

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

Filozofia

stopień drugi
studia stacjonarne

Karta przedmiotu: Etnologia				
Forma zajęć:	wykład			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	30	semestr letni	-
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	4	semestr letni	-
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	E	semestr letni	-
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
CEL PRZEDMIOTU				
1.	przedstawienie podstawowych zagadnień związanych z etnologią i antropologią kulturową; uwrażliwienie studentów na antropologiczną perspektywę widzenia świata, społeczeństwa i kultury; wprowadzenie studentów w sposoby czytania tekstów etnologicznych i sposoby ich interpretacji oraz kształtowanie postaw otwartych, tolerancyjnych, nastawionych na pluralizm różnych ludzkich kultur			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	znajomość podstaw antropologii kulturowej i filozofii kultury			
2.	umiejętność samodzielnych poszukiwań naukowych			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Student zna i rozumie rolę i znaczenie refleksji kulturowej w kształtowaniu kultury duchowej			K_W01
2.	Student ma poszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii w nauce oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii			K_W02
3.	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi etnologicznych			K_W07
W kategorii umiejętności				
1.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł drukowanych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne			K_U01

2.	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów etnologicznych	K_U02
3.	Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K_U04
4.	Student potrafi dobrać właściwe narzędzia do interpretacji i analizy tekstu etnologicznego, streszcza i krytycznie analizuje argumenty, identyfikuje ich kluczowe tezy, założenia i konsekwencje oraz proponuje własne tezy. Posiada umiejętność argumentowania w mowie i piśmie, poprawnie stosując terminologię specjalistyczną, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U05; K_U06
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	Student potrafi dokonać pogłębioną analizę sytuacji i problemów oraz samodzielnie sformułować propozycje ich rozwiązania	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
<p>1. Wstęp do etnologii</p> <p>2. Obszary zainteresowań etnologii (etnologia, etnografia, folklor, kultura ludowa)</p> <p>3. Technika i metodologia badań etnologicznych</p> <p>4. Kultura (definicje, cechy, kategorie, płaszczyzny)</p> <p>5. Cywilizacja (podobieństwo i różnice kultury i cywilizacji)</p> <p>6. Film : Wierzyć nie Wierzyć - Dzikie dziecko</p> <p>7. Kultura materialna (O architekturze ludowej i budownictwie wiejskim, O sztuce ludowej, rzemiośle oraz technikach rękodzielniczych, taniec, sztuka, potrawy regionalne)</p> <p>8. Niematerialne dziedzictwo kulturowe</p> <p>9. Wierzenia, zwyczaje, obrzędy, obyczaj, ceremonia, rytuał</p> <p>10. Obrzędy doroczne (Katarzynki i Andrzejki, Mikołajki, Wigilia i święta Bożego Narodzenia, Trzech Króli, Kusaki, Wielkanoc, Topienie Marzanny, Noc Świętojańska, Dożynki)</p> <p>11. c.d. Obrzędy doroczne</p> <p>12. Obrzędy rodzinne</p> <p>13. Regionalizm</p> <p>14. Folklor polski</p>		

METODY DYDAKTYCZNE*

Wykład tradycyjny

*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć

SPOSOBY OCENY STUDENTA*

1.

Egzamin ustny 100%

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*

Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
<p>Wiedza</p>	<p>Student nie odpowiada nawet w 50 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: Wstęp do etnologii. Obszary zainteresowań etnologii (etnologia, etnografia, folklor, kultura ludowa). Technika i metodologia badań etnologicznych. Kultura (definicje, cechy, kategorie, płaszczyzny). Cywilizacja (podobieństwo i różnice kultury i cywilizacji). Film : Wierzyć nie Wierzyć - Dzikie dziecko. Kultura materialna (O architekturze ludowej i budownictwie wiejskim, O sztuce ludowej, rzemiośle oraz technikach rękodzielniczych, taniec, sztuka, potrawy regionalne). Niematerialne dziedzictwo kulturowe. Wierzenia, zwyczaje, obrzędy, obyczaj, ceremonia, rytuał. Obrzędy doroczne (Katarzynki i Andrzejki, Mikołajki, Wigilia i święta Bożego Narodzenia, Trzech Króli, Kusaki, Wielkanoc, Topienie Marzanny, Noc Świętojańska, Dożynki). Obrzędy rodzinne. Regionalizm. Folklor polski.</p>	<p>Student odpowiada w 50 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: Wstęp do etnologii. Obszary zainteresowań etnologii (etnologia, etnografia, folklor, kultura ludowa). Technika i metodologia badań etnologicznych. Kultura (definicje, cechy, kategorie, płaszczyzny). Cywilizacja (podobieństwo i różnice kultury i cywilizacji). Film : Wierzyć nie Wierzyć - Dzikie dziecko. Kultura materialna (O architekturze ludowej i budownictwie wiejskim, O sztuce ludowej, rzemiośle oraz technikach rękodzielniczych, taniec, sztuka, potrawy regionalne). Niematerialne dziedzictwo kulturowe. Wierzenia, zwyczaje, obrzędy, obyczaj, ceremonia, rytuał. Obrzędy doroczne (Katarzynki i Andrzejki, Mikołajki, Wigilia i święta Bożego Narodzenia, Trzech Króli, Kusaki, Wielkanoc, Topienie Marzanny, Noc Świętojańska, Dożynki). Obrzędy rodzinne. Regionalizm. Folklor polski.</p>	<p>Student odpowiada w 75 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: Wstęp do etnologii. Obszary zainteresowań etnologii (etnologia, etnografia, folklor, kultura ludowa). Technika i metodologia badań etnologicznych. Kultura (definicje, cechy, kategorie, płaszczyzny). Cywilizacja (podobieństwo i różnice kultury i cywilizacji). Film : Wierzyć nie Wierzyć - Dzikie dziecko. Kultura materialna (O architekturze ludowej i budownictwie wiejskim, O sztuce ludowej, rzemiośle oraz technikach rękodzielniczych, taniec, sztuka, potrawy regionalne). Niematerialne dziedzictwo kulturowe. Wierzenia, zwyczaje, obrzędy, obyczaj, ceremonia, rytuał. Obrzędy doroczne (Katarzynki i Andrzejki, Mikołajki, Wigilia i święta Bożego Narodzenia, Trzech Króli, Kusaki, Wielkanoc, Topienie Marzanny, Noc Świętojańska, Dożynki). Obrzędy rodzinne. Regionalizm. Folklor polski.</p>	<p>Student odpowiada w 100 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: Wstęp do etnologii. Obszary zainteresowań etnologii (etnologia, etnografia, folklor, kultura ludowa). Technika i metodologia badań etnologicznych. Kultura (definicje, cechy, kategorie, płaszczyzny). Cywilizacja (podobieństwo i różnice kultury i cywilizacji). Film : Wierzyć nie Wierzyć - Dzikie dziecko. Kultura materialna (O architekturze ludowej i budownictwie wiejskim, O sztuce ludowej, rzemiośle oraz technikach rękodzielniczych, taniec, sztuka, potrawy regionalne). Niematerialne dziedzictwo kulturowe. Wierzenia, zwyczaje, obrzędy, obyczaj, ceremonia, rytuał. Obrzędy doroczne (Katarzynki i Andrzejki, Mikołajki, Wigilia i święta Bożego Narodzenia, Trzech Króli, Kusaki, Wielkanoc, Topienie Marzanny, Noc Świętojańska, Dożynki). Obrzędy rodzinne. Regionalizm. Folklor polski.</p>

