

Program studiów II stopnia na kierunku *Muzykologia* rozpoczynających się w roku 2020/2021

Lp.	Nazwy przedmiotów	ECTS	Liczba godzin	
1	WYKŁADY MISYJNE	Biblia - istota i rola w kulturze	2	30
2		Katolicka nauka społeczna i myśl społeczna Jana Pawła II	2	30
3		Wykład do wyboru	2	30
4	Lektorat	Język obcy nowożytny	2	30
5	Historia muzyki (Muzykologia historyczna)	Historia form i gatunków muzycznych	3	30
6		Dzieje myśli o muzyce z elementami estetyki	3	30
7		Antropologia muzyki	3	30
8	Warsztat badawczy muzykologa	Komputerowa edycja partytury muzycznej	2	30
9		Metodologia badań muzykologicznych	2	30
10		Obcojęzyczna terminologia muzyczna	2	15
11		Archiwistyka źródeł muzycznych	3	15
12		Metodologia badań etnomuzykologicznych	2	15
13	Monodia liturgiczna	Style i formy monodii liturgicznej	3	15
14	Etnomuzykologia	Polski folklor muzyczny	3	15
15	Instrumentologia	Ikonografia instrumentów muzycznych	3	15
16	Polifonia religijna	Style i gatunki muzyki wielogłosowej	3	15
17	Sztuka muzyczna (dyrygentura, instrumentalistyka, kompozycja i teoria muzyki, wokalistyka)	Czytanie partytur	1	30
18		Literatura symfoniczna	1	15
19		Literatura chóralna i wokально-instrumentalna	2	30
20		Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalne	1	15
21		Organy	7	45
22	Przygotowanie pracy dyplomowej	Seminarium magisterskie (Instrumentologia, Polifonia religijna lub Etnomuzykologia)	12	120
23		Magisterium	20	-
Wykłady fakultatywne (jeden blok do wyboru):				
24	BLOK 1 (Muzyka kościelna)	Źródła monodii liturgicznej	2	30
25		Historia organów w Polsce	2	30
26		Repertuar gregoriański	2	30
27		Zagadnienia wykonawcze muzyki wokально-instrumentalnej	2	30
28	BLOK 2 (Historia i teoria muzyki)	Historia opery i teatru muzycznego	2	30
29		Historia technik kompozytorskich	2	30
30		Kultury muzyczne świata	2	30
31		Chóralistyka	2	30
Specjalizacja 1: Animacja kultury muzycznej (do wyboru)				
32	Muzyka w przestrzeni sakralnej		3	30
33	Sztuka prezentacji i występów publicznych		3	30
34	Muzyka w kulturze i przestrzeni społecznej		3	30
35	Tworzenie projektów muzyczno-artystycznych		3	30
36	Multimedia a prawa autorskie		3	30
37	Podstawy zarządzania w branży muzycznej		3	30
38	Prowadzenie kościelnych zespołów muzycznych		3	30
39	Instytucje kultury tradycyjnej		3	30
40	Organizacja i promocja wydarzeń muzycznych		3	30
41	Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury)		1	40

Specjalizacja 2: <i>Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia (do wyboru)</i>			
32	Podstawy psychologii dla nauczycieli	1	30
33	Psychologia rozwoju, wychowania i uczenia się	2	30
34	Psychologia komunikacji	1	30
35	Pedagogika szkolna z elementami prawa oświatowego	1	30
36	Wybrane problemy edukacyjne dzieci i młodzieży	2	30
37	Rozwój zawodowy i warsztat pracy nauczyciela	1	30
38	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna)	2	30
39	Podstawy dydaktyki	2	30
40	Emisja głosu w pracy nauczyciela	1	30
41	Dydaktyka nauczania przedmiotu <i>Audycje muzyczne i Literatura muzyczna</i>	1	30
42	Dydaktyka nauczania przedmiotu <i>Zasady muzyki z elementami edycji nut</i>	1	30
43	Dydaktyka nauczania przedmiotu <i>Historia muzyki</i>	3	30
44	Dydaktyka nauczania przedmiotu <i>Harmonia</i>	3	30
45	Dydaktyka nauczania przedmiotu <i>Formy muzyczne</i>	2	30
46	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe)	2	40
47	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe)	3	80