

Podsumowanie

I Ogólnopolskiej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej

„Współczesne przestrzenie edukacyjne biografistyki”

Lublin, 19-20 kwietnia 2013 r.

Dziękujemy Państwu bardzo za zainteresowanie naszą konferencją „Współczesne przestrzenie edukacyjne biografistyki”, która odbyła się 19-20 kwietnia 2013 r. w Instytucie Pedagogiki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie. Cieszymy się, że zgłosili się na nią ludzie reprezentujący różne dziedziny wiedzy (pedagogika, psychologia, historia, literatura, historia sztuki, politologia i teologia), zajmujący się wieloma, niekiedy bardzo odległymi zagadnieniami. Mamy nadzieję, że ta różnorodność ubogaciła obrady.

Program konferencji staraliśmy się zamknąć w sesji plenarnej oraz dziewięciu sekcjach tematycznych, trzech – podzielonych na trzy części – w piątek i sześciu w sobotę.

W sesji plenarnej obrady dotyczyły perspektyw rozwoju biografistyki nie tylko w kontekście nauk społecznych (socjologii i pedagogiki), ale także humanistycznych (literatury, historii, teologii). Rozmawiano o uczeniu się z biografii własnej, tych, którzy nas otaczają, oraz tych, których losy i głębia osobowości nas fascynują, z których biografii możemy wyciągnąć dla siebie jak najwięcej, poznawać dzieje rodziny, najbliższej okolicy, tradycję i kulturę małej ojczyzny, całego narodu, kraju, Europy czy świata, możemy zrozumieć swoje wnętrza i mechanizmy postępowania, a nawet kreować wzorce osobowości. Pojawiły się też głosy na temat uczenia dzieci dochodzenia do biografii własnej i odkrywania biografii otoczenia. Wielopłaszczyznowość tej dyskusji była wstępem do obrad w sekcjach tematycznych, które zaplanowano na piątek i sobotę.

Sekcje piątkowe były bardzo szerokie tematycznie. W pierwszej obradowano na temat wzorców osobowych w ujęciu pedagogicznym, teologiczno-moralnym, hagiograficznym, historycznym, wzorców kreowanych przez media, literaturę piękną i sztukę filmową. W odrębnych grupach znalazły się referaty dotyczące niezwykle modnej ostatnio problematyki wzorców osobowych w dydaktyce historii, a także w nauczaniu i pisaniu o drugiej wojnie światowej.

W sekcji drugiej organizatorzy przewidzieli wystąpienia na temat edukacji w badaniach biograficznych, zwłaszcza dotyczące biografii nauczycieli, założycieli i reformatorów szkół na różnych poziomach edukacji – od podstawowych przez średnie po uczelnie wyższe i uniwersytety.

Trzecia piątkowa sekcja była najbardziej różnorodna, referaty tam zaplanowane dotyczyły metodologii badań biograficznych, zwłaszcza źródeł do badania biografii, metod ich zdobywania i sposobów gromadzenia oraz udostępniania, a także typów i sposobów kreowania biografii.

W sobotę obrady koncentrowały się wokół węższych zagadnień. W godzinach porannych w trzech sekcjach dyskutowano na temat roli autobiografii we współczesnym świecie (literackich i naukowych), a także autokrecyjności najnowszych środków masowego przekazu (portale społecznościowe, fora, blogi). W drugiej grupie obradowano na temat biografii osób dotkniętych chorobą lub niepełnosprawnością. W trzeciej sekcji zainteresowani konferowali się na temat biografii literackich. Tutaj także poruszane były zagadnienia dotyczące wpływu biografii pisarzy na ich dorobek literacki.

Obrady przedpołudniowe także prowadzone były w trzech sekcjach. W pierwszej naukowcy, animatorzy i pasjonaci kultury ludowej obradowali na temat znaczenia biografii w etnopedagogice, sztuce ludowej i jej wpływu na kultywowanie tradycji małych ojczyzn. Tematy w drugiej sekcji dotyczyły wpływu polityki na losy nie tylko sprawujących władzę, ale także rządzonych czy artystów, na których polityka odcisnęła niezwykle mocne piętno. Ciekawym zagadnieniem była także mitologizacja wielkich wodzów oraz polityków i jej wpływ na rządy następných pokoleń. Ostatnią grupę zagadnień stanowiły różne typy biografii zbiorowych.

