

9.40 – 10.00 **ANNA RADLOWSKA-TABOR**  
Gliwice, AVP  
**Matka Boska i wszyscy święci...- powojenne witraże Adama Bunscha**

10.00 – 10.20 **DR ANDRZEJ DOMARZEWSKI**  
Kraków, Politechnika Krakowska  
**Motywy ludowe w twórczości witrażowej na przykładzie wybranych świątyn**

10.20 - 10.40 **PRZERWA KAWOWA**

10.40 – 11.00 **NATALIA OLESZCZUK**  
Wrocław, Muzeum Architektury, AVP  
**SŁAWOMIR OLESZCZUK**  
Pracownia „Witraże Oleszczuk”, CV, AVP  
**Witraże katedry wrocławskiej – pięć lat, sześćdziesiąt witraży**

11.00 – 11.20 **BEATA STANKIEWICZ-SZCZERBIK**  
Wrocław  
**Projekt i realizacja witraży w kościele św. Macieja we Wrocławiu**

11.20 – 11.40 **KS. MIROSLAW MALIŃSKI**  
Wrocław, Kościół Rektoralny pw. św. Macieja  
**Współczesne witraże w gotyckim kościele pw. św. Macieja we Wrocławiu - przekaz teologiczny**

11.40 – 12.00 **DYSKUSJA**

12.00 – 13.30 **PRZERWA NA LUNCH**

13.30 – 13.50 **DR IWONA BŁASZCZYK**  
Poznań, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków  
**Poznańskie witraże Wacława Taranczewskiego. Analiza stylu i treści ideowych**

13.50 – 14.10 **RAFAL PLEBAŃSKI**  
Poznań, Biuro Dokumentacji Zabytków  
**Józef Ożmin – projekty i realizacje witrażowe w Wielkopolsce po II wojnie światowej**

14.10 – 14.30 **JOANNA PIOTROWSKA**  
Olsztyn, Narodowy Instytut Dziedzictwa  
**Tradycje ikonograficzne w zespole witraży w kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa w Elku**

14.30 – 14.50 **PRZERWA KAWOWA**

14.50 – 15.10 **DR MARTA SIENKIEWICZ**  
Wrocław, Akademia Sztuk Pięknych  
**Projektowanie witraży do wnętrz historycznych. Zamek Baunach**

15.10 – 15.30 **DR ANDRZEJ LASKOWSKI**  
Kraków, Uniwersytet Ekonomiczny  
**Wielkie zalety małego krążka. Gomółki a „nurt konserwatorski” w sztuce witrażowej XX wieku na przykładzie witraży w kościołach diecezji tarnowskiej**

15.30 – 15.50 **JURIJ SMIRNOW**  
Lwów, AVP  
**Problemy ochrony i konserwacji lwowskich witraży historycznych po II wojnie światowej**

15.50 – 16.10 **JOANNA HIŻYCKA**  
Kraków, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków  
**Sprawozdanie z działalności Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w zakresie obejmowania ochroną prawną witraży w latach 2003-2013**

16.10 – 16.30 **DYSKUSJA ORAZ PODSUMOWANIE KONFERENCJI**

Redakcja:  
Beata Fekecz-Tomaszewska  
Magda Ławicka

Opracowanie graficzne:  
Anna Radłowska-Tabor



STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW  
WITRAŻY ARS VITREA POLONA

ŚLĄSKIE CENTRUM DZIEDZICTWA  
KULTUROWEGO W KATOWICACH

MUZEUM ARCHITEKTURY  
WE WROCŁAWIU

CENTRALA ZAOPATRZENIA  
HUTNICHTWA W KATOWICACH

VIII MIĘDZYNARODOWA  
KONFERENCJA NAUKOWA:

TRADYCJA I WSPÓŁCZESNOŚĆ  
SZTUKA WITRAŻOWA PO 1945  
ROKU

KATOWICE  
10-12 PAŹDZIERNIKA 2013

GOŚCIEM HONOROWYM  
KONFERENCJI JEST PROF. DR HAB.  
ANDRZEJ K. OLSZEWSKI

PROGRAM KONFERENCJI

MIEJSCE KONFERENCJI:  
SALA KONFERENCYJNA CENTRALI  
ZAOPATRZENIA HUTNICHTWA  
I PIĘTRO, POKÓJ 107  
UL. JÓZEFA LOMPY 14  
KATOWICE



## 10 PAŹDZIERNIKA

---

### ZWIEDZANIE

13.50 – 14.00	<b>Zbiórka przed Katedrą Chrystusa Króla</b> (fasada), wejście od ul. Powstańców, przy skrzyżowaniu z ul. Wita Stwosza
14.00 – 14.30	<b>Katedra Chrystusa Króla</b> , ul. Plebiscytowa 49a (wejście od ul. Powstańców)
14.40 – 15.00	<b>Kaplica w Kurii Metropolitarnej</b> (proj. Wyspiańskiego i Ostrołki), ul. Jordana 39
15.05 – 15.25	<b>Wydział Teologiczny</b> (architektura współczesna), ul. Jordana 18
15.45 – 16.15	<b>Kościół Wniebowzięcia NMP</b> , ul. Graniczna/Krasińskiego
16.35 – 17.05	<b>Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP</b> . pl. ks. E. Szramka
17.15 – 17.40	<b>Akademia Muzyczna</b> , (architektura współczesna) ul. Wojewódzka /Damrota)

