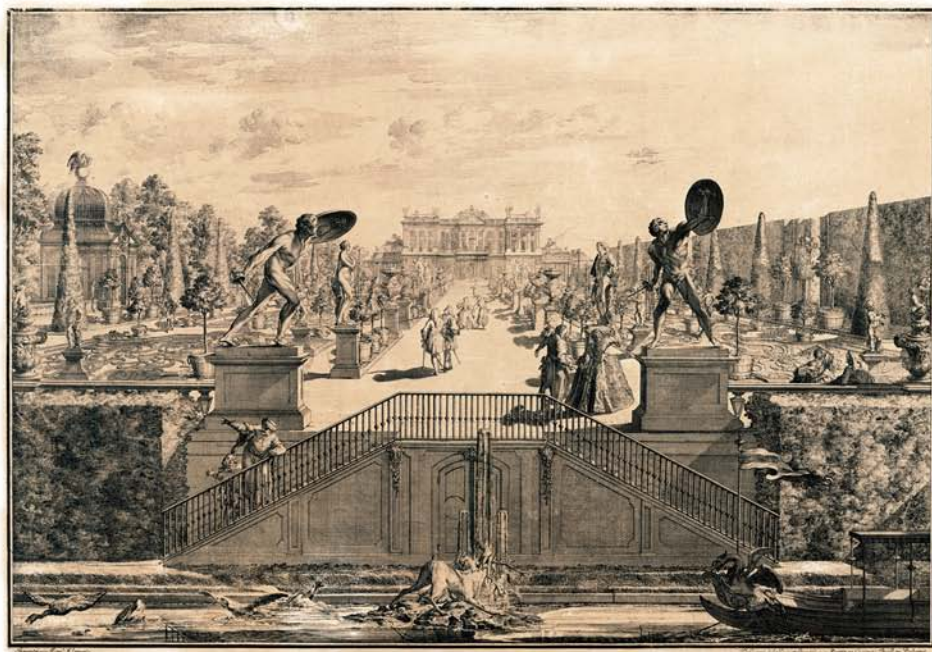


KATEDRA HISTORII SZTUKI ŚREDNIOWIECZNEJ I NOWOŻYTNEJ
INSTYTUT HISTORII SZTUKI
KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

ZAPRASZAJĄ NA SESJĘ NAUKOWĄ PT.

DROGI, SZLAKI I BEZDROŻA SZTUKI NOWOŻYTNEJ

KAZIMIERZ DOLNY NAD WISŁĄ 23 - 24 CZERWCA 2015



DOM PRACY TWÓRCZEJ KUL
„RAJCHERTÓWKA”
UL. PUŁAWSKA 94

9.00-9.10 ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI

9.10-9.40

PROF. DR HAB. JULIUSZ CHROŚCICKI (WARSZAWA-KRAKÓW UP PJ II),
„PODRÓŻ KRÓLEWICZA WŁADYSŁAWA WAZY PO EUROPIE”.

9.40-10.10

DR JACEK GAJEWSKI (UKW KIELCE),
„SZTUKA W SYSTEMIE WŁADZY: KRÓLEWICZ ZYGMUNT JAGIELLOŃCZYK I POCZĄTEK NOWEJ DROGI”.

10.10-10.40

PROF. DR HAB. PIOTR KRASNY (KRAKÓW UJ),
„SZLAK SZTUKI NOWOŻYTNEJ W RZYMIE WEDŁUG PRZEWODNIKÓW WYDANYCH OKOŁO ROKU 1700”.

10.40-11.10 PRZERWA NA KAWĘ

11.10-11.40

DR HAB. AGNIESZKA BENDER, PROF. UKSW,
„FLORENCKIE PIETRE DURE W RELACJACH POLSKICH PODRÓŻNIKÓW”.

11.40-12.10

DR KINGA BŁASCHKE (KRAKÓW UJ),
„BEZDROŻA BADAŃ NAD SZTUKĄ NOWOŻYTNĄ”.

12.10-12.40

MGR AGATA DWORZAK (KRAKÓW UJ),
„Z KATEDRY NA PARAFIE. O WĘDROWANIU ROZWIĄZAŃ FORMALNYCH”.

12.40-13.10

MGR ŁUKASZ MŁYNARSKI (LUBLIN KUL),
„KILKA UWAG NA TEMAT GEOGRAFII WYROBÓW OŚRODKA KAMIENIARSKO-RZEŹBIARSKIEGO
W CHĘCINACH W 4 ćw. XVI - 3 ćw. XVIII”.

13.10-14.10 PRZERWA OBIADOWA

14.10-14.40

PROF. DR HAB. URSZULA M. MAZURCZAK (LUBLIN KUL),
„SYMBOLIKA DWÓCH KOLUMN ŚWIĄTYNI SALOMONA - JACHIN I BOOZ W ARCHITEKTURZE ROMAŃSKIEJ”.

