	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W06, K_U05, K_U06, K_K01, K_K06
5	Paleografia: muzyka menzuralna i tabulatury	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_K03, K_U02, K_U05, K_U06, K_K01, K_K06
6	Historia notacji muzycznej	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W06, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K06
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
7	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/6 z dnia 22 lutego 2018 r.
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo								
Pakiet 1: Muzyka kościelna								
8	Historia organów europejskich	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U11, K_K01, K_K06
9	Ludowe śpiewy religijne	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W12, K_W13, K_U02, K_U05, K_U06, K_U09, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07
Pakiet 2: Krytyka i publicystyka muzyczna								

8	Tradycje ludowe we współczesnej kulturze muzycznej	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W13, K_W15, K_U03, K_U04, K_U07, K_U11, K_K01, K_K03,
9	Historia harmonii i kontrapunktu	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09, K_U03, K_U04, K_U09, K_U11, K_K06
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa (do wyboru)								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
10	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	1	K_W04, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W16, K_U02, K_U03, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07
11	Techniki cyfrowej obróbki dźwięku	warsztaty	30	Z	1	30	4	K_U12, K_U13, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
10	Organy	warsztaty	15	Z	16	240	1	K_W04, K_W06, K_W10, K_W17, K_U04, K_U05, K_U06, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K04, K_K06, K_K07
11	Praktyka muzyczno-liturgiczna	warsztaty	30	Z	2	60	4	K_W04, K_W17, K_U13, K_U14, K_K03, K_K04, K_K06

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	330
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - Klasycyzm	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_OW06, K_W16, K_U04, K_U05, K_K01
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_W03, K_W05, K_W10, K_W16, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_K06
		wykład	30	E	1	30		K_W03, K_W04, K_W05, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K05

af. Kyr

2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka staropolska	ćwiczenia	30	Z	1	30	6	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W10, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
3	Analiza muzyczna	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W11, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
4	Język obcy nowożytny	lektorat	30	E	1	30	3	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/6 z dnia 22 lutego 2018 r.
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (3 wykłady) obowiązkowo, jeśli dany wykład realizowany jest przez dwa semestry (III i IV) wówczas w semestrze IV istnieje obowiązek jego kontynuacji.								
Pakiet 1: Muzyka kościelna								
5	Historia organów europejskich	wykład	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U11, K_K01, K_K06
6	Śpiewy gregoriańskie i postgregoriańskie	wykład	30	Z	1	30	4	K_W04, K_W08, K_W09, K_W12, K_W16, K_U04, K_U07, K_U08, K_U15, K_K02, K_K04, K_K05
7	Ludowe śpiewy religijne	wykład	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W12, K_W13, K_U02, K_U05, K_U06, K_U09, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07
Pakiet 2: Krytyka i publicystyka muzyczna								
5	Tradycje ludowe we współczesnej kulturze muzycznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W13, K_W15, K_U03, K_U04, K_U07, K_U11, K_K01, K_K03,
6	Historia i krytyka nagrań fonograficznych	wykład	30	Z	1	30	4	K_W04, K_U02, K_U11
7	Historia harmonii i kontrapunktu	wykład	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W05, K_W06, K_W09, K_U03, K_U04, K_U09, K_U11, K_K06
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa (do wyboru)								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								

8	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	1	K_W04, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W16, K_U02, K_U03, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07
9	Aktualia muzyczne	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W08, K_W13, K_W15, K_U03, K_U09, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
8	Organy	warsztaty	15	Z	16	240	1	K_W04, K_W06, K_W10, K_W17, K_U04, K_U05, K_U06, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K04, K_K06, K_K07
9	Prowadzenie zespołu chorałowego	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W11, K_W16, K_W17, K_U05, K_U13, K_U17, K_K01, K_K04, K_K06

