

Program studiów II stopnia
Kierunek MUZYKOLOGIA
Od cyklu kształcenia 2022/23

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

20

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia form i gatunków muzycznych	wykład	30	E	1	30	3	K_W04, K_W05, K_W10
2	Dzieje myśli o muzyce z elementami estetyki	wykład	30	E	1	30	3	K_W04, K_W10, K_K04
3	Komputerowa edycja partytury muzycznej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U09, K_K02
4	Metodologia badań muzykologicznych	wykład	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W03, K_W09, K_U03, K_K04
5	Metodologia badań etnomuzykologicznych	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W09, K_U03, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
6	Organy Fortepian	ćwiczenia	15	Z	10 10	150 150	2	K_W07, K_U05, K_U08, K_U10, K_U11
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
7	Seminarium magisterskie Instrumentologia Polifonia religijna Etnomuzykologia i hymnologia	seminarium	30	Zbo	1 1 1	30 30 30	3	K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U14, K_K01, K_K02, K_K04
[Wykłady fakultatywne], do wyboru, 2 wykłady obowiązkowo (dodatkowe wykłady możliwe do realizacji w ramach dodatkowych punktów ECTS)								
8	Źródła monodii liturgicznej	wykład	30	Z	1	30	2	K_W22, K_K10
9	Repertuar gregoriański	wykład	30	Z	1	30	2	
10	Historia opery i teatru muzycznego	wykład	30	Z	1	30	2	
11	Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalnoinstrumentalnej	wykład	30	Z	1	30	2	
[Specjalizacja 1: Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia]								
12	Podstawowe pojęcia psychologii	wykład	15	E	1	15	1	K_W18 (B1W1, B1W2), K_U12 (B1U2, B1U5, B1U6), K_K05 (B1K1, B1K2)
13	Psychologia rozwoju, wychowania i uczenia się	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W12, K_W13, K_W16 (B1W2, B1W4), K_U14 (B1U1, B1U2, B1U5, B1U6), K_K03 (B1K2)
14	Pedagogika szkolna z elementami prawa oświatowego	wykład	30	E	1	30	2	K_W15, K_W16, K_W21 (B2W1, B2W2, B2W3, B2W7), K_U13 (B2U1, B2U2, B2U7), K_K09 (B2K1, B2K2)
15	Wybrane problemy edukacyjne dzieci i młodzieży	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W15, K_W16 (B2W4, B2W5, B2W6), K_U13 (B2U4, B2U5, B2U6), K_K09 (B2K1)

16	Podstawy dydaktyki	wykład	30	E	1	30	2	K_W14, K_W17 (CW1, CW2, CW3, CW4, CW5, CW6), K_U16 (CU1, CU2, CU3, CU4, CU5, CU6), K_K06 (CK1)
17	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Audycje muzyczne"	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_W11, K_W15, K_W17, K_W20 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U01, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9)
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
12	Sztuka prezentacji i występów publicznych	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W11, K_W14, K_W15, K_W17, K_W18, K_W20, K_W21, K_U12, K_U13, K_U15, K_K06, K_K08
13	Etykieta człowieka sztuki i artystyczny savoir vivre	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W11, K_W14, K_W15, K_W17, K_W18, K_W20, K_W21, K_U12, K_U13, K_U15, K_K06, K_K08
14	Muzyka w kulturze i przestrzeni społecznej	wykład	15	Z	1	15	2	K_W06, K_W13, K_K02
15	Muzyka w kulturze i przestrzeni społecznej	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W06, K_W13, K_K02
16	Multimedia a prawa autorskie	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W16, K_W19, K_K03

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	405
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	330
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	30

Studenci rozpoczynający naukę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II mają ponadto obowiązek odbycia szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego oraz szkolenia z praw i obowiązków studenta

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Antropologia muzyki	wykład	30	E	1	30	3	K_W10, K_W13
2	Obcojęzyczna terminologia muzyczna	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_U07
3	Muzyczne tradycje Europy	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W06, K_U02, K_K02
4	Ikonaografia instrumentów muzycznych	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W05, K_K04
5	Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalne	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W05, K_W07, K_U02, K_K04
6	Czytanie partytur	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_U08
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych

