

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Animacja grup dziecięcych i młodzieżowych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Animation of children's and youth groups
Kierunek studiów	e-pedagogika
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	niestacjonarne
Dyscyplina	Pedagogika ogólna
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Karolina Szymaniak
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	12	II	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowa wiedza dotycząca animacji grupy. 2. Znajomość podstaw pracy z grupą oraz sposobów animacji.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

<p>Zapoznanie studentów z zasadami funkcjonowania małej grupy, jej wspólnotowym charakterem i wartością dla procesu wychowania.</p> <p>Ćwiczenia powinny zaowocować: wiedzą studenta dotyczącą animacyjnej funkcji wychowania i pracy z małą grupą, rozumieniem potrzeby podejmowania różnorodnej animacyjnej aktywności w środowisku społecznym, umiejętnością zaprojektowania działań animacyjnych adresowanych do grup dziecięcych i młodzieżowych z różnorodnych środowisk wychowawczych.</p>

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	*Student zna i rozumie miejsce pedagogiki w systemie nauk, charakteryzuje jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W01

	<p>oraz kierunki rozwoju pedagogiki, zna elementarną terminologię używaną w pedagogice, poznaje rolę animacji w wychowaniu dzieci i młodzieży z uwzględnieniem specyfiki adresata działań, zasady funkcjonowania małej grupy, komunikacji i interakcji w grupie, aktywnego uczestnictwa, zasadę sprzężenia zwrotnego itd. Zna rodzaje animacji, zalety osobowości nauczyciela animatora, kluczowe i pożądane kompetencje do pracy w charakterze animatora grup dziecięcych i młodzieżowych. Opisuje cele, metody, funkcje animacyjnego oddziaływania w postaci scenariuszy zajęć.</p> <p>* Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów wychowania i kształcenia, prezentuje wybrane tradycje, teorie i szkoły badawcze z zakresu pedagogiki</p> <p>*Student zna i respektuje podstawy prawa autorskiego</p>	<p>K_W03</p> <p>K_W08</p>
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	<p>* Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi strefami działalności pedagogicznej</p> <p>* Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną i zespołową</p> <p>*Uczestnik formułuje metody pracy z grupą dziecięcą lub młodzieżową oraz strategię działań. Uczy się rozwijać kreatywność grupy. Projektuje różnorodnie tematycznie działania animacyjne adresowane do określonej grupy i prezentuje na zajęciach. Wchodząc w rolę animatora w trakcie ćwiczeń, uczy się poprzez działanie i zdobywa doświadczenie w pracy z grupą. Analizuje interakcje zachodzące w trakcie działań animacyjnych. Potrafi dokonać analizy własnych działań, dokonać ich ewaluacji. Dokonuje auto-ewaluacji prowadzonych działań animacyjnych. Ćwiczenia dają studentowi możliwość praktycznego wykorzystania posiadanej wiedzy.</p> <p>*Student potrafi animować prace nad integralnym rozwojem i wychowaniem małego dziecka oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu sprawności działań samoobsługowych, wiedzy, a także inspirować do dalszego nabywania sprawności w uczeniu się; potrafi indywidualizować zadania, dostosować metody i treści do indywidualnych potrzeb uczniów.</p>	<p>K_U05</p> <p>K_U11</p> <p>K_U14</p> <p>K_U20</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	<p>* Student docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych.</p> <p>*Uczestnik ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, o roli refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz kierowania się normą personalistyczną w edukacyjnej pracy. Nabywa otwartość, komunikatywność, kształtowanie poczucia podmiotowości, chęć</p>	<p>K_K02</p> <p>K_K06</p>

	aktywnego uczestnictwa w zajęciach, postępowanie zgodne z zapisami kontraktu, wyrażanie własnych sądów i ocen, wychowanie do wartości, dbałość o kulturę języka.	
--	--	--

