

**Imię i nazwisko: Magdalena Grabowska Stec**

**Nr albumu: 087280**

**Studia: doktoranckie niestacjonarne**

**Kierunek: Pedagogika**

**Instytut: Instytut Pedagogiki**

**Wydział: Wydział Nauk Społecznych**

**Temat:** Realizacja wychowania muzycznego dzieci 5-letnich w przedszkolach województwa podkarpackiego w latach 1989-2017

**Słowa kluczowe:** wychowanie muzyczne, wychowanie przedszkolne, wspieranie rozwoju edukacyjnego, inteligencje wielorakie

### **Streszczenie**

Tematyka niniejszej rozprawy o charakterze teoretyczno-empirycznym poodejmuje ukazanie realizacji wychowania muzycznego dzieci 5-letnich w przedszkolach województwa podkarpackiego w latach 1989-2017 w ujęciu literatury przedmiotu, w tym szczególnie obowiązujących aktów prawnych obejmujących lata 1989-2017. Natomiast badania ujmują ukazanie aktualnego stanu realizacji wychowania muzycznego dzieci 5-letnich w przedszkolu.

Rozpatrując rozwój powszechnego wychowania muzycznego, wyzwania współczesności nieodzownym staje się zwrócenie uwagi na trudy w kształtowaniu się teoretycznych podstaw wychowania muzycznego w tym metodologii badań całego okresu XX wieku.

Treści zawarte w niniejszej dysertacji przedstawione zostały w sześciu rozdziałach, które stanowią jej konstrukcję. Niniejsze rozdziały poświęcone zostały kształtowaniu się teoretycznych podstaw wychowania przedszkolnego oraz wychowania muzycznego, ze szczególnym uwzględnieniem teorii inteligencji wielorakich H. Gardnera, warstwicowej teorii rozwoju człowieka S. Kunowskiego oraz teorii uczenia się muzyki E. Gordona. Próba połączenia teoretycznych podstaw wychowania muzycznego oraz wspomnianych teorii jak również dotychczasowych wyników badań w praktyce było stworzenie programu autorskiego pt. „Czar muzyki - czyli wdrażanie do nauki pisania, czytania i rachowania na bazie muzykowania. Stanowi on wynik 4 letniej pracy Autorki z dziećmi w wieku od 2,5 do 6 lat.

**Topic:** Realization of musical education of children 5-year-olds in kindergartens of the podkarpackie voivodeship in 1989-2017

**Keywords:** music education, pre-school education, supporting educational development, multiple intelligences

### **Summary**

The topic of this dissertation on the theoretical-empirical is presentation realisation of the musical education of 5-year-old children in kindergartens of the Podkarpackie Voivodeship in the years 1989-2017, including especially applicable legal acts covering the years 1989-2017. In turn, the research presents the current status of the musical education of 5-year-old children in kindergarten.

Considering universal development of musical education, challenges of modern times, it is indispensable to pay attention to the hardships in shaping the theoretical foundations of musical education and research methodology of the entire 20th century.

The content contained in this dissertation is presented in six chapters, which constitute its construction. These chapters are devoted to the development of the theoretical foundations of pre-school education and music education, with particular reference to the theory of multiple intelligences H. Gardner, the contour theory of human development S. Kunowski and the theory of learning music by E. Gordon. The attempt to combine the theoretical foundations of musical education and the aforementioned theories as well as the current results of research in practice was to create an original program entitled "The magic of music - that is, the implementation for learning to write, read and counting on the basis of music making. This program is the result 4-year work of the Author with children aged from 2.5 to 6 years.