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	300
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok III Semestr V								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia filozofii	wykład	45	E	1	45	3	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/10 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - Romantyzm	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_OW06, K_W16, K_U04, K_U05, K_K01
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_W03, K_W05, K_W10, K_W16, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_K06
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XIX wieku	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W09, K_W10, K_W12, K_W16, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U09, K_U11, K_K01, K_K05, K_K06
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XX-XXI wieku	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W10, K_W16, K_U03, K_U04, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K06
5	Dyrygentura chóralna	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W17, K_U17, K_U15, K_K03, K_K07, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								

af dy 6

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
6	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_W05, K_W07, K_W14, K_U01, K_U02, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02,
	Instrumentologia							
	Polifonia religijna							
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (1 wykład) obowiązkowo								
Pakiet 1: Muzyka kościelna								
7	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W03, K_W04, K_08, K_W13, K_W16, K_U04, K_U10, K_U11, K_K01, K_K06
Pakiet 2: Krytyka i publicystyka muzyczna								
7	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W08, K_W13, K_W15, K_U03, K_U11, K_U14, K_U16, K_K02, K_K03, K_K05,
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa (do wyboru)								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
8	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W04, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W16, K_U02, K_U03, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07
9	Prelekcja muzyczna	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W01, K_W16, K_U04, K_U13, K_U14, K_K03, K_K04, K_K07
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
8	Organy	warsztaty	15	Z	16	240	2	K_W04, K_W06, K_W10, K_W17, K_U04, K_U05, K_U06, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K04, K_K06, K_K07
9	Kształcenie słuchu	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W11, K_W17, K_U13, K_U15, K_K04, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	300
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok III Semestr VI

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - XX i XXI wiek	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W05, K_W06, K_W13, K_W16, K_U03, K_U04, K_U11, K_K01, K_K02, K_K06
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_W03, K_W05, K_W07, K_w09, K_W10, K_W13, K_W16, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_U12, K_K02, K_K06
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
2	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_W05, K_W07, K_W14, K_U01, K_U02, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02,
	Instrumentologia				1	30		
	Polifonia religijna				1	30		
3	Praca licencjacka		0		0	0	10	
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo, jeśli dany wykład realizowany jest przez dwa semestry (V i VI) wówczas w semestrze VI istnieje obowiązek jego kontynuacji.								
Pakiet 1: Muzyka kościelna								
4	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W04, K_08, K_W13, K_W16, K_U04, K_U10, K_U11, K_K01, K_K06
5	Organoznawstwo	wykład	30	Z	1	30	4	K_W04, K_W06, K_U02, K_U04, K_U10, K_U11, K_K01, K_K05
Pakiet 2: Krytyka i publicystyka muzyczna								
4	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	30	Z	1	30	3	K_W08, K_W13, K_W15, K_U03, K_U11, K_U14, K_U16, K_K02, K_K03, K_K05,
5	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne	wykład	30	Z	1	30	4	K_W07, K_W11, K_W14, K_U06, K_U12, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa (do wyboru)								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
6	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	E	1	15	1	K_W04, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W16, K_U02, K_U03, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07

7	Praktyki zawodowe: media branżowe i instytucje kultury (praktyki ciągłe)	praktyka	60	Zbo		0	1	K_W08, K_W12, K_W13, K_W15, K_U04, K_U11, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K06
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
6	Organy	warsztaty	15	E	16	240	1	K_W04, K_W06, K_W10, K_W17, K_U04, K_U05, K_U06, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K04, K_K06, K_K07
7	Praktyki zawodowe: praca muzyka kościelnego (praktyki ciągłe)	praktyka	60	Zbo		0	1	K_W04, K_W08, K_U05, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	165
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	1980
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	180
LICZBA WYBIERALNYCH PUNKTÓW ECTS (bez specjalności)	58

Linga Kujawaska-Snow

Senat KUL zatwierdził

dnia 2019 -04- 25
dp.

Uniwersytecka Komisja ds. Kształcenia
pozytywnie zaopiniowała

dnia 16.04.2019
af

PROREKTOR
Katołkiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II

dr hab. Iwona Niewiadomska, prof. KUL