14.40-15.10

DR DANUTA DETTLAFF (PUCK),
„FIDES ET CREDO. KALWARIA WEJHEROWSKA”.

15.10-15.40

DR MICHAŁ KURZEJ (KRAKÓW UJ),
„KOŚCIÓŁ ŚW. ANNY W KRAKOWIE JAKO KALENDARZ ASTRONOMICZNY”.

15.40-16.10 PRZERWA NA KAWĘ

16.10-16.40

DR HAB. PIOTR GRYGLEWSKI, PROF. UŁ (ŁÓDŹ UŁ),
„BADANIA NAD SZESNASTOWIECZNĄ ARCHITEKTURĄ SAKRALNĄ POLSKI CENTRALNEJ - PRÓBA SYSTEMATYZACJI”.

16.40-17.10

DR HAB. TADEUSZ BERNATOWICZ, PROF. UŁ (ŁÓDŹ UŁ),
„PODĄŻAJĄC ZA DYSPONENTEM. FABRYKI MAGNATÓW WIELKIEGO KSIĘSTWA LITEWSKIEGO
A SPECYFIKA AKTYWNOŚCI ARTYSTÓW.”

17.10-17.40

DR HAB. IRENA ROLSKA, PROF. KUL (LUBLIN KUL),
„PANNY SOBIESKIE. O FUNDACJACH KOBIET I DLA KOBIET Z RODU JANINÓW”.

Środa 24 czerwca 2015

9.00-9.30

KS. PROF. DR HAB. ANDRZEJ WITKO (KRAKÓW UP JPII),
„ZBIÓR MALOWIDEŁ BARTOLOMÉ ESTEBANA MURILLA Z KOŚCIOŁA SEWILSKICH KAPUCYNÓW”.

9.30-10.00

MGR GRETA DZIKOWSKA (KRAKÓW UP JPII),
„PRZEDSTAWIENIA CHRYSZTUSA UKRZYŻOWANEGO W SIEDEMNASTOWIECZNEJ RZEźBIE HISZPAŃSKIEJ”.

10.00-10.30

DR HAB. KAZIMIERZ KUCZMAN, PROF. UP JPII (KRAKÓW UP JP II),
„BEZDROŻA (?) RENESANSU W MALARSTWIE MAŁOPOLSKIM CZASU OSTATNICH JAGIELLONÓW”.

10.30-11.00 PRZERWA NA KAWĘ

11.00-11.30

DR HAB. MAREK WALCZAK, PROF. UJ (KRAKÓW UJ), MGR KRZYSZTOF J. CZYZEWSKI (KRAKÓW-WAWEL),
„OBRAZY W GALERII BISKUPÓW W KRUŻGANKACH FRANCISZKAŃSKICH W KRAKOWIE.
ZAGADNIENIA ATRYBUCYJNE”.

11.30-12.00

DR JAN P. DETTLAFF (PUCK),

„PORTA AETERNITATIS.

BAROKOWA POLICHROMIA SĄDU OSTATECZNEGO ŚCIANY TĘCZOWEJ
POCYSTERSKIEGO KOŚCIOŁA W STARZYNIE NA POMORZU”.

12.00-12.30

MGR PIOTR ŁUGOWSKI (WARSZAWA IS PAN),

„JAK „ŚWIAT” DOTARŁ DO MIEDNIEWIC.

O KORONACJI OBRAZU ŚW. RODZINY W KOŚCIELE REFORMATÓW W MIEDNIEWICACH”.

12.30-13.00

DR HAB. ANDRZEJ BETLEJ, PROF. UJ (KRAKÓW UJ),

„KOŃ JAKI JEST KAŻDY WIDZI. WIZERUNEK KONNY W SZTUCE POLSKIEJ XVIII WIEKU”.

13.00-14.00 PRZERWA OBIADOWA

14.00-14.30

DR KRZYSZTOF PRZYLIICKI (LUBLIN KUL),

„PORCELANOWE WYOBRAŻENIE MARII MAGDALENY

[...] KLĘCZĄCEJ NA GÓRZE, CAŁUJĄCEJ KRZYŻ CHRYSZTUSA JOHANNA JOACHIMA KAENDLERA (1706-1775)
ZE ZBIORÓW MUZEALNYCH KATOLICKIEGO UNIwersYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II”.

14.30-15.00

DR HAB. KRZYSZTOF GOMBIN (LUBLIN KUL),

„ILUSTROWANY RĘKOPIS ANDRZEJA LISIECKIEGO APOLOGIA PRO LIBERTATE REIPUBLICAE...,
ZE ZBIORÓW WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO W LUBLINIE”.

15.00-15.30

KS. DR JAN NIECIECKI (LUBLIN- BIAŁYSTOK),

„PUTTA W PARTERACH OGRODU JANA KLEMENSA BRANICKIEGO”.

15.30-16.00 PODSUMOWANIE SESJI