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Małe grupy: definicja, wskaźniki, funkcje małej grupy. Powstawanie małych grup formalnych i nieformalnych, konformizm i interakcje w małej grupie, współdziałanie członków grupy, kierownictwo grupowe i spójność grup, dynamika grupowa. Animacja - ujęcie pedagogiczne, psychologiczne i socjologiczne. Rodzaje animacji: edukacyjna, kulturalna, społeczna, religijna; cele animacji. Podmioty animacji, poziomy animacji: indywidualny, wspólnotowy i powszechny; jej uwarunkowania (hierarchia wartości, relacje osobowe, poziom akceptacji, kreatywność, otwartość). Animacyjne metody oddziaływania w praktyce. Projektowanie różnorodnych tematycznie działań animacyjnych adresowanych do określonej grupy i realizacja projektu poprzez kolejne zadania wychowawcze. Etapy: organizowanie działania, stymulowanie i motywowanie, diagnozowanie przez zabawę oraz dokonanie autoewaluacji działań. Animacyjna funkcja działań wychowawczych na wybranych przykładach - analiza działań animacyjnych ruchów i stowarzyszeń katolickich i organizacji świeckich. Możliwości i perspektywy działań animacyjnych w środowisku lokalnym (na terenie parafii, domu, szkoły, domu kultury, świetlicy osiedlowej itd).</p>
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny,	Ćwiczenia, obserwacja,	Raport z obserwacji, karta oceny konspektu zajęć
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca w grupach- burza mózgów, dyskusja, pogadanka, gra dydaktyczna, odgrywanie ról	Konspekt zajęć	Karta oceny konspektu zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja, odgrywanie ról	Konspekt zajęć	Karta oceny konspektu zajęć

VI. Kryteria oceny, wagi...

Wiedza:

1. Student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu animacji grup dziecięcych i młodzieżowych oraz potrafi wyjaśnić animację w aspekcie pedagogicznym.
2. Student jest w stanie scharakteryzować wiedzę, dotyczącą wartości istnienia w kulturze - w jej wymiarze symbolicznym.

3. Student opisuje walory animacji w procesie dydaktyczno-wychowawczym dzieci i młodzieży.

Umiejętności:

1. Student umie stwarzać warunki do rozwoju wyobraźni oraz ekspresji werbalnej i niewerbalnej, prezentować własne pomysły w zakresie animacji.

2. Student umie kreować stosunki społeczne w procesie wychowania.

3. Student umie animować proces dydaktyczno-wychowawczy.

Kompetencje:

1. Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach dziecięcych i młodzieżowych.

2. Student wyraża troskę o estetykę, bezpieczeństwo uczestników animacji oraz ich zorientowanie na zdrowy styl życia i integralny rozwój społeczny.

3. Student jest zorientowany na odpowiedzialne planowanie rozwoju osobistego (dojrzała samoocena).

30% - aktywność podczas zajęć , 50 % - przygotowanie i prezentacja scenariusza zajęć, 20 % - obecność

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	5
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	7

VII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Gajda, Pedagogika kultury w zarysie, Wyższa Szkoła Pedagogiczna ZNP w Warszawie, Oficyna Wydawnicza \"Impuls\", Kraków 2006; 2. G. Godlewski, I. Kurz, A.Mencwel, M.Wójtowski, Animacja kultury doświadczenie i przyszłość, Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2002; 3. Dz. Jankowski, Pedagogika kultury. Studia i koncepcje, Oficyna Wydawnicza \"Impuls\", Kraków 2006; E. J. Konieczna, Arteterapia w teorii i praktyce, Wydanie IV, Oficyna Wydawnicza \"Impuls\", Kraków 2007; 4. M. Mendel (red.), Animacja współpracy środowiskowej, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2003; Z. Struzik, Program wychowawczy oparty na wartościach, Instytut Papieża Jana Pawła II w Warszawie, Warszawa 2007 (cz. 1, cz. 2);
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Szarota, Psychologia uśmiechu. Analiza kulturowa, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2006; 2. K. Szeliga (red.), Bajkoterapia, Wydanie II poprawione, Oficyna Wydawnicza \"Impuls\", Kraków 2008; E. Wójcik, Metody aktywizujące w pedagogice grup, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2000; 3. J. Żebrowski (red.), Animacja kulturalna i społeczno-wychowawcza w środowiskach lokalnych, Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Gdańsk 2003.

Szymonisk
Karolina