## 11 PAŹDZIERNIKA

---

9.00 – 9.20	<b>OTWARCIE KONFERENCJI</b> <b>Wystąpienie prof. dra hab. Andrzeja K. Olszewskiego</b>
9.20 – 9.40	<b>DR AGNIESZKA REK-LIPCZYŃSKA</b> Szczecin, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny, AVP <b>Sposoby zjawiania się koloru w witrażach. Próba analizy estetyki blasku w witrażach średniowiecznych i współczesnych</b>
9.40 – 10.00	<b>PROF. DR HAB. ALEKSANDRA SATKIEWICZ PARCZEWSKA</b> Szczecin, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny, AVP <b>Nowa kreacja światła współczesnych technik witrażowych w zabytkowych wnętrzach sakralnych</b>

10.00 – 10.20	<b>DR MICHAŁ HAAKE</b> Poznań, Uniwersytet Adama Mickiewicza <b>Witraż jako element poetyki architektury. Na przykładzie kościoła Bogarodzicy Maryi w Poznaniu</b>
10.20 – 10.40	<b>PRZERWA KAWOWA</b>
10.40 – 11.00	<b>DANUTA CZAPCZYŃSKA-KLESZCZYŃSKA</b> Kraków, CV, AVP <b>Krakowski Zakład Witrażów S. G. Żeleński w PRL (1945 -1956)</b>
11.00 – 11.20	<b>JAN DOMINIKOWSKI</b> Łódź, AVP <b>Up to date. Witraże sakralne ks. Tadeusza Furdyny SDB</b>
11.20 – 11.40	<b>DR MAŁGORZATA REINHARD-CHLANDA</b> Kraków, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, AVP <b>„Byty abstrakcyjne” w witrażach Stanisława Fijałkowskiego</b>
11.40 – 12.00	<b>MARTA NIKIEL</b> WUOZ, Delegatura w Rzeszowie, AVP <b>Witraże w Sanktuarium Matki Bożej w Przeczycy - ciągłość tradycji i wpływ mecenatu</b>
12.00 – 12.30	<b>DYSKUSJA</b>
12.30 – 14.00	<b>PRZERWA NA LUNCH</b>
14.00 – 14.20	<b>DR IRENA GRZESIUK-OLSZEWSKA</b> Warszawa <b>PROF. DR HAB. ANDRZEJ K. OLSZEWSKI</b> Warszawa, Uniwersytet kard. Stefana Wyszyńskiego <b>Witraże w amerykańskich kościołach projektowanych przez Jerzego Szeptyckiego</b>
14.20 – 14.40	<b>MARIA SZUMSKA</b> Lwów <b>Sztuka witrażowa w powojennym Lwowie</b>

14.40 – 15.00	<b>PROF. DR HAB. JAN W. SIENKIEWICZ</b> Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika <b>Ryszard Demel. Polski witrażysta w Padwie</b>
15.00 – 15.20	<b>PRZERWA KAWOWA</b>
15.20 – 15.40	<b>DR TOMASZ SZYBISTY</b> Kraków, Uniwersytet Pedagogiczny, CV, AVP <b>Pierwsze projekty witrażowe Tadeusza Wojciechowskiego</b>
15.40 – 16.00	<b>DR GRAŻYNA RYBA</b> Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski <b>„Apokalipsa” Jerzego Skąpskiego. Narodziny witrażu</b>
16.00 – 16.20	<b>AGNIESZKA JANKOWSKA-MARZEC</b> Kraków, Akademia Sztuk Pięknych <b>Witraże w twórczości Marty Bożyk</b>
16.20 – 16.40	<b>Ks. DR LESZEK MAKÓWKA</b> Katowice, Muzeum Archidiecezjalne, AVP <b>Hanna Szczypińska na Górnym Śląsku. Cykl witraży w kościele w Katowicach-Podlesiu</b>
16.40 – 17.00	<b>DYSKUSJA</b>
19.00	<b>UROCZYSTA KOLACJA</b>

## 12 PAŹDZIERNIKA

---

9.00 – 9.20	<b>IRENA KONTNY</b> Katowice, Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego, AVP <b>Twórczość Zofii Baudouin de Courtenay w Częstochowie i Dąbrowie Górniczej</b>
9.20 – 9.40	<b>RYSZARD SZOPA</b> Katowice, Uniwersytet Śląski <b>Witraże Jana Piaseckiego zrealizowane po 1945 roku w kontekście jego wcześniejszej twórczości</b>