Umiejętności	<p>Student nie posiada umiejętności badawczych, obejmujących analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów etnologicznych; nie posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych; nie potrafi dobrać właściwe narzędzia do interpretacji i analizy tekstu etnologicznego, nie potrafi streszczać i krytycznie analizować argumentów, identyfikować ich kluczowe tezy, założenia i konsekwencje; nie posiada umiejętności argumentowania w mowie i piśmie, nie poprawnie stosuje terminologię specjalistyczną, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz nie potrafi formułować wniosków.</p>	<p>Student w dostatecznym stopniu posiada umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów etnologicznych; posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych; potrafi dobrać właściwe narzędzia do interpretacji i analizy tekstu etnologicznego, streszcza i krytycznie analizuje argumenty, identyfikuje ich kluczowe tezy, założenia i konsekwencje oraz proponuje własne tezy; w dostatecznym stopniu posiada umiejętność argumentowania w mowie i piśmie, poprawnie stosując terminologię specjalistyczną, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułowania wniosków.</p>	<p>Student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów etnologicznych; posiada dużą umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych; potrafi trafnie dobrać właściwe narzędzia do interpretacji i analizy tekstu etnologicznego, streszcza i krytycznie analizuje argumenty, identyfikuje ich kluczowe tezy, założenia i konsekwencje oraz proponuje własne tezy; posiada wysoką umiejętność argumentowania w mowie i piśmie, poprawnie stosując terminologię specjalistyczną, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułowania wniosków.</p>	<p>Student posiada wszechstronne i pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów etnologicznych; posiada w wysokim stopniu umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych; potrafi bardzo trafnie dobrać właściwe narzędzia do interpretacji i analizy tekstu etnologicznego, streszcza i krytycznie analizuje argumenty, identyfikuje ich kluczowe tezy, założenia i konsekwencje oraz proponuje własne tezy; posiada w szerokim zakresie umiejętność argumentowania w mowie i piśmie, poprawnie stosując terminologię specjalistyczną, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułowania wniosków.</p>
Kompetencje społeczne	<p>Student nie potrafi dokonać pogłębionej analizy sytuacji i problemów oraz samodzielnie sformułować propozycji ich rozwiązania.</p>	<p>Student wystarczająco potrafi dokonać pogłębionej analizy sytuacji i problemów oraz samodzielnie sformułować propozycje ich rozwiązania.</p>	<p>Student potrafi prawidłowo dokonać pogłębionej analizy sytuacji i problemów oraz samodzielnie sformułować propozycje ich rozwiązania</p>	<p>Student bardzo dobrze potrafi dokonać pogłębionej analizy sytuacji i problemów oraz samodzielnie sformułować propozycje ich rozwiązania.</p>

* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;

OBciążENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem (wykład + konsultacje)	45

przygotowanie się do egzaminu	55
SUMA GODZIN:	100
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.	
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:	4
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA	
1.	Sokolewicz Z., <i>Wprowadzenie do etnologii</i> , PWN, Warszawa 1974.
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	<i>Słownik folkloru polskiego, pod red. J. Krzyżanowski, Warszawa 1965.</i>
2.	<i>Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, red. Z. Staszczak, PWN, Warszawa-Poznań 1987.</i>
3.	<i>Nowicka E., Świat człowieka - świat kultury, PWN, Warszawa 2009.</i>
4.	<i>Ogrodowska B., Polskie obrzędy doroczne, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa 1997.</i>
5.	Angrosino M., <i>Badania etnograficzne i obserwacyjne</i> , Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2010.

Lublin, 10 czerwca 2012 r.

miejsce, data

dr Małgorzata Gruchoła

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu