

**Od roku akademickiego 2019/2020 karty przedmiotów są zamieszczane w plikach PDF na stronach internetowych Wydziałów**

#### Opis zajęć

Interpretacja współczesnych zjawisk społecznych w Polsce i Europie (CWI) - 2019/2020 /semestr zimowy/ - mgr Anna Zarzycka

#### Cele przedmiotu

C1 Student opisuje zagadnienia i instytucje życia społecznego oraz dostrzega, w jaki sposób się one zmieniają w ostatnich latach.

C2

Student objaśnia podstawowe wskaźniki, których używa się w socjologii do opisu jakości i dynamiki życia społecznego, m.in.: demografii, stratyfikacji społecznej, rynku pracy, życiu rodzinnym, wzorach konsumpcji, religijności itp

#### Wymagania wstępne

W1. Umiejętność zdefiniowania podstawowych pojęć dotyczących współczesnych zjawisk społecznych w Polsce i Europie.

W2. Znajomość podstawowych podziałów dotyczących zjawisk społecznych w Polsce i Europie.

#### Efekty kształcenia dla przedmiotu

WIEDZA

1. Posiada rozszerzoną wiedzę socjologiczną o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych oraz pogłębioną w odniesieniu do wybranych struktur i instytucji społecznych.
2. Posiada pogłębioną wiedzę socjologiczną o procesach zmian wybranych struktur, potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między zjawiskami społecznymi w ujęciu socjologicznym instytucji i więzi społecznych oraz zna rządzące tymi zmianami prawidłowości.

UMIEJĘTNOŚCI

1. Potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między zjawiskami społecznymi w ujęciu socjologicznym.
2. Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności, przydatności stosowanej wiedzy w pracy zawodowej socjologa.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)

1. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, planuje i wykonuje różne działania pedagogiczne.

#### Metody dydaktyczne

1. Metody aktywizujące
2. Referat
3. Ćwiczenia warsztatowe
4. Dyskusja dydaktyczna

#### Treści programowe przedmiotu

1. Podstawowe pojęcia i koncepcje. Pojęcie problemu społecznego z socjologicznego punktu widzenia. Teorie społeczne i ich problemowe aplikacje.
2. Ubóstwo – „główny” problem społeczny. Poglądy i debaty w sprawach ubóstwa.
3. Dzieci ulicy – typologia, skala zjawiska, uwarunkowania, umiejętności przystosowawcze dzieci ulicy, pomoc i możliwość zapobiegania zjawisku.
4. Problemy mieszkaniowe, bezdomność jako problem społecznym. Pojęcie, klasyfikacje rodzajów, geografia i skala zjawiska. Uwarunkowania, konsekwencje, profilaktyka.
5. Problem uzależnień.
6. Przystępczość jako problem społeczny.
7. Między społeczną ekskluzją a inkluzją. Odwołanie do problematyki zróżnicowania i nierówności.

#### Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia

Na ocenę 3:

-wykazuje braki w wiedzy, umiejętnościach i postawach, ale nie uniemożliwiają one dalszej edukacji i mogą zostać usunięte. Rozwiązuje problemy typowe, o niewielkim stopniu trudności. Pracuje niesystematycznie.

Na ocenę 3.5

- opanował podstawowe elementy programu. Mechanicznie odtwarza wiedzę - słaby poziom wnioskowania. Rozwiązuje problemy typowe. Przejawia przeciętną aktywność.

Na ocenę 4

- opanował materiał programowy w stopniu zadowalającym, samodzielnie korzysta z źródeł informacji, poprawnie rozumie w kategoriach przyczynowo-skutkowych, jest aktywny, podejmuje wybrane zadania dodatkowe. Postawa krytyczna, chociaż niechętna ocenie. Kreatywność na średnim poziomie.

Na ocenę 4.5

- zdobył pełen zakres wiedzy przewidziany w programie, sprawnie wykorzystuje wiedzę do rozwiązywania zadań z zakresu zagrożeń cywilizacyjnych. Żywo zainteresowany aktualną problematyką przedmiotu. Postawa racjonalna, krytyczna, kreatywna. Umiejętność oceny problemów, procesów, zjawisk oraz osób.

Na ocenę 5

- zdobył wiedzę wykraczającą poza zakres materiału programowego. Pochodzi ona z różnych źródeł poza literatury podstawowej. Student twórczy w odpowiedzi, nieszablonowy, aktywny, nie unika krytyki i oceny. Ma własne zdanie. Potrafi sam stawiać pytania i przedstawić problemy do dyskusji. Wysoka kultura słowa mówionego.

#### Literatura podstawowa i uzupełniająca