8	*Zajęcia prowadzone w języku obcym* (do wyboru)		30	Z lub E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 863/II/6 z dnia 24 lutego 2022
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
9	Organy Fortepian	ćwiczenia	15	Z	10 10	150 150	2	K_W07, K_U05, K_U08, K_U10, K_U11
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
10	Seminarium magisterskie Instrumentologia Polifonia religijna Etnomuzykologia i hymnologia	seminarium	30	Zbo	1 1 1	30 30 30	3	K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U14, K_K01, K_K02, K_K04
[Wykłady fakultatywne], do wyboru, 2 wykłady obowiązkowo (dodatkowe wykłady możliwe do realizacji w ramach dodatkowych punktów ECTS)								
11	Historia organów w Polsce	wykład	30	Z	1	30	2	K_W22, K_K10
12	Chóralistyka	wykład	30	Z	1	30	2	
13	Harmonia modalna	wykład	30	Z	1	30	2	
14	Kultury muzyczne świata	wykład	30	Z	1	30	2	
[Specjalizacja 1: Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia]								
15	Psychologia społeczna i komunikacji	wykład	15	E	1	15	1	K_W18, K_W20 (B1W3, B1W4), K_U14, (B1U2), K_K05 (B1K1, B1K2)
16	Psychologia komunikacji i rozwoju osobistego	warsztaty	30	Z	1	30	1	K_W15, K_W20 (B1W3, B1W5), K_U13, K_U14 (B1U3, B1U4, B1U7, B1U8), K_K05 (B1K1)
17	Rozwój zawodowy i warsztat pracy nauczyciela – wychowawcy	warsztaty	30	Z	1	30	1	K_W14, K_W16, K_W18, K_W19 (B2W2, B2W4, B2W7), K_U13, K_U14 (B2U2, B2U3), K_K09 (B2K3, B2K4)
18	Emisja głosu	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W17 (CW7), K_U14 (CU7, CU8), K_K09 (CK2)
19	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Literatura muzyczna"	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_W11, K_W15, K_W17, K_W20 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U01, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9)
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne)	praktyki	30	Zbo	1	30	1	K_W15 (B3W1, B3W2, B3W3), K_U16 (B3U1, B3U2, B3U3, B3U4, B3U5, B3U6), K_K07, K_K09 (B3K1)
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
15	Muzyka w przestrzeni sakralnej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W13, K_K02
16	Prowadzenie kościelnych zespołów muzycznych	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W07, K_W11, K_W14, K_U05, K_U11, K_U15, K_K08, K_K09

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	390
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	315
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	30

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Biblia - istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/9 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
2	Katolicka nauka społeczna i myśl społeczna JP II	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/12 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
3	Archiwistyka źródeł muzycznych	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W02, K_U01, K_K02
4	Style i formy monodii liturgicznej	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W02, K_W03, K_U02, K_K04
5	Style i gatunki muzyki wielogłosowej	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W02, K_W03, K_U02, K_K04
6	Literatura chóralna i wokalnoinstrumentalna	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04, K_U02, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
7	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu KUL nr 803/II/8 z dnia 28 marca 2019 r.
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
8	Organy Fortepian	ćwiczenia	15	Z	10 10	150 150	3	K_W07, K_U05, K_U08, K_U10, K_U11
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
9	Seminarium magisterskie Instrumentologia Polifonia religijna Etnomuzykologia i hymnologia	seminarium	30	Zbo	1 1 1	30 30 30	3	K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U14, K_K01, K_K02, K_K04
[Specjalizacja 1: Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia]								
10	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Historia muzyki"	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W11, K_W15, K_W17, K_W20 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U01, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9)

11	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Formy muzyczne"	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W11, K_W15, K_W17, K_W20 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U01, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9)
12	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe)	praktyki	40	Zbo			2	K_W15, K_W18 (D2W1, D2W2, D2W3), K_U01, K_U14, K_U16, (D2U1, D2U2, D2U3), K_K07, K_K09 (D2K1)
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
10	Tworzenie projektów muzyczno-artystycznych	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W11, K_W14, K_W17, K_W18, K_W21, K_U01, K_U05, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K03, K_K05
11	Organizacja i promocja wydarzeń muzycznych	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W11, K_W13, K_W14, K_W19, K_W20, K_U12, K_K03, K_K08
12	Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury)	praktyki	40	Zbo	1	40	1	K_W11, K_W13, K_W16, K_U14, K_U16, K_K03, K_K06, K_K09

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	270
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	40
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	270
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	30
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	40

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Literatura symfoniczna	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U02, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
2	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U14, K_K01, K_K02, K_K04
	Instrumentologia							
	Polifonia religijna							
	Etnomuzykologia i hymnologia							
3	Magisterium						20	
[Specjalizacja 1: Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia]								

4	Nowoczesne metody dydaktyczne w nauczaniu przedmiotów teoretycznych w szkołach muzycznych	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W11, K_W15, K_W20 (D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15), K_U01, K_U05, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15 (D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11), K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 (D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9)
5	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe)	praktyki	80	Zbo			3	K_W15, K_W18 (D2W1, D2W2, D2W3), K_U01, K_U14, K_U16, (D2U1, D2U2, D2U3), K_K07, K_K09 (D2K1)
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
4	Podstawy zarządzania w branży muzycznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W12, K_W14, K_W16, K_K03, K_K08
5	Instytucje kultury tradycyjnej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W12, K_K02

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	75
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	80
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	105
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	30

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	1140
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	120
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	120
LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	1020
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	120
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	40

Realizacja kształcenia nauczycielskiego (Specjalizacja 1) na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. poz. 1450 z 2019 r.)

Dla specjalizacji "Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia": kurs pierwszej pomocy przedmedycznej - w wymiarze 15 godz., /Zbo /0 ECTS, realizowany w pierwszym roku specjalizacji nauczycielskiej