

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Nowoczesne metody dydaktyczne w nauczaniu przedmiotów teoretycznych w szkołach muzycznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Modern teaching methods in teaching theoretical subjects in music schools
Kierunek studiów	Muzykologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o sztuce
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Andrzej Gładysz
---	--------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	30	IV	3

Wymagania wstępne	Znajomość treści programowych realizowanych na zajęciach teoretycznych w szkołach muzycznych I i II stopnia w zakresie przedmiotów: historia muzyki, formy muzyczne, audycje muzyczne i literatura muzyczna. Znajomość tradycyjnych metod dydaktycznych mających zastosowanie w dydaktyce wymienionych zajęć. Umiejętność obsługi komputera z systemem operacyjnym Windows 10 lub Windows 11 na poziomie umożliwiającym pracę w programach biurowych.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Poszerzenie wiedzy i zdobycie umiejętności praktycznych w zakresie metod dydaktycznych poznanych na wcześniejszych etapach kształcenia w ramach specjalizacji <i>Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkołach muzycznych I i II stopnia</i> o metody operujące współczesnymi technikami przekazu wiedzy o muzyce. Wskazanie studentom możliwości doskonalenia swojego warsztatu pracy metodami: tutoring, mentoring, service learning z wykorzystaniem wsparcia ekspertów Centrum Dydaktyki Akademickiej KUL.
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna korzyści płynące z wykorzystania nowoczesnych metod dydaktycznych w procesie przekazywania wiedzy o muzyce.	K_W11
W_02	Student zna różne metody stosowane w procesie dydaktycznym ukierunkowanym na przekazywanie wiedzy o muzyce.	K_W15
W_03	Student zna różne techniki przekazywania wiedzy o muzyce uwzględniające indywidualny etap muzycznego rozwoju uczniów.	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie wyszukać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje uzyskane z różnych źródeł, również elektronicznych, i na tej podstawie tworzy samodzielnie materiały dydaktyczne (z wykorzystaniem pogłębionej wiedzy muzykologicznej i muzycznej).	K_U01
U_02	Student w sposób efektywny planuje, realizuje i rozwija własne działania podejmując się roli lidera lub uczestnika w aktywnościach dydaktycznych z użyciem nowoczesnych metod dydaktycznych.	K_U05
U_03	Student potrafi zaplanować, przygotować i zrealizować działania ukierunkowane na przekazywanie wiedzy o muzyce placówkach edukacyjnych z użyciem nowoczesnych metod dydaktycznych.	K_U12

U_04	Student potrafi dobrać optymalną metodę realizowania działań dydaktycznych do profilu i specyfiki grupy odbiorców z zachowaniem zasad i norm etycznych z użyciem nowoczesnych metod dydaktycznych.	K_U13
U_05	Student potrafi dobrać odpowiednie materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania zaplanowanych działań edukacyjnych z użyciem nowoczesnych metod dydaktycznych.	K_U14
U_06	Student potrafi przyjąć rolę lidera w realizacji działań ukierunkowanych na przekazywanie wiedzy muzycznej z użyciem nowoczesnych metod dydaktycznych.	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest merytorycznie gotowy do podjęcia aktywności zawodowej w branży edukacyjnej z użyciem nowoczesnych metod dydaktycznych będąc zarazem przygotowanym do radzenia sobie w sytuacjach nietypowych.	K_K06
K_02	Student we właściwy sposób określa poziom swojej wiedzy i umiejętności uznając konieczność stałego sięgania do najnowszej literatury przedmiotu z zakresu nowoczesnych metod dydaktycznych przy szukaniu efektywnych sposobów prowadzenia aktywności zawodowej i pokonywania pojawiających się w niej problemów.	K_K07
K_03	Student jest przygotowany do podejmowania działań w zakresie przekazywania wiedzy o muzyce – w roli lidera lub uczestnika działań edukacyjnych z użyciem nowoczesnych metod dydaktycznych.	K_K08
K_04	Student jest przygotowany do realizacji zadań zawodowych ukierunkowanych na przekazywanie wiedzy o muzyce z wykorzystaniem nowoczesnych metod dydaktycznych.	K_K09