W konferencji uczestniczyły osoby z dziewiętnastu miast i miasteczek oraz wsi, z dwudziestu dwóch wyższych uczelni i instytutów badawczych w kraju, dwóch z zagranicy, z dwóch instytutów PAN, Pracowni PSB, dwóch kolegiów nauczycielskich, z jednego Zespołu Szkół, a także reprezentujące Fundację „Muzyka Kresów”, Mamy nadzieję, że to spotkanie i wymiana poglądów i doświadczeń były ciekawym i inspirującym wydarzeniem.

W obradach wzięło udział: 2 prof. zw., 10 prof. nadzw., 2 dr hab., 49 doktorów, 59 magistrów i 1 licencjusz. W sumie było 123 osoby z tego 110 osób wygłosiło na konferencji referaty z następujących ośrodków:

Warszawa: UW – 10, Instytut Studiów Politycznych PAN – 4, Instytut Sławistyki PAN – 1, Bobolanum – 1, Collegium Civitas – 1, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego – 1

Kielce: Uniwersytet Jana Kochanowskiego – 4

Gdańsk: Uniwersytet Gdański – 2

Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski – 2

Łódź: Uniwersytet Łódzki – 6

Wrocław: Dolnośląska Wyższa Szkoła – 2

Białystok: Uniwersytet w Białymstoku – 6

Bielsko-Biała: Kolegium Nauczycielskie – 1

Toruń: Uniwersytet Mikołaja Kopernika – 1

Kraków: Uniwersytet Jagielloński – 2, Pracownia PSB – 2, Ignatianum – 1, Uniwersytet Pedagogiczny – 2

Suwałki: Zespół Kolegiów Nauczycielskich – 1

Szczecin: Uniwersytet Szczeciński – 1

Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza – 4

Wykrot: Zespół Szkół – 1

Lwów – Ukraina: Ukraińska Akademia Druku – 1

Drohobycz – Ukraina: Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny – 1

Żary: Łużycka Wyższa Szkoła Pedagogiczna – 1

Katowice: Uniwersytet Śląski – 4, Górnośląska Wyższa Szkoła im. Wojciecha Korfańskiego – 1

Lublin: UMCS – 11, KUL – 30

Fundacja Muzyka Kresów – 4

Badacze niezależni – 2: (jeden inżynier i pani dr)

Nauczycieli – 2.

Spoza KUL-u przybyło 80 osób, z KUL-u 30. W sesjach uczestniczyli także pracownicy naukowcy i studenci Instytutu Pedagogiki KUL.

W pierwszym dniu, wieczorem, po zakończeniu obrad w sekcjach, wystąpili członkowie zespołu działającego przy Fundacji „Muzyka Kresów” oraz zespół Czumaki działający przy Ośrodku Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych Rozdroża przedstawiając

(techniką głosu otwartego) pieśni ludowe z Polski, Rosji Ukrainy i Serbii. Występ został odebrany bardzo dobrze przez słuchaczy.

W drugim dniu na konferencji gościliśmy autorkę poczytnych powieści biograficznych i reportaży na temat polskich pisarzy dziewiętnastowiecznych oraz twórców harcerstwa i żołnierzy Szarych Szeregów, panią Barbarę Wachowicz.

Na zakończenia konferencji ze strony organizatorów padła propozycja, żeby powołać do życia Towarzystwo Biograficzne ewentualnie Stowarzyszenie Biograficzne lub wystąpić o powołanie Zespołu Biograficznego przy Komitecie Nauk Pedagogicznym PAN. Wyraźnie wybrzmiała konieczność powołania zespołu badaczy biografistyki skupiającego osoby z różnych dziedzin nauki, nie tylko pedagogiki.