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>MODUŁ I: Multimedia w procesie dydaktycznym ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki kształcenia na przedmiotach teoretycznych w szkołach muzycznych I i II stopnia. Sprzęt komputerowy i oprogramowanie znajdujące zastosowanie w procesie dydaktycznym na przedmiotach teoretycznych. Sposoby wyszukiwania, selekcjonowania, gromadzenia i wykorzystywania informacji i materiałów na potrzeby procesu dydaktycznego z wykorzystaniem multimediów. Formaty plików multimedialnych mających zastosowanie w procesie dydaktycznym.</p> <p>MODUŁ II: Warsztat multimedialny nauczyciela: zasoby bibliotek cyfrowych (wyszukiwanie informacji, zapisywanie w optymalnym formacie), platformy internetowe gromadzące zdigitalizowane książki i artykuły (wyszukiwanie i zapisywanie książek), wyszukiwanie informacji naukowych na platformach edukacyjnych oraz w zasobach Internetu, digitalizacja książek i artykułów do formatu umożliwiającego szybkie wyszukiwanie informacji (seryjne skanowanie książek, obróbka i przygotowywanie zeskanowanych plików, tworzenie plików PDF z możliwością wyszukiwania informacji, opracowywanie przykładów graficznych na potrzeby pracy dydaktycznej (formaty graficzne optymalne dla tworzenia prezentacji), konwertowanie plików stosowanych w publikacji e-booków do formatów umożliwiających wygodne wyszukiwanie informacji, digitalizowanie materiałów dydaktycznych z publikacji książkowych (niezbędny sprzęt i optymalny sposób digitalizacji), metody zapisywania materiałów audio-wideo z zasobów Internetu celem wykorzystania ich w prezentacji multimedialnej. Przygotowywanie plików dźwiękowych do prezentacji multimedialnej.</p> <p>MODUŁ III: Metodyka tworzenia prezentacji multimedialnych dla zajęć teoretycznych (historia muzyki, formy muzyczne, audycje muzyczne i literatura muzyczna) z wykorzystaniem przygotowanych samodzielnie materiałów multimedialnych (graficznych, dźwiękowych, audio-wideo). Przygotowywanie materiałów drukowanych na potrzeby procesu dydaktycznego (wydruki sprawdzianów, przygotowywanie materiałów nutowych, itp.).</p>

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie ustne	Protokół
W_02 W_03	Odgrywanie ról (drama)	Prowadzenie fragmentów symulowanych lekcji z wykorzystaniem nowoczesnych metod dydaktycznych (w ramach grupy)	Wydruk lub wersja elektroniczna konspektu lub pliku prezentacji
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01 U_02 U_03 U_04 U_05 U_06	Ćwiczenia praktyczne	Prowadzenie fragmentów symulowanych lekcji z wykorzystaniem metod nowoczesnych dydaktycznych (w ramach grupy)	Wydruk lub wersja elektroniczna konspektu lub pliku prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02 K_03 K_04	Obserwacja	Obserwacja	Protokół

Zajęcia mogą być realizowane z wykorzystaniem metody service learning we współpracy z innymi jednostkami dydaktycznymi.

VI. Kryteria oceny, wagi...

Warunkiem niezbędnym do uzyskania oceny pozytywnej jest frekwencja na zajęciach mieszcząca się w limitach zapisanych w Regulaminie studiów KUL, regularne przygotowywanie się do zajęć, aktywny w nich udział (w zakresie przewidzianym formą zajęć) oraz realizowanie we wskazanych terminach i zgodnie z otrzymanymi zaleceniami zadań wyznaczonych przez prowadzącego (prace cząstkowe, referaty, eseje, prezentacje, analizy, itp.). Formę końcowego kolokwium (z odniesieniem do określonych efektów uczenia się) wskazano w punkcie V niniejszej karty przedmiotu (metody weryfikacji). Ocena końcowa jest średnią ważoną oceny uzyskanej na końcowym kolokwium i wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych przez studenta na zajęciach.

Ocena bardzo dobra	Osiągnięcie wszystkich założonych w niniejszej karcie efektów uczenia się w stopniu bardzo dobrym.
Ocena dobra	Osiągnięcie wszystkich założonych w niniejszej karcie efektów uczenia się w stopniu dobrym.
Ocena dostateczna	Osiągnięcie wszystkich założonych w niniejszej karcie efektów uczenia się w stopniu dostatecznym.
Ocena niedostateczna	Niezrealizowanie założonych w niniejszej karcie efektów uczenia się.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Jarosław Kordziński <i>Nowoczesne nauczanie</i> , Wolters Kluwer Polska 2022.
Joachim Bednorz <i>Multimedia w dydaktyce</i> Wydawnictwo KANA Gliwice 2009.
Joachim Bednorz <i>Internet w dydaktyce</i> Wydawnictwo KANA Gliwice 2009.

Józef Bednarek *Multimedia w kształceniu*, Warszawa 2006.

Tom Negrino *PowerPoint. Tworzenie prezentacji. Projekty*. Helion 2005.

Curtis Frye, Lambert Joan *Microsoft Office 2019. Krok po kroku*, Promise 2019.

Literatura uzupełniająca

Stanisław Nalaskowski *Metody nauczania*, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2007.